

# SJCAM

USER MANUAL

# SJ8

# PLUS





## ÚVOD

Věříme, že každý má sen. Naším posláním je, abyste vyjádřili Vaše vize a sny, aby byly skutečné a mohli je sdílet s ostatními.

Za posledních deset let zkušeností s výzkumem, vývojem a komercializací jsme získali světové uznání od zákazníků a maloobchodníků s cílem poskytnout lidem možnost vytvářet, zkoumat a přibližovat se svým snům.

Máme vlastní továrnu, ovládající celý výrobní proces a zařízení s více než 500 zaměstnanci. Díky tomu jsme schopni dostat se rychleji na trh a zajistit, aby byly splněny nejvyšší standardy kvality. Všechno je to o snech.

Připojte se k revoluci SJCAM.

-ředitel SJCAM



## Gratulujeme vám k nové SJCAM akční kamerě!

Víme, že se těšíte na použití Vaší SJ8 PLUS, před jakýmkoli použitím si však prosím přečtěte tento manuál. Je zde spousta věcí, co můžete udělat, takže je potřeba obeznámit se s funkcemi, abyste ze zařízení získali co nejvíce.

Je důležité aktualizovat firmaware Vaší kamery. Fotoaparát můžete připojit přes WiFi k aplikaci SJCAM ZONE a automaticky stahovat a instalovat nejnovější software nebo můžete navštívit [www.sjcam.com/firmware](http://www.sjcam.com/firmware).

### UPOZORNĚNÍ!

1. Jedná se o vysoce křehký produkt. Neupouštějte na zem.
2. Nevystavujte přístroj silným magnetickým polím, jako jsou magnety, elektrické motory, a stroje, které využívají silné rádiové vlny.
3. Nikdy nenechávejte přístroj v oblastech s vysokou teplotou. Elektronika a optika mohou být při delším vystavení teplotě poškozeny.
4. Fotoaparát neponořujte do vody, aniž byste jej vložili do přiloženého vodotěsného pouzdra.
5. Baterie navíc vždy ukládejte v prostoru, kde není žádný ostrý kov a vlhkost.
6. Nenapájejte baterii příliš dlouho. Při nabíjení baterii udržujte mimo dosah dětí a domácích zvířat, abyste předešli nehodám.



## SJ8 PLUS SPECIFICATIONS

CHIPSET: Novatek NT96683

SEZNOR: SONY IMX117

ROZLIŠENÍ SENZORU: 12 MegaPixels

PŘEDNÍ OBRAZOVKA: 0.96" OLED

HLAVNÍ OBRAZOVKA: 2.33" IPS Dotyková obrazovka

OBJEKTIV: 7G (2 asférické čočky jsou součástí balení)

ÚHEL: 170°

CLONA: F 2.8

OHNISKOVÁ VZDÁLENOST: 2.8 MM

ROZLIŠENÍ VIDEA: 4K :(3840×2160) 30fps, 2.7K:(2720X1520) 60fps,

1080P:(1920×1080) 120fps, 720P:(1280×720) 240fps

KAPACITA BATERIE: 1200mAh Odpojitelná baterie

VÁHA: 85 G

ROZMĚRY: 62.5 MM 41 MM 28.8 MM

SYSTÉM: WINDOWS 7, 8X nebo výš /OS X® 10.8 nebo výš

PODPOROVANÉ ÚLOŽIŠTĚ: MicroSD, UP TO 32GB, 64GB AND 128GB

REŽIMY: Video, VideoLapse, Pomalé nahrávání, Still, PhotoLapse, BurstMode,  
Video+Foto režim, režim Auto, FPV Režim

FORMÁT VIDEA: MP4 (H264/H265)

DEKÓDOVACÍ FORMÁT: H.264

FORMÁT VIDEA: MOV, MP4

ROZLIŠENÍ FOTOGRAFIÍ: 12M (4000×3000 4:3), 10M(3648×2736 4:3),8M 16:9 (3840×2160 16:9),  
8M 4:3(3264×2448 4:3), 5M(2595×1944 4:3, 3M(2048×1536 4:3), 2MHD (1920X1080 16:9)

FORMÁT OBRÁZKU: JPG

WIFI : 2.4 G/5G (802.11 A/B/G/N)

GYRO STABILIZACE: ANO

VÝDRŽ BATERIE (CCA.): 100 Minut na 4K@30fps



# ČÁSTI VAŠÍ KAMERY



**SJCAM**

# SJ SMART REMOTE (Volitelné)

**SJCAM**



Po prvním spárování dálkového ovladače již nebudete muset zařízení znovu párovat. Jakmile je SJ8 PLUS zapnut, SJ Remote může začít odesílat příkazy do vašeho fotoaparátu.

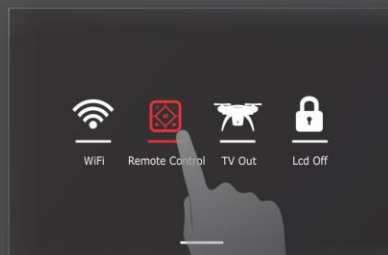
Dálkový ovladač je testován pro práci maximálně 10 metrů (30 stop) od vašeho SJ8 PLUS, zařízení musí být ve Vašem zorném poli.

Baterie na dálkovém ovladači vám vydrží dlouhou dobu, protože se využívá pouze, když stisknete tlačítko.

Dálkový ovladač je napájen baterií typu Lithium CR2032.

*Zobrazené zařízení je verze 2. Může být krátkodobě ponořeno do vody až do 3 metrů (cca: 10 stop).*

*Verze 1 má bílé ikony, není vodotěsná a výroba byla přerušena.*



Spárování dálkového ovladače se zařízením SJ8 PLUS: Přejedte prstem nahoru > Vyberte dálkový ovladač. Klepnutím na tlačítko "YES" spustíte párování. Zobrazí se Vám obrázkové instrukce. Stiskněte současně tlačítka Video a Photo na dálkovém ovladači. Poté se zobrazí "Pairing Completion ID"



# ZAPNUTÍ KAMERY



Na pravé straně fotoaparátu je tlačítko napájení. Stisknutím a podržením tlačítka spustíte kameru.



Podsvícení hlavního vypínače se rozsvítí, jakmile je kamera aktivní.

3



Při inicializaci kamery se krátce zobrazí úvodní obrazovka SJCAM a okamžitě přejde k hlavní obrazovce.

**POZNÁMKA:** Pokud jsou na paměťové kartě uloženy soubory firmwaru, inicializují se a začnou se instalovat. Kamera pak přejde k hlavní obrazovce a je připravena k použití.

# VÝMĚNA BATERIE SJ8 PLUS



Otevřete kryt baterie tím, že jej posunete stranou. Kryt baterie se bude vysouvat směrem ven.

Prsty uchopte táhlo.

Vyjměte baterii. Vložte plně nabitou baterii.

POZNÁMKA: Před vložením do fotoaparátu vždy zkontrolujte orientaci baterie.

Šipka vytištěná na štítku v dolní části ukazuje na přední část fotoaparátu, která rovněž zobrazuje umístění slotu MicroSD.



# VLOŽENÍ KABELU USB-C



Najděte kryt USB-C na levé straně fotoaparátu a vytáhněte klapku ven.

Jemně zasuňte kabel USB-C, který je součástí balení.

The USB-C port can be used for a variety of purposes. It may be used to transfer files, charge the battery, connect a microphone, and using a special adaptor: output digital or analog video.

# VLOŽENÍ KARTY MICROSD



Otevřete kryt baterie tím, že jej posunete stranou. Kryt baterie se bude vysouvat směrem ven.

Dle znázornění vložte kartu do slotu.

**NÁPOVĚDA:** Šipka na baterii také ukazuje místo slotu pro kartu, kromě zobrazení orientace baterie.

Jemně zatlačte na kartu, dokud nezacvakne. Chcete-li kartu vyjmout, přehod'te krok 2 a 3.

**POZNÁMKA:** Abyste se ujistili, že neztratíte žádná data, kartu vyjměte nebo vkládejte pouze tehdy, když je fotoaparát zcela vypnutý.

# VYJMUTÍ KAMERY Z VODĚODOLNÉHO POUZDRA



1 Uvolněte sponu zatlačením a přidržením zámku.

2 Zvedněte přední stranu spony podle obrázku.

3 Odklopte sponu ze zadní krytky.

4 Otočte krytku dolů směrem k sobě

5 Vyměte fotoaparát z vodotěsného pouzdra.

# HLAVNÍ OBRAZOVKA

Uplynulý čas | Zbývající čas na kartě

**Ikona aktuálního režimu**   
Ikona zobrazí, v jakém režimu se právě nacházíte.   
Možnosti se budou lišit v závislosti na režimu..

**Ikona mikrofonu**   
Označuje, kdy je mikrofon aktivní.   
Klepněte pro vypnutí mikrofonu.

**Indikátor stavu**   
Klepnutím na tuto ikonu přejdete do galerie   
fotoaparátu a zobrazíte videozáznamy a   
fotografie, které jste zaznamenali.

**Režim přehrávání**   
Klepnutím na tuto ikonu přejdete do galerie   
fotoaparátu a zobrazíte videozáznamy a   
fotografie, které jste zaznamenali

**REŽIM POUŽITÍ**   
Rozlišení/Framerate   
Klepnutím/posouváním nahoru zobrazíte další   
možnosti režimu.

**Indikátor baterie**   
Zobrazí přibližnou kapacitu zbývajících baterie.   
Baterie bliká, když je téměř prázdná.

**Gyroskop ZAP/VYP**   
Indikátor, který ukazuje, že Gyro Sensor je aktivní.   
Při vypnutí se nezobrazí.

**Ovládání zoomu**   
Klepnutím na ikony lupy (+) nebo (-) změňte faktor   
digitálního zoomu.

**Nastavení**   
Klepnutím na tuto ikonu provedete obecné změny   
nastavení, nebo nastavení pro zvolený režim.

Na hlavní obrazovce je k dispozici mnoho vnořených nabídek vyvolaných klepnutím nebo posunutím. Můžete také skrýt všechny ikony na obrazovce pro použití hledáčku bez ikon a štítků s indikátorem klepnutím na libovolné místo uprostřed.

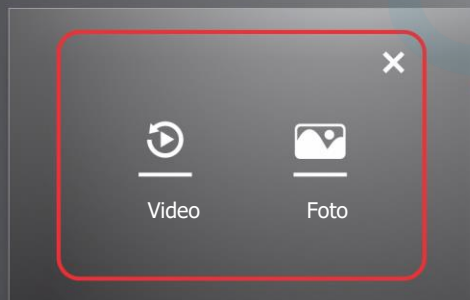
## Obrazovky



Jedná se o všechny obrazovky vnořené na hlavní obrazovce. Chcete-li k nim přistupovat, můžete klepnout nebo přetáhnout prstem.



## Možnosti přehrávání



## Hlavní obrazovka

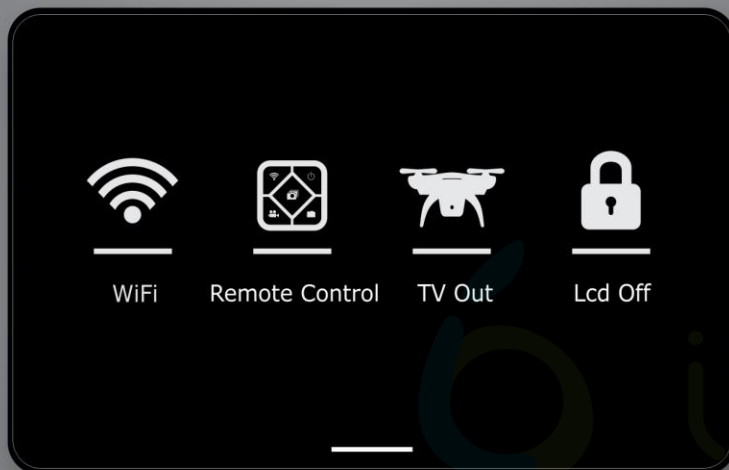


## Obrazovka nastavení



## Modes Screen

## PŘEPÍNÁNÍ DISPLEJŮ



Chcete-li se sem dostat, přejeďte prstem dolů z horní části obrazovky.



### WIFI

Zapněte nebo vypněte WIFI klepnutím na toto tlačítko.



### DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Povolte dálkový ovladač klepnutím na toto tlačítko a nastavením na hodnotu "ON". Také se zde zobrazí možnost párovat SJ Remote.



### TV OUT

Umožňuje analogový video výstup pomocí speciálního kabelu. Kabel se prodává samostatně.



### Vypnout LCD

Vypne displej a vypne dotykovou obrazovku, aby nedošlo k náhodnému vybití. Chcete-li dotykovou obrazovku znovu aktivovat, přejetím přesuňte ikonu klíče do zámku.



### PRO NÁVRAT SWIPNĚTE NAHORU

Chcete-li skrýt obrazovku přepínání, posuňte prstem nahoru



## OBRAZOVKA PŘEHRÁVÁNÍ

**Uplynulý čas**  
Ukazuje, kolik času uplynulo.

**Přejít na předchozí soubor**  
Chcete-li se dostat k předchozímu souboru, poklepejte nebo přetáhněte prstem doprava

**Zpět na výběr souboru**  
Vrátí na obrazovku výběru souborů.



**Počet souborů**  
Zobrazuje číslo souboru a počet souborů

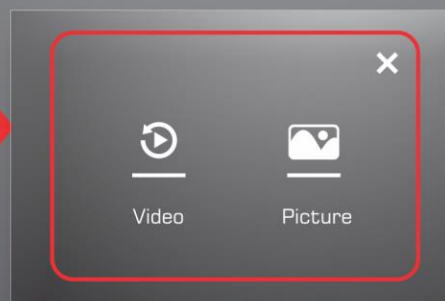
**Přejít na další soubor**  
Klepnutím nebo přejetím doleva se dostanete k dalšímu souboru.

**Možnosti smazání**  
Klepnutím zobrazíte možnosti odstranění.

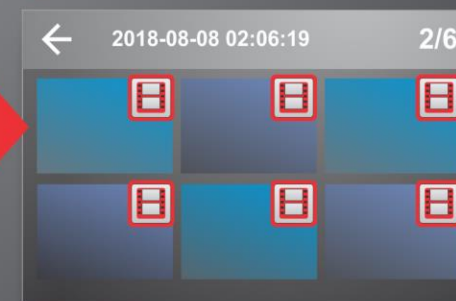
Zobrazuje rozlišení souboru a snímkovou frekvenci.



Hlavní obrazovka



Volba typu souboru



Výběr souborů

## OBRAZOVKA REŽIMŮ



**X** Návrat na hlavní obrazovku  
Stiskněte ikonu X pro opuštění nabídky

Pro přístup stiskněte nebo swipněte



Video

Režim nahrávání videí.



VideoLapse

Fotosekvence fotografií zkomprimovaná do videosouboru.



SlowRec

Pro nahrávání videa ve zpomaleném režimu.



Still

Statický režim focení



PhotoLapse

Série statických fotografií pro vytvoření timelapsu. Každá fotografie bude mít vlastní soubor.



Burst Mode

Rychlé vícenásobné tvoření snímků, vyberte počet požadovaných fotografií (Max: 10).



Video+  
foto

Pro nahrávání videa při pořizování sekvence fotografií v nastaveném intervalu.



Režim auto

Po spuštění motoru spustí fotoaparát a začne automaticky nahrávat (je vyžadován nabíjecí kabel do auta)



Pod vodou

Při použití fotoaparátu pod vodou přidává červený nádech do fotografií nebo videí, čímž eliminuje potřebu červeného filtru.

Přejděte prstem nahoru a otevřete obrazovku režimů



## Obrazovka nastavení

### Ikona aktuálního režimu

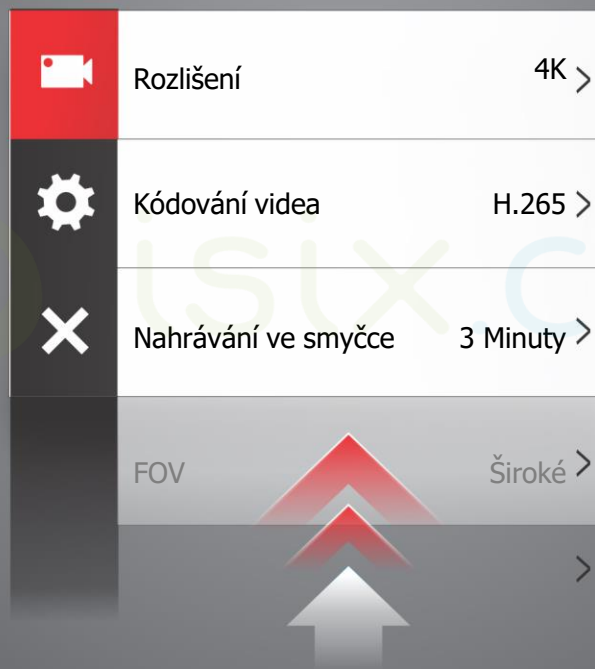
Ikona zobrazuje, v jakém jste režimu. Možnosti se liší v závislosti na režimu.

### Tlačítko Obecné nastavení

Klepnutím na ikonu přejdete do obecného nastavení. Změny, které provedete, se promítají ve všech režimech..

### Návrat do hlavního menu

Stiskněte X pro opuštění nabídky



### Aktuální nabídka menu

V závislosti na tom, ve kterém režimu se nacházíte, budou možnosti nabídky různé. Ve všech režimech se na této straně zobrazí tyto položky, pro další nastavení scrollujte dolů. Jakmile nastavení dokončíte, bude toto nastavení pro daný režim vždy stejné, dokud jej znovu nezměníte..

Pro přístup zde, stiskněte



Scrollujte pro více možností

Každý režim má vlastní sadu možností. Seznamte se s každým režimem a jeho doprovodným menu.



## Přední obrazovka

### **Ikona aktuálního režimu**

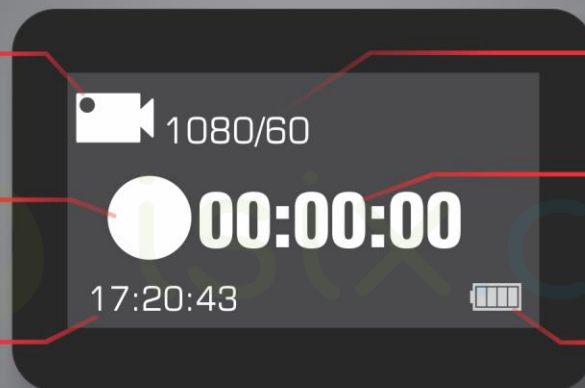
Ikona zobrazuje, v jakém jste režimu. Možnosti se liší v závislosti na režimu

### **Kolečko aktivity**

Během pohotovostního režimu se kolečko ustálí. Během natáčení videa kolečko blinká.

### **Aktuální čas**

Digitálně zobrazuje aktuální čas



### **Aktuální rozlišení / Snímková frekvence**

Zobrazí nastavené rozlišení a počet snímků za sekundu

### **Uplynulý čas / Pořízené snímky**

Zobrazuje dobu záznamu nebo počet uložených snímků.

### **Indikátor stavu baterie**

Zobrazí přibližnou kapacitu zbývající baterie. Když je baterie téměř prázdná, blinká.

### **Přední obrazovka je povolena**

Přední obrazovku můžete zapnout nebo vypnout v nabídce Obecné nastavení pro úsporu energie.

📹	Rozlišení
⚙️	Kódování videa
✕	Nahrávání ve smyčce
	FOV
	WDR
	GyroSensor
	Audio
	Hlasitost
	Časové razíko
	Bitrate
	ISO
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	EV
	Měření
	DistortionCorrection

# NASTAVENÍ VIDEO

**ROZLIŠENÍ** › Změna rozlišení bude mít vliv na detaily ve vašem videu na úkor velikosti filmu. Nižší rozlišení má menší soubor, avšak ve videu bude méně detailů. Naopak vyšší rozlišení bude obsahovat více detailů.

Poznámka: FPS (Snímky za sekundu) je součástí nastavení rozlišení videa: Čím vyšší je FPS, tím více se zobrazí snímků za sekundu. To má za následek hladší pohyb videa, avšak na úkor velikosti souboru.

**KÓDOVÁNÍ VIDEO** › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přechíst novější typ kódování videa.

**NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE** › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

**FOV** › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. **POZNÁMKA:** Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

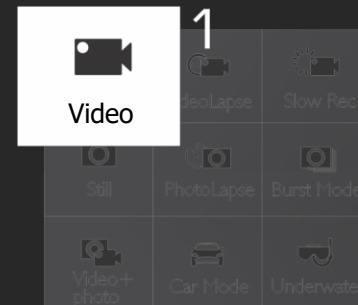
**GYRO SENZOR** › Nastaví gyroskopická senzor pro stabilizaci pohybu videa..

**AUDIO** › Umožňuje při nahrávání ukládat zvuk společně s videem.

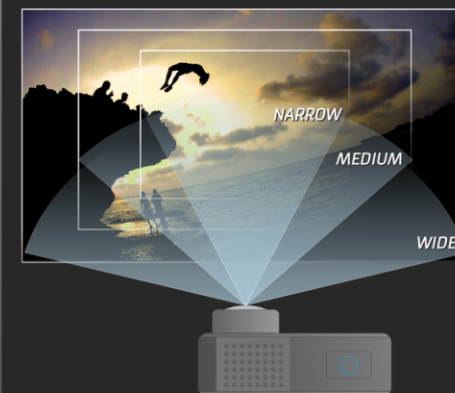
**HLASITOST** › Upravuje úroveň citlivosti mikrofону

**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.

**BITRATE** › Čím vyšší je bitrate (bitový tok), tím více má video detailů, avšak na úkor velikosti souboru. Nastavte podle svých potřeb.



Vizuální vysvětlení FOV





📹	Rozlišení
⚙️	Kódování videa
✖️	Nahrávání ve smyčce
	FOV
	WDR
	GyroSensor
	Audio
	Hlasitos
	Časové razítko
	Bitrate
	ISO
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	EV
	Měření
	Korekce zkreslení

## NASTAVENÍ VIDEO – Strana 2

**ISO** › Upravuje citlivost snímače na světlo. Vyšší ISO bude shromažďovat více světla na úkor přidání šumu (zrna) do obrazu, pokud je nastavení příliš vysoké.

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

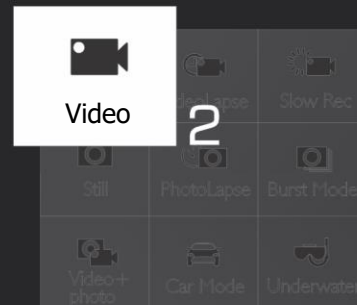
**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

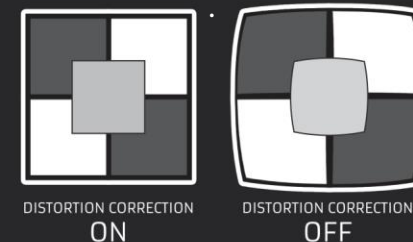
**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude snímek rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.




**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



Vizuální vysvětlení,  
jak funguje korekce zkreslení





 Záznam videa
 Rozlišení
 Kódování videa
Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Časové razítko
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
DistortionCorrection

# NASTAVENÍ ZÁZNAMU VIDEA

VIDEO LAPSE › Nastavuje časový interval mezi snímky.

ROZLIŠENÍ › Změna rozlišení bude mít vliv na detaily ve vašem videu na úkor velikosti filmu. Nižší rozlišení má menší soubor, avšak ve videu bude méně detailů. Naopak vyšší rozlišení bude obsahovat více detailů.

Poznámka: FPS (Snímky za sekundu) je součástí nastavení rozlišení videa: Čím vyšší je FPS, tím více se zobrazí snímků za sekundu. To má za následek hladší pohyb videa, avšak na úkor velikosti souboru.

KÓDOVÁNÍ VIDEA › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přecíst novější typ kódování videa.

NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

FOV › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. POZNÁMKA: Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

WDR › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

ČASOVÉ RAZÍTKO › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.

ISO › Upravuje citlivost snímače na světlo. Vyšší ISO bude shromažďovat více světla na úkor přidání šumu (zrna) do obrazu, pokud je nastavení příliš vysoké.



H.265, také známý jako HEVC (nebo kódování videa s vysokou účinností), je nový průmyslový standard v kódování videa, který zapisuje mnohem menší soubory videa bez kompromisu kvality obrazu. Program HEVC je vytvořen tak, aby mohly velké soubory videa procházet mnohem rychleji po sítích a měly menší kapacitu pro ukládání dat.

VideoLapse
Rozlišení
Kódování videa
Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Časové razítko
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

# NASTAVENÍ ZÁZNAMU VIDEO – Strana 2

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

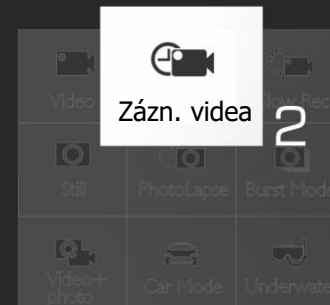
**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



## PŘEDNASTAVENÍ BAREV

NORMÁLNÍ



ČERNOBÍLÁ



RETRO






TELÁ



STUDENÁ



 Slow Motion
 Kódování videa
 Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Časové razítko
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
DistortionCorrection

# NASTAVENÍ SLOWMOTION

SLOW MOTION › Nastavuje rychlost nahrávání videa.

KÓDOVÁNÍ VIDEO › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přehrát novější typ kódování videa.

NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

FOV › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. POZNÁMKA: Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

WDR › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

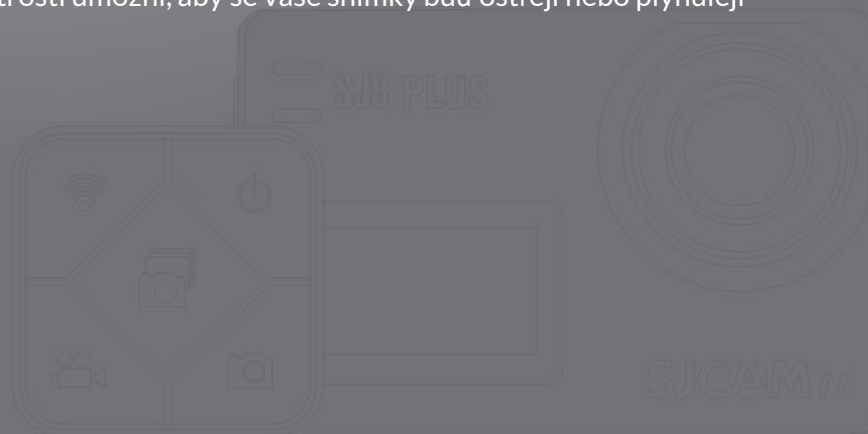
ČASOVÉ RAZÍTKO › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.

ISO › Upravuje citlivost snímače na světlo. Vyšší ISO bude shromažďovat více světla na úkor přidání šumu (zrna) do obrazu, pokud je nastavení příliš vysoké.

OSTROST › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím



SlowRec



Slow Motion
Kódování videa
Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Časové razítko
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

# NASTAVENÍ SLOWMOTION – Strana2

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



	Velikost obrazu
	Čas expozice
	Časovač selfie
	Kvalita
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	ISO
	EV
	Měření
	RAW
	WDR
	Korekce zkreslení
	Časové razítko

# MOŽNOSTI REŽIMU FOTOAPARÁTU

**VELIKOST OBRAZU** › Změní velikost statických snímků, které budou zaznamenány. Čím větší velikost, tím jsou vaše fotografie detailnější.

**ČAS EXPOZICE** › Nastavuje, jak dlouho snímač sbírá světlo objektivem.

**ČASOVAČ SELFIE** › Nastaví časovač zpoždění pro spuštění spouště v nastaveném počtu sekund.

**KVALITA** › Označuje, kolik komprese bude mít výstupní obraz. Čím vyšší je nastavení, tím větší je soubor avšak bude obsahovat více detailů.

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).



EV funguje tak, že řídí, kolik světla je vpuštěno.

Světlejší



Hodnota  
expozice



Tmavší

+2.0  
+5/3  
+4/3  
+1.0  
+2/3  
+1/3  
0.0  
-1/3  
-2/3  
-1.0  
-4/3  
-5/3  
-2.0

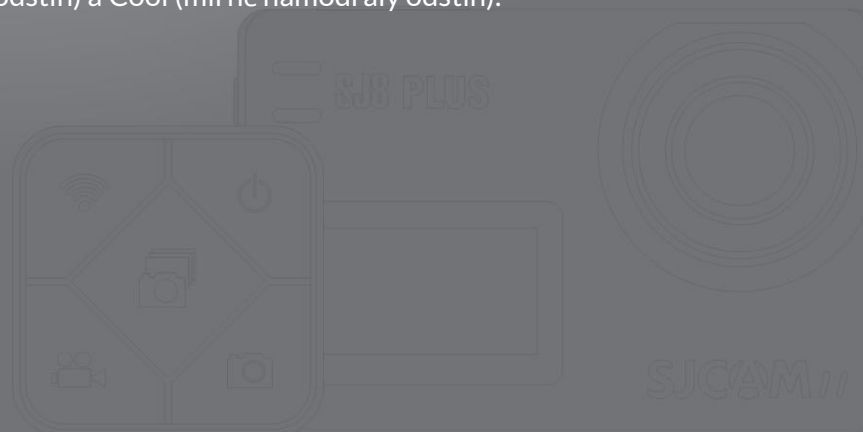




Image Size
Čas expozice
Časovač selfie
Kvalita
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
ISO
EV
Měření
RAW
WDR
Korekce zkreslení
Časové razítko

## MOŽNOSTI FOTOAPARÁTU – Strana2

**ISO** › Nastaví citlivost snímače na světlo. Zvolte "Auto" na fotoaparátu, pokud toto nastavení neznáte. V závislosti na světelných podmínkách použijte nejnižší ISO, kdykoli je to možné, protože vyšší nastavení způsobí větší šum, zatímco citlivost pixelů se zvýší. Upravte podle svých požadavků.

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.

**RAW** › Po zapnutí se zapíše nekomprimovaný soubor oddělený od obrázku JPG za účelem pozdější úpravy. Pro úpravy fotografií použijte externí software, abyste provedli úpravy před uložením do určeného typu souboru.

**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.

**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



### REŽIMY MĚŘENÍ



#### PRŮMĚRNÝ

Měří osvětlení celé scény



#### STŘED




Směřuje na střední část scény



#### BOD

Měří jen velmi malou část středu scény.



 Rozlišení
 Kódování videa
 FOV
WDR
GyroSenzor
Audio
Hlasitost
Časové razítko
Bitrate
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení
Časové razítko

# NASTAVENÍ PHOTOLAPSE

ČAS PHOTOLAPSE › Nastavuje interval mezi snímky.

ČAS EXPOZICE › Nastavuje, jak dlouho snímač sbírá světlo objektivem.

VELIKOST OBRAZU › Změní velikost statických snímků, které budou zaznamenány. Samozřejmě, čím větší velikost, tím detailnější jsou vaše fotografie na úkor velikosti souboru. Dostupné pouze ve foto režimech

KVALITA › Označuje, kolik komprese bude mít výstupní obraz. Čím vyšší je nastavení, tím větší je soubor a bude obsahovat více detailů.

OSTROST › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

SATURACE › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

KONTRAST › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

VYVÁŽENÍ BÍLÉ › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

BARVA › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).



	Rozlišení
	Kódování videa
	FOV
	WDR
	GyroSensor
	Audio
	Hlasitost
	Časové razítko
	Bitrate
	<b>ISO</b>
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	EV
	Měření
	Korekce zkreslení
	Časové razítko

# NASTAVENÍ PHOTOLAPSE – Strana2

**ISO** › Nastaví citlivost snímače na světlo. Zvolte "Auto" na fotoaparátu, pokud toto nastavení neznáte. V závislosti na světelných podmínkách použijte nejnižší ISO, kdykoli je to možné, protože vyšší nastavení způsobí větší šum, zatímco citlivost pixelů se zvýší. Upravte podle svých požadavků.

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.




**RAW** › Po zapnutí se zapíše nekomprimovaný soubor oddělený od obrázku JPG za účelem pozdější úpravy. Pro úpravy fotografií použijte externí software, abyste provedli úpravy před uložením do určeného typu souboru.

**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.

**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



	Režim sekvence
	Velikost obrazu
	Kvalita
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	ISO
	EV
	Měření
	Gyro Sensor
	WDR
	Korekce zkreslení
	Časové razítko

# NASTAVENÍ REŽIMU SEKVENCE

**REŽIM SEKVENCE:** Rychlé vícenásobné pořízení snímků, vyberte počet požadovaných fotografií (Max: 10 po sobě jdoucích snímků).

**VELIKOST OBRAZU** › Změní velikost statických snímků, které budou zaznamenány. Samozřejmě, čím větší velikost, tím detailnější jsou vaše fotografie na úkor velikosti souboru. Dostupné pouze ve foto režimech

**KVALITA** › Označuje, kolik komprese bude mít výstupní obraz. Čím vyšší je nastavení, tím větší je soubor a bude obsahovat více detailů.

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

**ISO** › Nastaví citlivost snímače na světlo. Zvolte "Auto" na fotoaparátu, pokud toto nastavení neznáte. V závislosti na světelných podmínkách použijte nejnižší ISO, kdykoli je to možné, protože vyšší nastavení způsobí větší šum, zatímco citlivost pixelů se zvýší. Upravte podle svých požadavků.

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.



Režim sekvence
Velikost obrazu
Kvalita
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
ISO
EV
Měření
Gyro Sensor
WDR
Korekce zkreslení
Časové razítko

## NAST. REŽIMU SKEVENCE – Strana2

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřícím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.

**GYRO SENZOR** › Nastaví gyroskopická senzor pro stabilizaci pohybu videa..

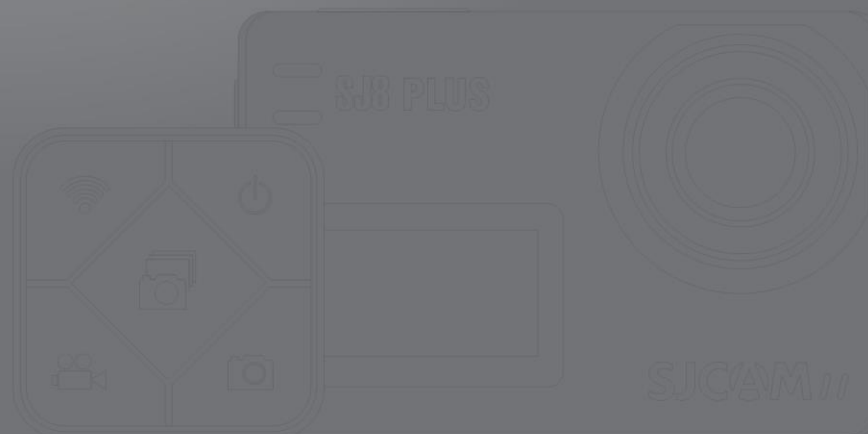
**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.

**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



Rež. sekvence



Čas PhotoLapse
Rozlišení
Kódování videa
Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Gyro senzor
Audio
Hlasitost
Časové razítko
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

## VIDEO+FOTO NASTAVENÍ

ČAS FOTOLAPSE › Nastaví interval mezi snímky..

**ROZLIŠENÍ** › Změna rozlišení bude mít vliv na detaily ve vašem videu na úkor velikosti filmu. Nižší rozlišení má menší soubor, avšak ve videu bude méně detailů. Naopak vyšší rozlišení bude obsahovat více detailů.

Poznámka: FPS (Snímky za sekundu) je součástí nastavení rozlišení videa: Čím vyšší je FPS, tím více se zobrazí snímků za sekundu. To má za následek hladší pohyb videa, avšak na úkor velikosti souboru.

**KÓDOVÁNÍ VIDEO** › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přecházet novější typ kódování videa.

**NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE** › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

**FOV** › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. **POZNÁMKA:** Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**GYRO SENZOR** › Nastaví gyroskopická senzor pro stabilizaci pohybu videa..

**AUDIO** › Umožňuje při nahrávání ukládat zvuk společně s videem.

**HLASITOST** › Upravuje úroveň citlivosti mikrofону

**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



### DIGITÁLNÍ ZOOM

Scénu můžete přiblížit a oddálit klepnutím na ovládací prvky zoomu na hlavní obrazovce. Jedná o digitální zoom a provádí se pouze ořezáváním skutečného snímku.



ZOOM IN



ZOOM OUT



Čas PhotoLapse
Rozlišení
Kódování videa
Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
Gyro senzor
Audio
Hlasitost
Časové razítko
<b>ISO</b>
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

# VIDEO+FOTO NASTAVENÍ – Strana2

**ISO** › Upravuje citlivost snímače na světlo. Vyšší ISO bude shromažďovat více světla na úkor přidání šumu (zrna) do obrazu, pokud je nastavení příliš vysoké.

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

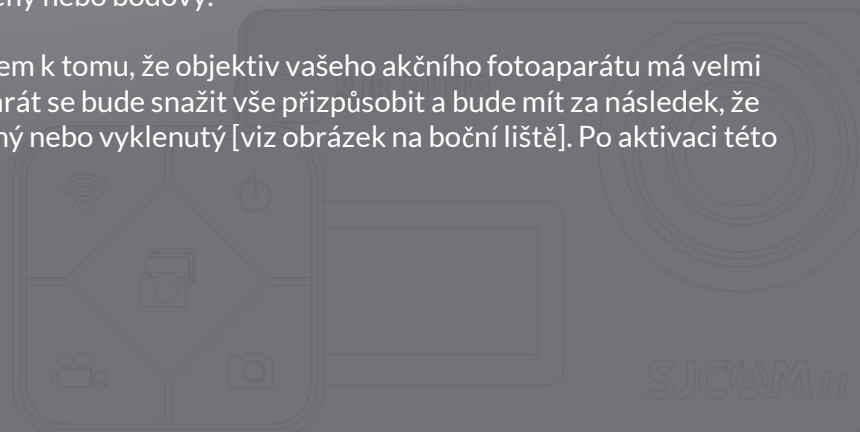
**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude snímek rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.




**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



**TIP: Pro stabilnější video nebo fotografii zapněte GyroSensor. Budete vědět, zda je aktivní, když vidíte tuto ikonu blikat v pravé horní části displeje.**





 Rozlišení
 Kódování videa
 Nahrávání ve smyčce
FOV
WDR
GyroSenzor
Audio
Hlasitost
Časové razítko
Bitrate
ISO
Ostrost
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

# MOŽNOSTI REŽIMU AUTO

**ROZLIŠENÍ** › Změna rozlišení bude mít vliv na detaily ve vašem videu na úkor velikosti filmu. Nižší rozlišení má menší soubor, avšak ve videu bude méně detailů. Naopak vyšší rozlišení bude obsahovat více detailů.

Poznámka: FPS (Snímky za sekundu) je součástí nastavení rozlišení videa: Čím vyšší je FPS, tím více se zobrazí snímků za sekundu. To má za následek hladší pohyb videa, avšak na úkor velikosti souboru.

**KÓDOVÁNÍ VIDEO** › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přechíst novější typ kódování videa.

**NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE** › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

**FOV** › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. **POZNÁMKA:** Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**GYRO SENZOR** › Nastaví gyroskopická senzor pro stabilizaci pohybu videa..

**AUDIO** › Umožňuje při nahrávání ukládat zvuk společně s videem.

**HLASITOST** › Upravuje úroveň citlivosti mikrofону

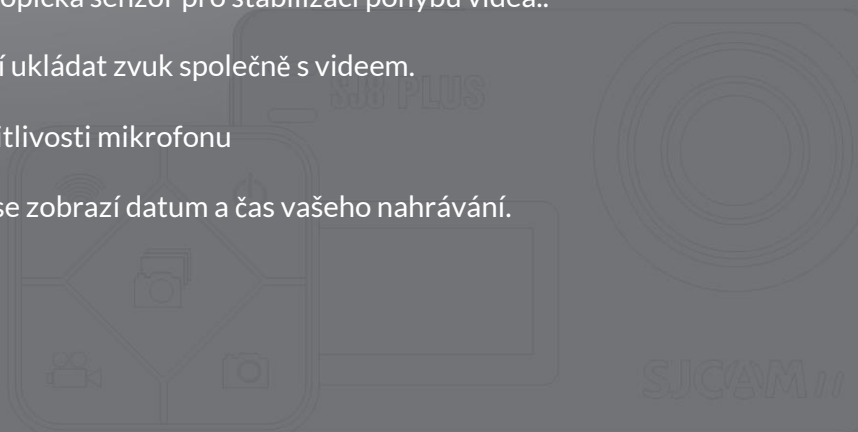
**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



**UPOZORNĚNÍ:** Pokud používáte fotoaparát jako dashcam kameru, použijte nabíječku do auta a vyjměte vnitřní baterii, aby nedošlo k přebíjení/přehřátí.



**VAROVÁNÍ:** Ovládání kamery při řízení vozidla je potenciálně nebezpečné. Důrazně doporučujeme nastavit kameru před zahájením výletu.



	Rozlišení
	Kódování videa
	Nahrávání ve smyčce
	FOV
	WDR
	GyroSenzor
	Audio
	Hlasitost
	Časové razítko
	Bitrate
	ISO
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	EV
	Měření
	Korekce zkreslení

# MOŽNOSTI REŽIMU AUTO – Strana2

**BITRATE** › Čím vyšší je bitrate (bitový tok), tím více má video detailů, avšak na úkor velikosti souboru. Nastavte podle svých potřeb.

**ISO** › Upravuje citlivost snímače na světlo. Vyšší ISO bude shromažďovat více světla na úkor přidání šumu (zrna) do obrazu, pokud je nastavení příliš vysoké.

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

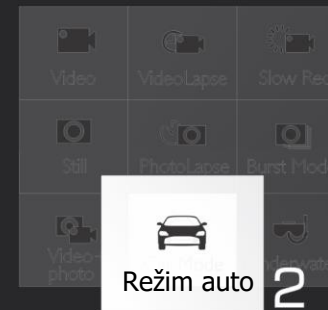
**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.




**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



**UPOZORNĚNÍ:** Pokud používáte fotoaparát jako dashcam kameru, použijte nabíječku do auta a vyjměte vnitřní baterii, aby nedošlo k přebíjení/přehřátí.



**VAROVÁNÍ:** Ovládání kamery při řízení vozidla je potenciálně nebezpečné. Důrazně doporučujeme nastavit kameru před zahájením výletu.

	Rozlišení
	Kódování videa
	Nahrávání ve smyčce
	FOV
	WDR
	GyroSensor
	Audio
	Hlasitost
	Časové razítko
	Bitrate
	ISO
	Ostrost
	Saturace
	Kontrast
	Vyvážení bílé
	Barva
	EV
	Měření
	Korekce zkreslení

# MOŽNOSTI REŽIMU POD VODOU

**ROZLIŠENÍ** › Změna rozlišení bude mít vliv na detaily ve vašem videu na úkor velikosti filmu. Nižší rozlišení má menší soubor, avšak ve videu bude méně detailů. Naopak vyšší rozlišení bude obsahovat více detailů.

Poznámka: FPS (Snímky za sekundu) je součástí nastavení rozlišení videa: Čím vyšší je FPS, tím více se zobrazí snímků za sekundu. To má za následek hladší pohyb videa, avšak na úkor velikosti souboru.

**KÓDOVÁNÍ VIDEOA** › Nastavuje kódování videozáznamu, běžný je standard H.264. H.265 vytváří mnohem menší velikost souborů se stejnou kvalitou obrazu, může však vyžadovat upgrade video přehrávače, aby dokázal přechíst novější typ kódování videa.

**NAHRÁVÁNÍ VE SMYČCE** › Umožňuje přepsat nejstarší nechráněné video soubory, což umožňuje nepřetržité nahrávání.

**FOV** › Zorné pole. Čím širší je nastavení, tím více částí scény je zahrnuto v záznamu [Viz postranní ilustrace]. **POZNÁMKA:** Funkce FOV není k dispozici, pokud je zapnut Gyro Sensor.

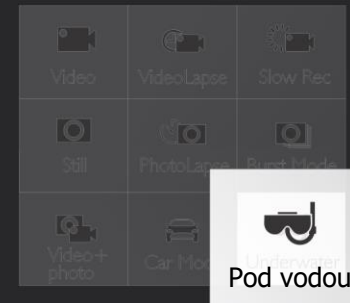
**WDR** › Automaticky upravuje rozsah jasu a tmy, který fotoaparát zaznamená. Po zapnutí pomůže vyvážit snímky úpravou kontrastu.

**GYRO SENZOR** › Nastaví gyroskopická senzor pro stabilizaci pohybu videa..

**AUDIO** › Umožňuje při nahrávání ukládat zvuk společně s videem.

**HLASITOST** › Upravuje úroveň citlivosti mikrofону




**ČASOVÉ RAZÍTKO** › Po zapnutí se zobrazí datum a čas vašeho nahrávání.



## UPOZORNĚNÍ:

- Vždy vyzkoušejte vodotěsnost pouzdra před jeho použitím pod vodou.
- Před vložením fotoaparátu zkontrolujte, zda je těsnění silikonu správně zarovnáno a správně nastaveno.
- Zkontrolujte, zda se v těsnění nevyskytují vlasy či jiné nečistoty, jelikož by mohlo dojít k pomalému úniku, který by mohl nakonec zaplavit pouzdro.
- Po každém skoku vždy umyjte vodotěsné pouzdro sladkou vodou, abyste vypláchli veškerou sůl nebo jiné nečistoty. Udržujte kryt stále uzavřený.

*Poznámka: Vodotěsné pouzdro není součástí balení Small Box.*

 Rozlišení
 Kódování videa
 FOV
WDR
GyroSenzor
Audio
Hlasitost
Časové razítko
Bitrate
ISO
<b>Ostrost</b>
Saturace
Kontrast
Vyvážení bílé
Barva
EV
Měření
Korekce zkreslení

# MOŽN. REŽIMU POD VODOU – Strana2

**OSTROST** › Změna nastavení ostrosti umožní, aby se vaše snímky buď ostřeji nebo plynuleji přizpůsobily vašim preferencím.

**SATURACE** › Pro nastavení živosti barev při nahrávání.

**KONTRAST** › Pro nastavení více či méně výrazné ostrosti obrazu.

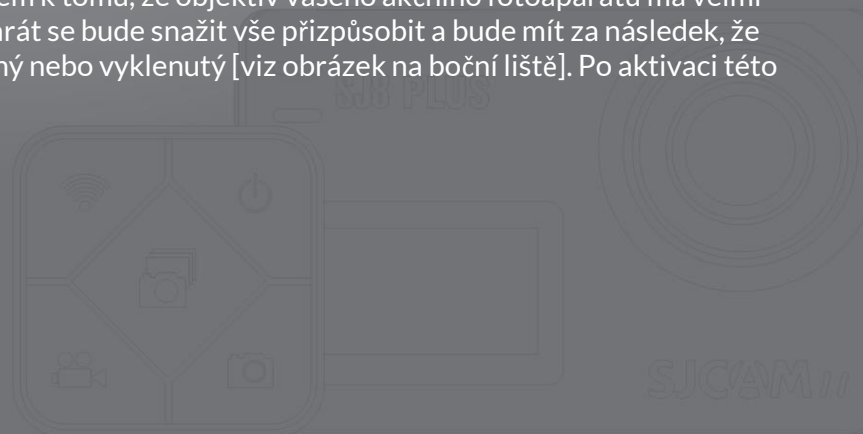
**VYVÁŽENÍ BÍLÉ** › Upravuje barevnou teplotu záznamu, aby kompenzovala okolní osvětlení.

**BARVA** › Máte 5 přednastavených možností: Normální, Černobíle (Č&B), Retro (aka: "Sépiový tón"), Teplý (mírně načervenalý odstín) a Cool (mírně namodralý odstín).

**EV** › Hodnota expozice - změna hodnoty expozice kompenzuje množství vpuštěného světla. Tuto hodnotu můžete změnit na nižší, pokud je scéna příliš jasná, nebo vyšší, pokud je příliš tmavá, ale závisí na požadovaném efektu. U vyšší hodnoty expozice bude trvat déle, než bude snímek vytvořen a snímek bude rozmazaný, pokud obraz nebude statický.

**MĚŘENÍ** › Upřednostňuje úroveň jasu specifických částí scény v závislosti na použitém měřicím režimu: průměrný, středově vážený nebo bodový.

**KOREKCE ZKRESLENÍ** › Vzhledem k tomu, že objektiv vašeho akčního fotoaparátu má velmi široký FOV (zorné pole), fotoaparát se bude snažit vše přizpůsobit a bude mít za následek, že střed bude vypadat jako zkreslený nebo vyklenutý [viz obrázek na boční liště]. Po aktivaci této funkce se obraz narovná.



Pod vodou



# SPRÁVA SOUBORŮ

Soubory můžete přenést z fotoaparátu pomocí jedné z těchto čtyř metod.

1. Pomocí kabelu USB připojeného ze slotu USB-C fotoaparátu k počítači se systémem Windows nebo Mac:
  - a> Připojte kabel USB, v kameře zvolte "Velkokapacitní zařízení".
  - b> Vaše zařízení se zobrazí ve Správci souborů (Průzkumník v systému Windows, Finder v OSX)
2. Prostřednictvím WIFI přes aplikaci SJCAM Zone App:
  - a> Připojte fotoaparát k telefonu: Nastavení zařízení> Wifi> Vybrat fotoaparát
  - b> Přejděte do aplikace, klepněte na ikonu Galerie a poté stáhněte soubory, které chcete přenést klepnutím na ikonu šipky dolů vedle každého souboru
3. Pomocí adaptéru MicroSD karty:
  - a> Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu MicroSD.
  - b> Vložte jej do adaptéru karty a připojte jej k počítači.
  - c> Vaše karta se zobrazí ve Správci souborů jako jednotka.
  - d> Po dokončení přenosu souborů klepněte pravým tlačítkem myši na Disk > vyberte možnost "Vysunout" a vyjměte kartu z počítače.
4. Přenosem karty MicroSD do smartphonu s vyměnitelným úložištěm:
  - a> Vypněte fotoaparát a vyjměte kartu MicroSD;
  - b> Vložte MicroSD kartu do mobilního zařízení; vaše karta MicroSD se zobrazí ve správci souborů ve vašem mobilním zařízení;
  - c> Přeneste soubory, které jste zvolili, do mobilního zařízení;
  - d> Když skončíte, vyjměte kartu MicroSD kliknutím na "Odpojit"

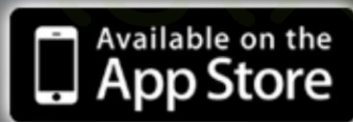
Volitelné:

Naformátujte kartu MicroSD ve fotoaparátu a odstraňte soubory přidané mobilním zařízením.





# Získejte aplikaci



Sledujte nás



Navštivte nás na [www.sjcam.com](http://www.sjcam.com)

Pro technickou pomoc navštivte stránku  
[support.sjcam.com](http://support.sjcam.com)