

SJCAM®



SJ6 LEGEND



Uživatelský manuál

ČESKY



PŘEDSTAVENÍ

Věříme, že každý sní. Naším úkolem je umožnit, aby se Vaše sny stali skutečností a mohli jste je dále sdílet s ostatními.

In the last 10 years of experience in Research and Development and Commercialization, we have gained world recognition from customers and retailers, with the ambition to give people the possibility to create, explore and empower their dreams.

Having our own factory, controlling the whole production process, and a facility with more than 500 employees, makes us more versatile and able to reach the market fast, ensuring that the highest quality standards are met. It is all about dreams.

Dare to join the SJCAM Revolution.

-SJCAM CEO



Gratulujeme Vám ke koupi Vaší nové SJCAM kamery

Víme, že se již nemůžete dočkat na to, až vyzkoušíte vaši SJ6 LEGEND, ale přečtěte si prosím nejprve tento manuál, než vezmete kameru do ruky. Toto je první SJCAM s dotykovou obrazovkou a díky tomu má opravdu mnoho funkcí, takže budete potřebovat nějaký čas k tomu, aby jste si na kamerku zvykli a naučili se většinu funkcí.

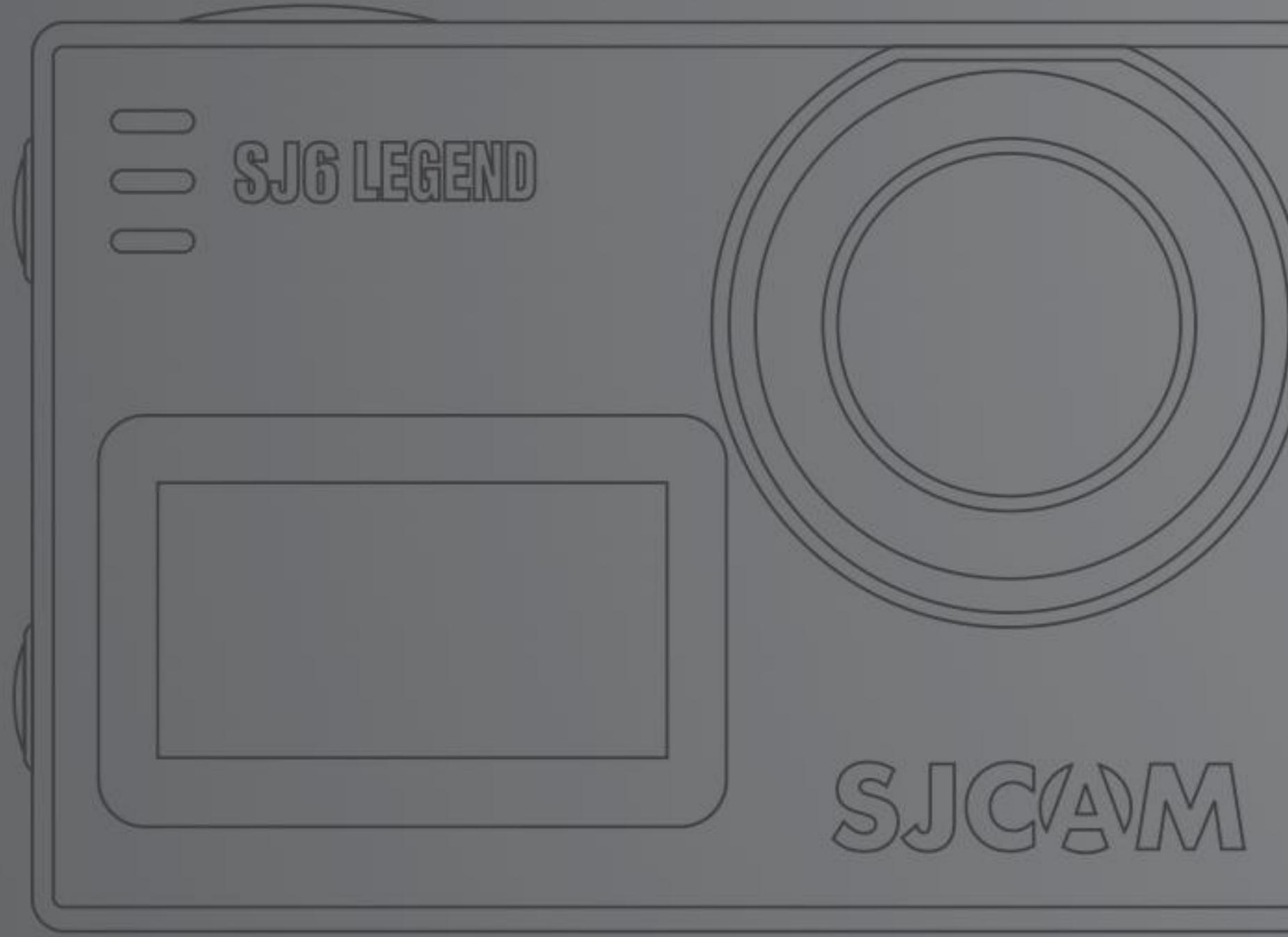
Doporučujeme mít v kameře nahraný nejnovější firmware. Můžete připojit vaši kameru k aplikaci SJCAM ZONE pomocí WiFi a nejnovější firmware se začne automaticky nahrávat, nebo můžete navštívit stránku <https://www.isix.cz/firmware-a-odkazy-na-aplikace/aktualni-fw-pro-sjcam--sj6-legend/>.

UPOZORNĚNÍ!

1. Tato kamera je velmi citlivá, vyvarujte se pádům.
2. Nevystavujte toto zařízení magnetickým silám, jako například elektrickým motorům nebo přístrojům produkujícím radiové vlnění.
3. Nenechávejte toto zařízení v místech s vysokou teplotou. Elektronika a čočka kamery by mohly být poškozeny při dlouhodobém vystavení teplu.
4. Neponořujte kameru bez vodotěsného pouzdra.
5. Vyvarujte se delšímu přebytečnému nabíjení baterie. Udržujte zařízení během nabíjení mimo dosah dětí a domácích zvířat.

SJCAM

SJ6 LEGEND SPECIFIKACE



Model: SJ6 LEGEND

Typ: Sportovní kamera

Maximální rozlišení: 4K (interpolované)

Obrazový procesor Novatek 96660

CMOS Senzor: 16MP Panasonic MN34120PA

Maximální povolená velikost Micro SD karty: 128GB (není součást balení)

Velikost LCD: 2.0" zadní (dotykový), 0,96" přední

Typ LCD: LTPS

Typ baterie: Vyměnitelná, 1000 mAh

Napájení: 5V/1A skrze Mini USB port

Doba natáčení na baterii: 110 minut

Čočka se 160 stupňovým záběrem

Kodek: H.264

Formát videa: MOV, MP4

Rozlišení videa: 1080P (30fps), 1080P (60fps), 2K (30fps), 4K (24fps),

720P (120fps), 720P (30fps), 720P (60fps), VGA (240fps)

Snímková frekvence: 120fps, 60fps, 30fps, 25fps

Formát fotek: JPEG

Mikrofon: Vestavěný, možnost připojení externího pomocí Mini USB

WiFi: Ano

G-senzor: Ano

Jazyk: Čeština, Dánština, Angličtina, Francouzština, Němčina, Maďarština, Italština, Japonština, Korejština, Polština, Portugalština, Ruština, Rumunština, Čínština, Slovenština, Španělština

Frekvence: 50Hz, 60Hz

Velikost kamery (L x W x H): 5.90 x 4.10 x 2.11 cm / 2.32 x 1.61 x 0.83 palce

Velikost balení (L x W x H): 27.00 x 14.90 x 8.30 cm / 10.63 x 5.87 x 3.27 palce

Váha kamery: 0.082 kg

Váha balení 0.700 kg

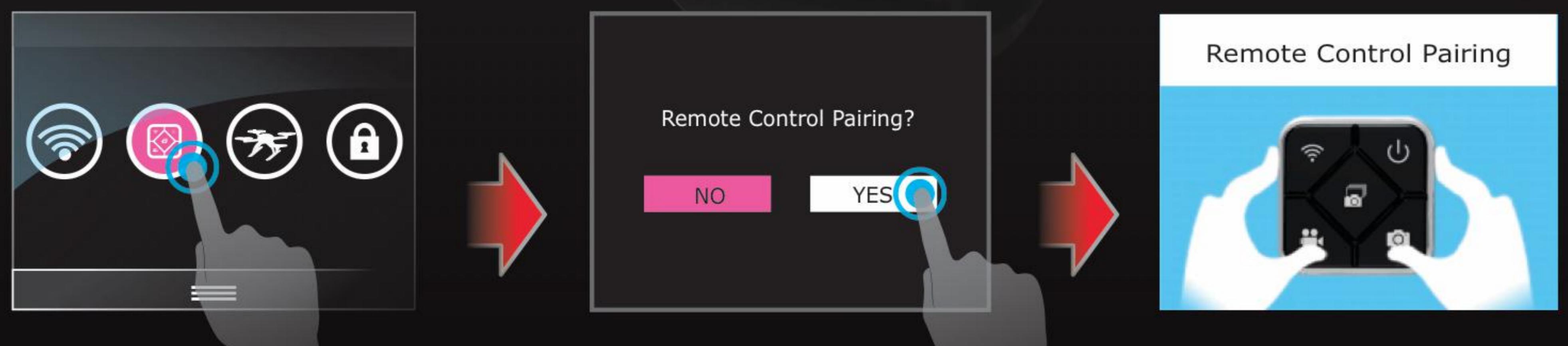
PARTS OF YOUR CAMERA



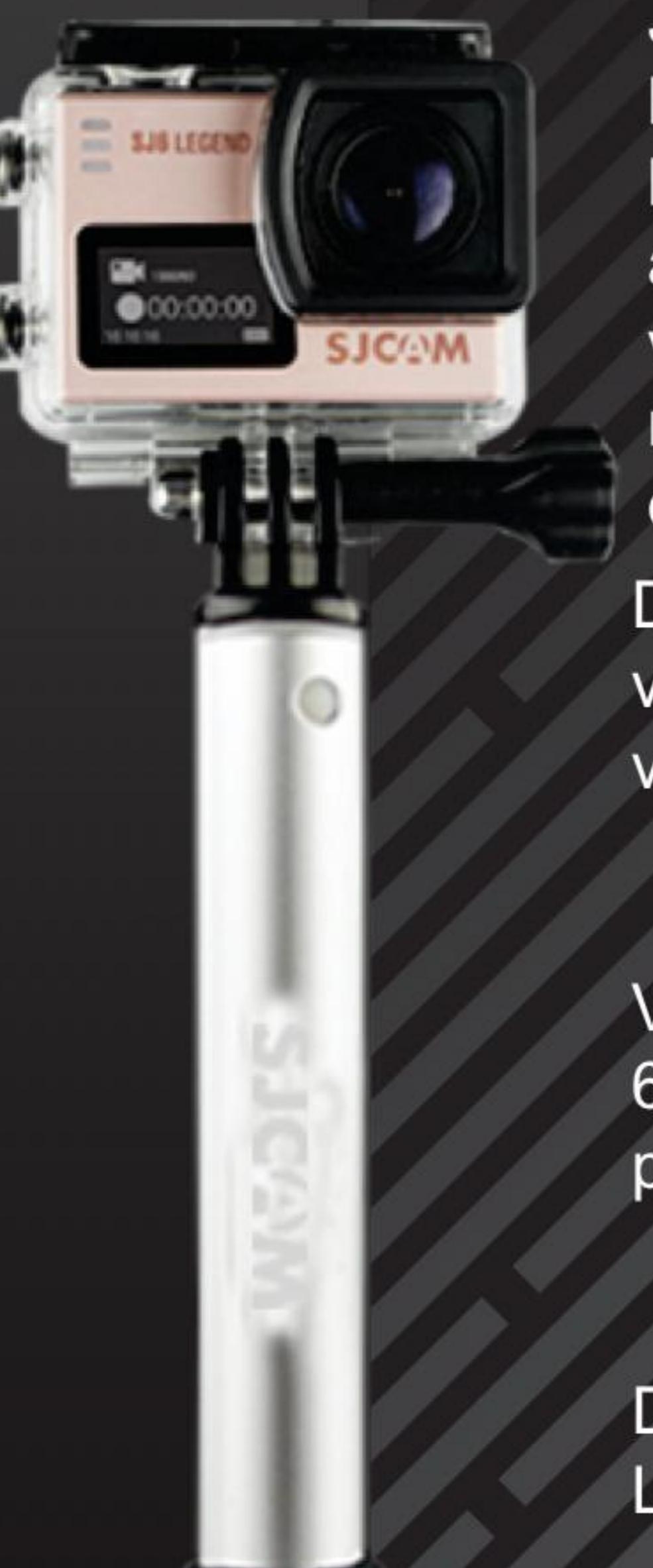
SJCAM SJ6 LEGEND

DÁLKOVÝ OVLADAČ

(VOLITELNÉ PŘÍSLUŠENSTVÍ)



Aby jste spárovali vaše ovládní s SJ6 LEGEND: Přejďte ze shora dolů > Vyberte dálkové ovládání "Remote Control Pairing". Objeví se obrázek s pokyny. Stiskněte tlačítko spouště a natáčení najednou. Objeví se "Pairing Completion ID".



Jakmile jednou spárujete vaši kameru s dálkovým ovladačem, budou se již dále párovat automaticky. Vždy když bude vaše SJ6 LEGEND zapnutá, můžete jí ovládat pomocí dálkového ovladače.

Dálkový ovladač je testován na vzdálenost 10 metrů při přímé viditelnosti.

Výdrž baterie v ovladači je, až 6 měsíců a záleží na frekvenci používání.

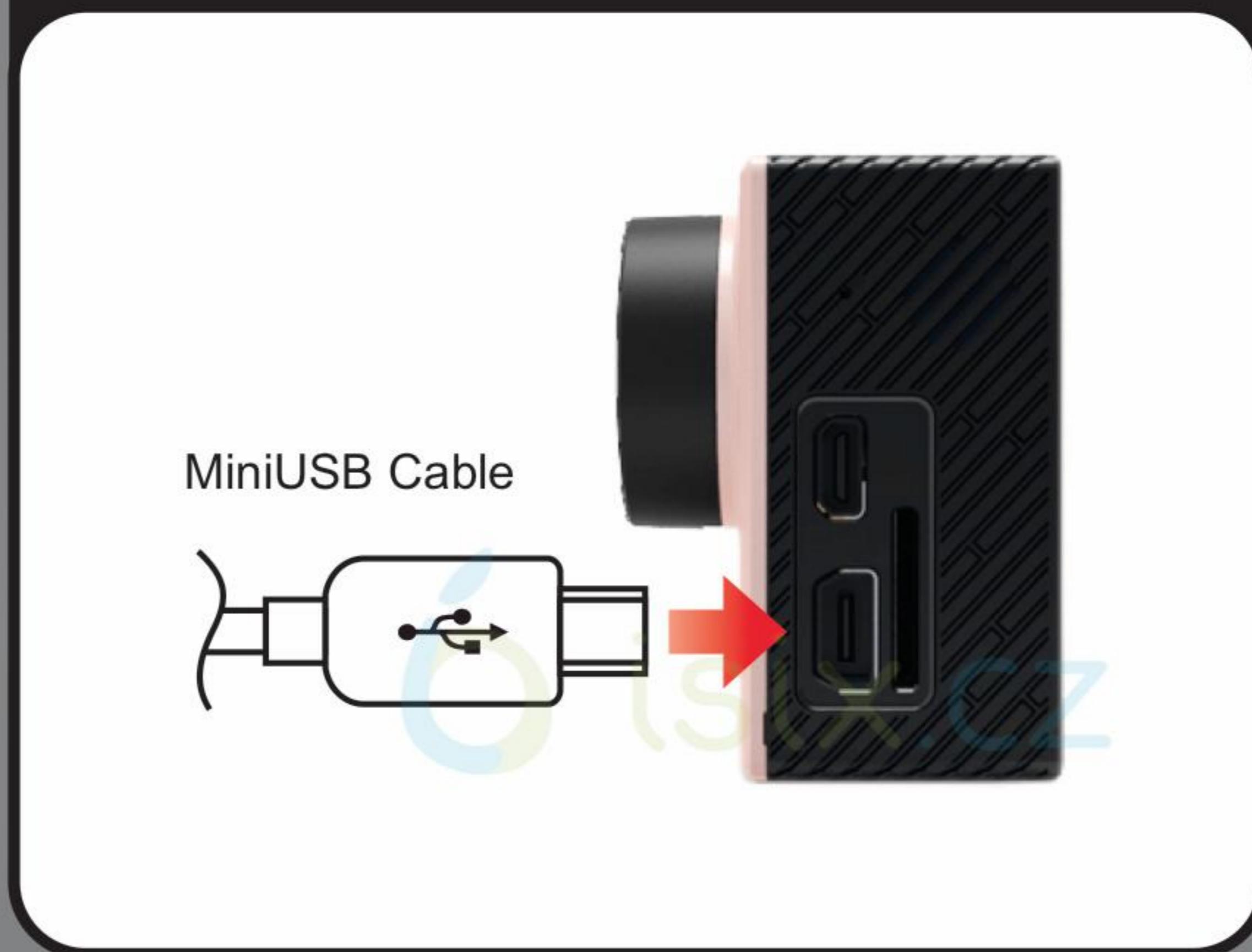
Dálkový ovladač je napájen Lithiovou CR2032 baterií

Vyndavání SJ6 z jejího vodotěsného pouzdra



Vyndejte kameru z vodotěsného pouzdra zvednutím klipsny na přední straně, zobrazeno na obrázcích nahoře (1 & 2).
Jakmile je klipsna otevřená, můžete otevřít zadní dvířka směrem dolů a vyndat kameru z vodotěsného pouzdra.

Nabíjení Vaší kamery pomocí Micro USB kabelu



Zastrčte MiniUSB kabel do slotu na levé straně kamery jako výše na obrázku a na opačné straně zapojte kabel do USB nabíječky 5V/1A, a nebo připojte k počítači

Vyndání baterie.



Pro vyndání baterie stačí posunout dvířka na spodu kamery do strany.
Baterii Vytáhněte za poutko k tomu určené.
Vyndanou baterii je možno vyměnit za jinou nebo ji nabíjet v externí nabíječce (prodává se zvlášť).

Zapnutí/Vypnutí Vaší SJ6



Zmáčkněte a držte horní boční tlačítko.
Tento tlačítkem se kamera zapne.
Uslyšíte pípnutí, indikační LED se rozsvítí.
LCD displej ukáže SJCAM logo.
Pro vypnutí kamery jednou zmáčkněte
horní boční tlačítko.

Vložení/ Vyndání Paměťové karty



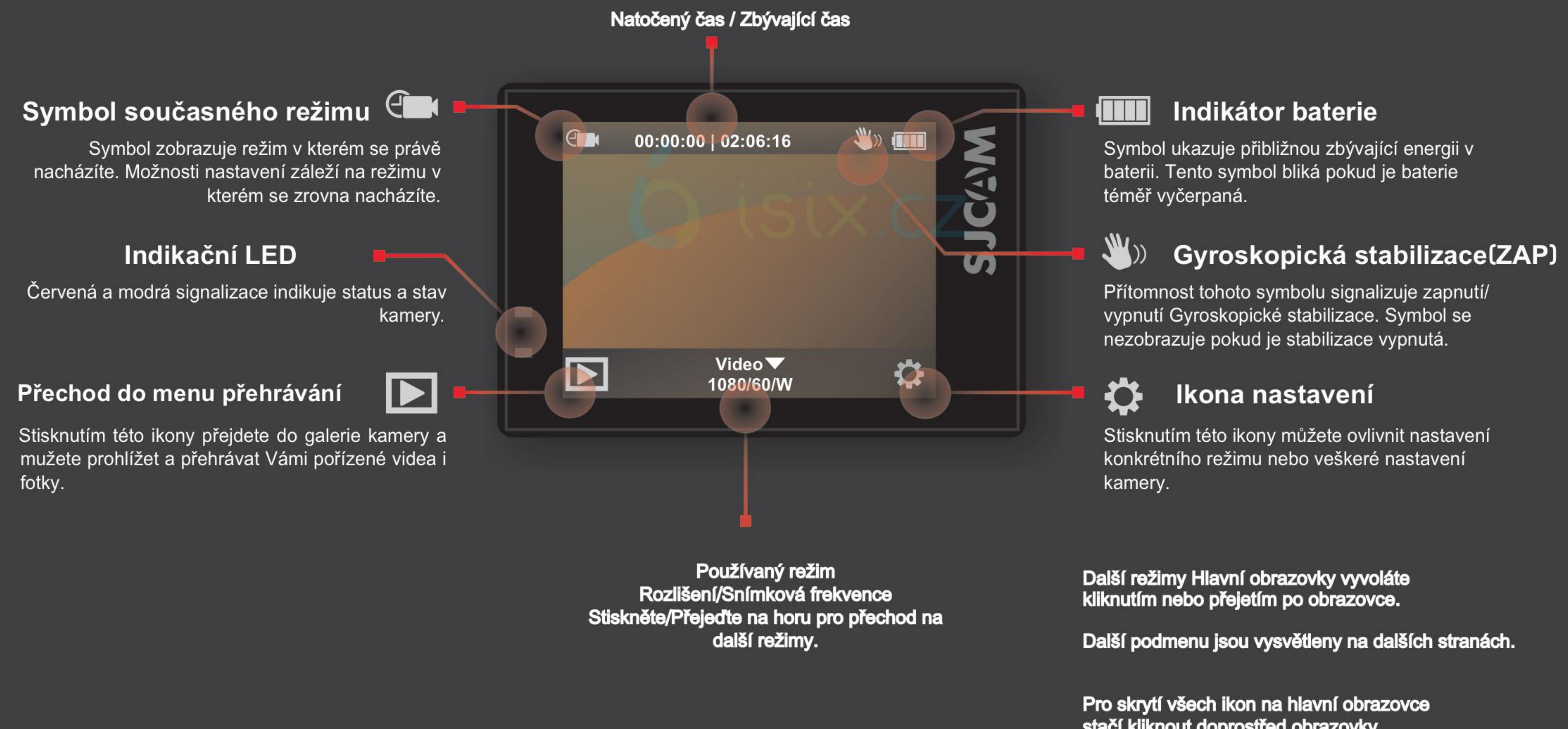
Třída 10 nrbo vyšší
MicroSD karta

Vkládejte MicroSD kartu pouze jak je
zobrazeno na ilustraci výše. Tedy s nápisem
k čelu kamery SJ6, kartu lehce zatlačte
namísto, jakmile je namítě, tak lehce cvakne.
Pro vyndání stačí kartu lehce zmáčknout a
mechanizmus kartu vyndá.

POZNÁMKA: Pro zamezení ztráty Vašich dat.
Vyndavejte kartu pouze pokud je kamera úplně vypnuta.

SJCAM

Hlavní obrazovka





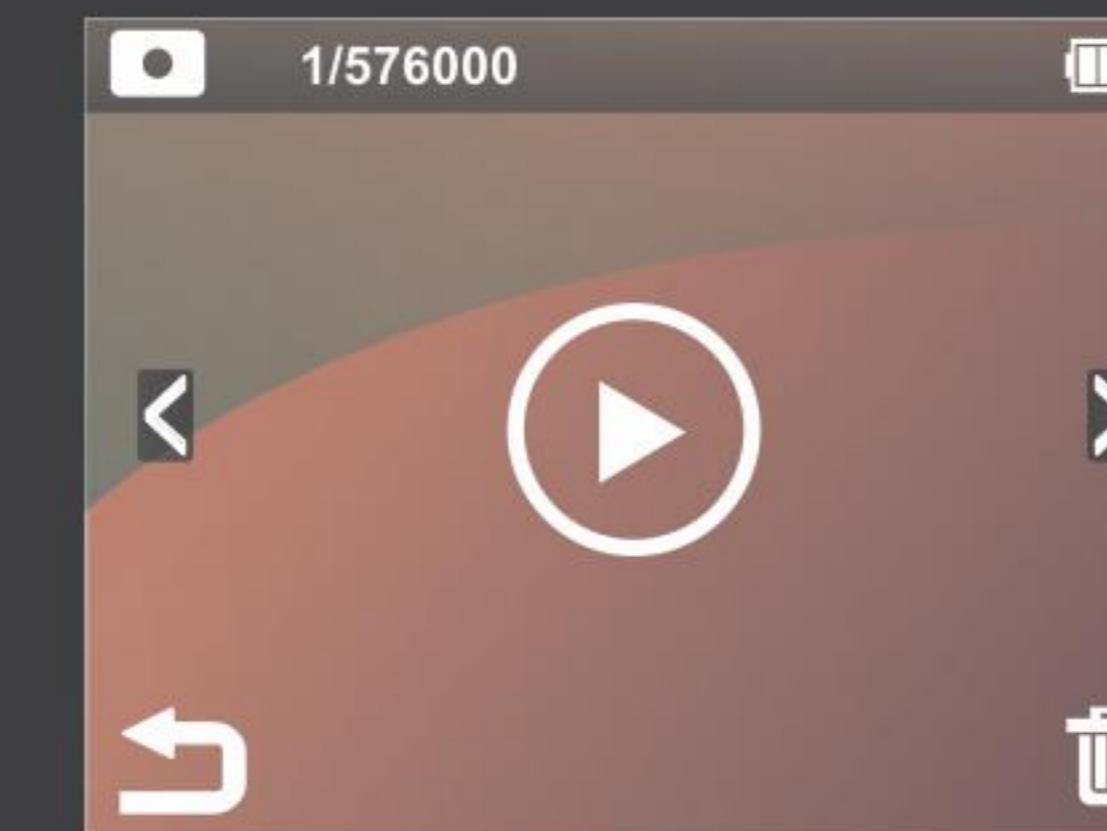
Obrazovka přepínačů

Toto jsou všechny námi zkoušené režimy, pojďme si je podrobněji ukázat.

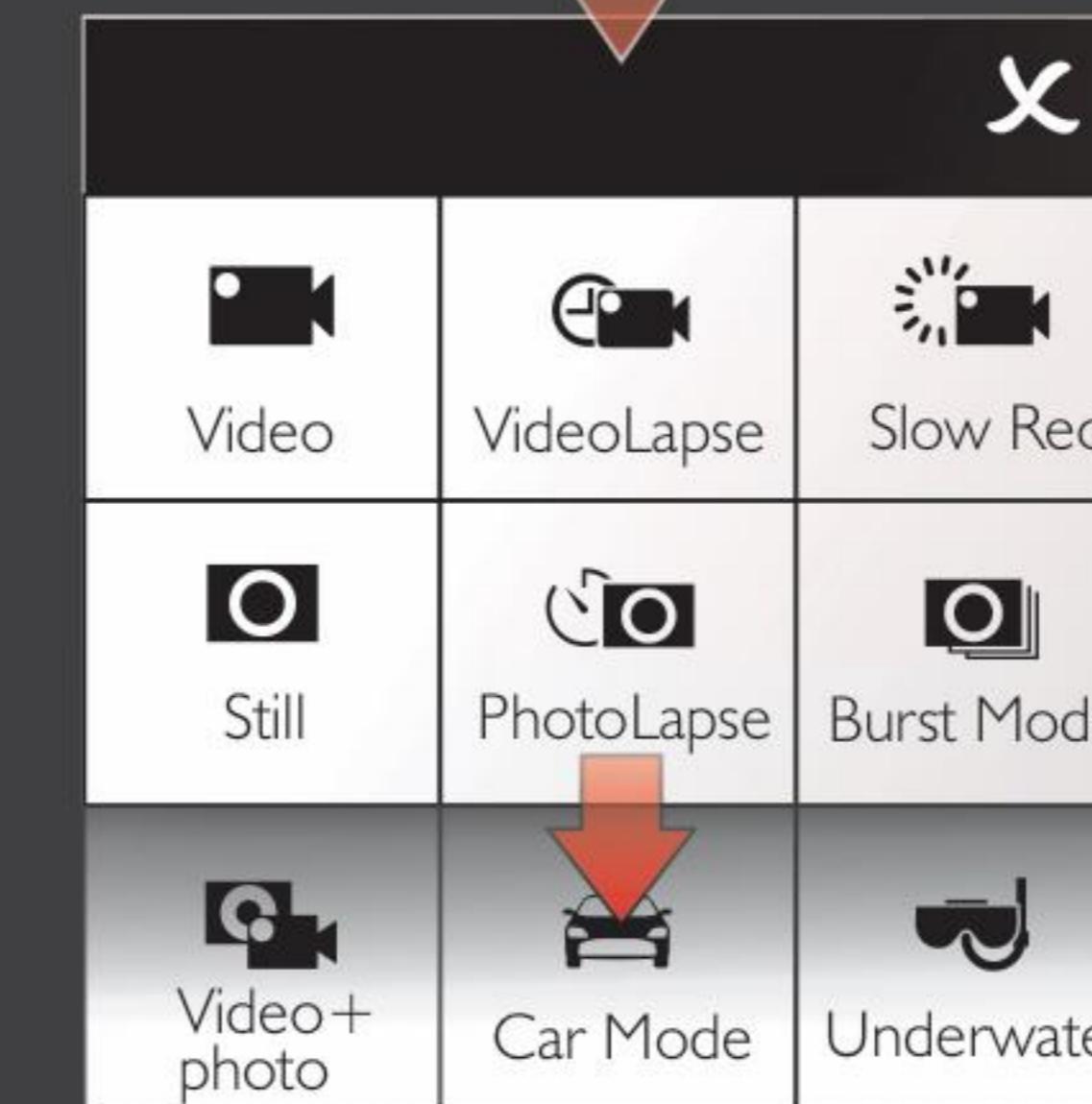


Hlavní obrazovka

Obrazovka přehrávání



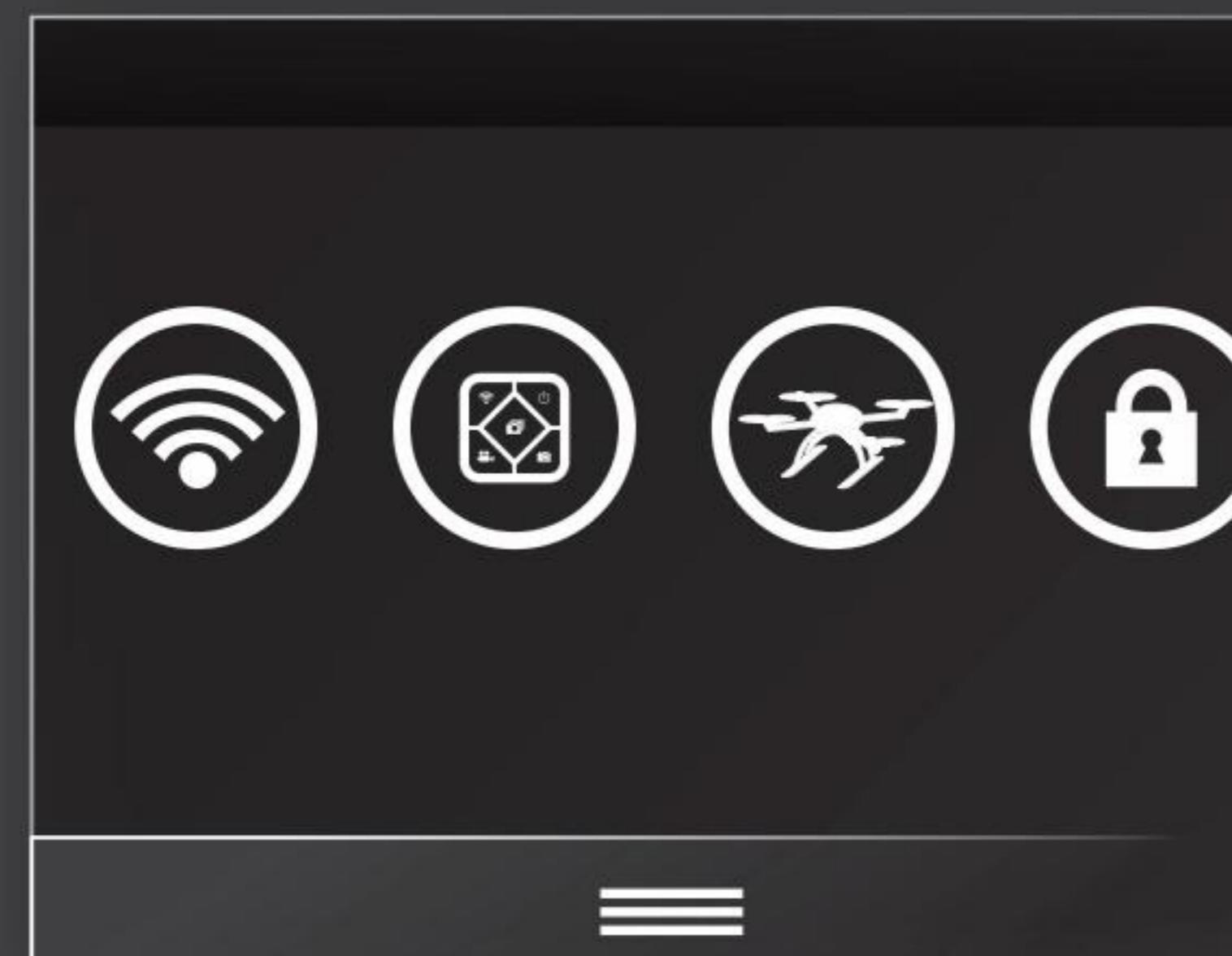
Obrazovka nastavení



Obrazovka režimů

	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor

Obrazovka přepínačů



Pro přechod na tuto obrazovku, přejedte z horního kraje obrazovky.



Přepínač WiFi On nebo Off

Stiskem této ikony zapnete nebo vypnete WiFi. WiFi můžete ovládat i stiskem spodního bočního tlačítka.



Přepínač dálkového ovládání / Párování dálkového ovladače

Stiskem této ikony aktivujete / deaktivujete přijímač příkazů z dálkového ovladače. Stiskem a podržením této ikony můžete spárovat dálkový ovladač.



Přepínač FPV režimu

Stiskem této ikony aktivujete / deaktivujete FPV. Tato možnost aktivuje analogový výstup skrze Mini USB port. Tato možnost zároveň deaktivuje WiFi, aby nedocházelo k případnému rušení.



Zamykací obrazovka

Na této obrazovce můžete zamknout dotykový LCD displej. Na displeji se zobrazí odemykací symbol.

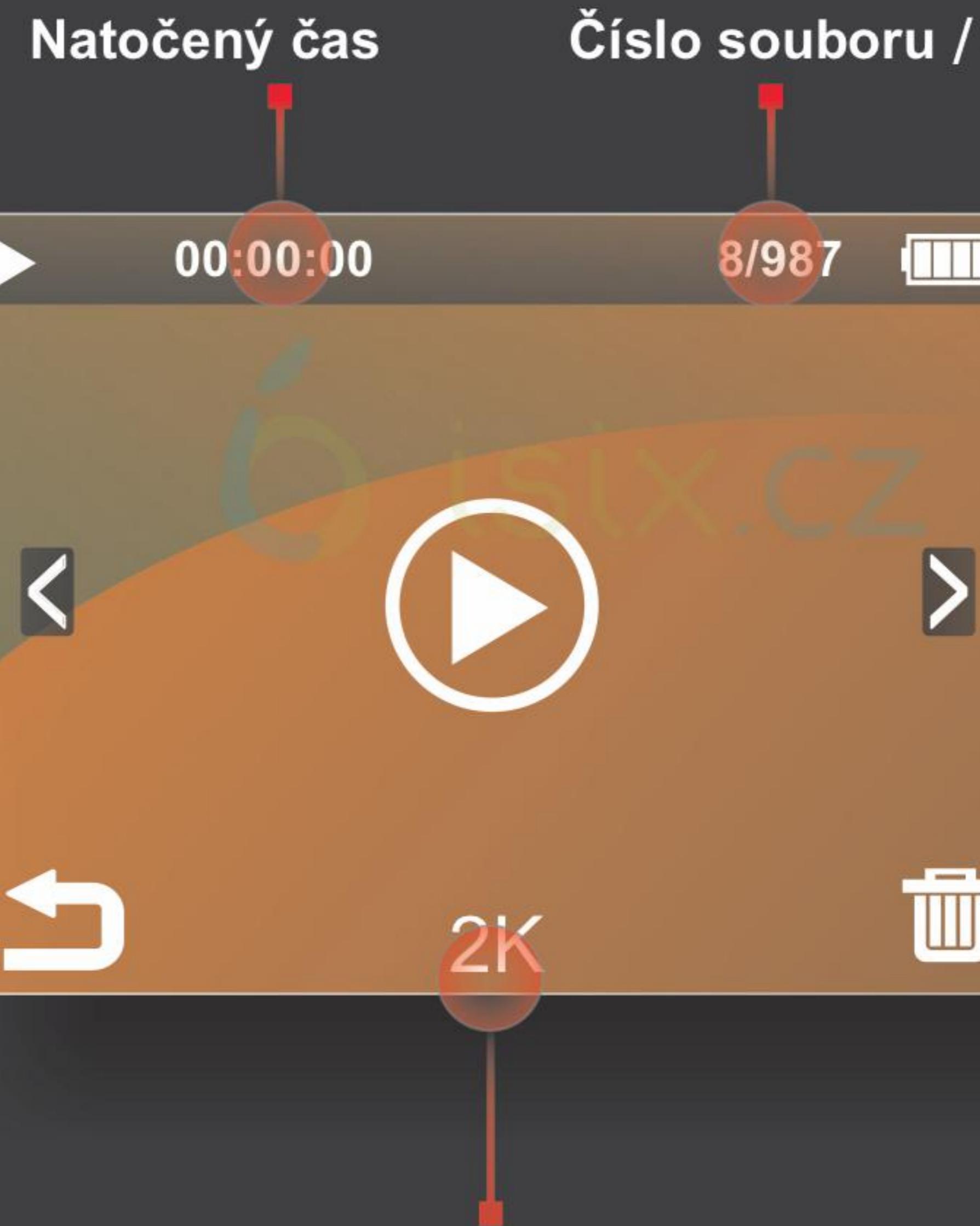


Symbol vrácení na hlavní obrazovku.

Přetažením tohoto symbolu vzhůru se vrátíte na hlavní obrazovku.

Přetažením klíče na pozici zámku odemknete LCD displej.

Obrazovka přehrávání



Ikona přehrávání ►

Tento symbol sygnalizuje, že se nacházíte v režimu přehrávání.

Přechod na předchozí soubor <

Stiskněte nebo přetáhněte pro přechod na předchzí soubor

Návrat na Hlavní obrazovku ↺

Stiskem této ikony se vrátíte na hlavní obrazovku.

Pro přechod na tuto obrazovku stiskněte symbol v levém dolním rohu.



Rozlišení souboru

Indikátor baterie

Symbol ukazuje přibližnou zbývající energii v baterii. Tento symbol bliká pokud je baterie téměř vyčerpaná.

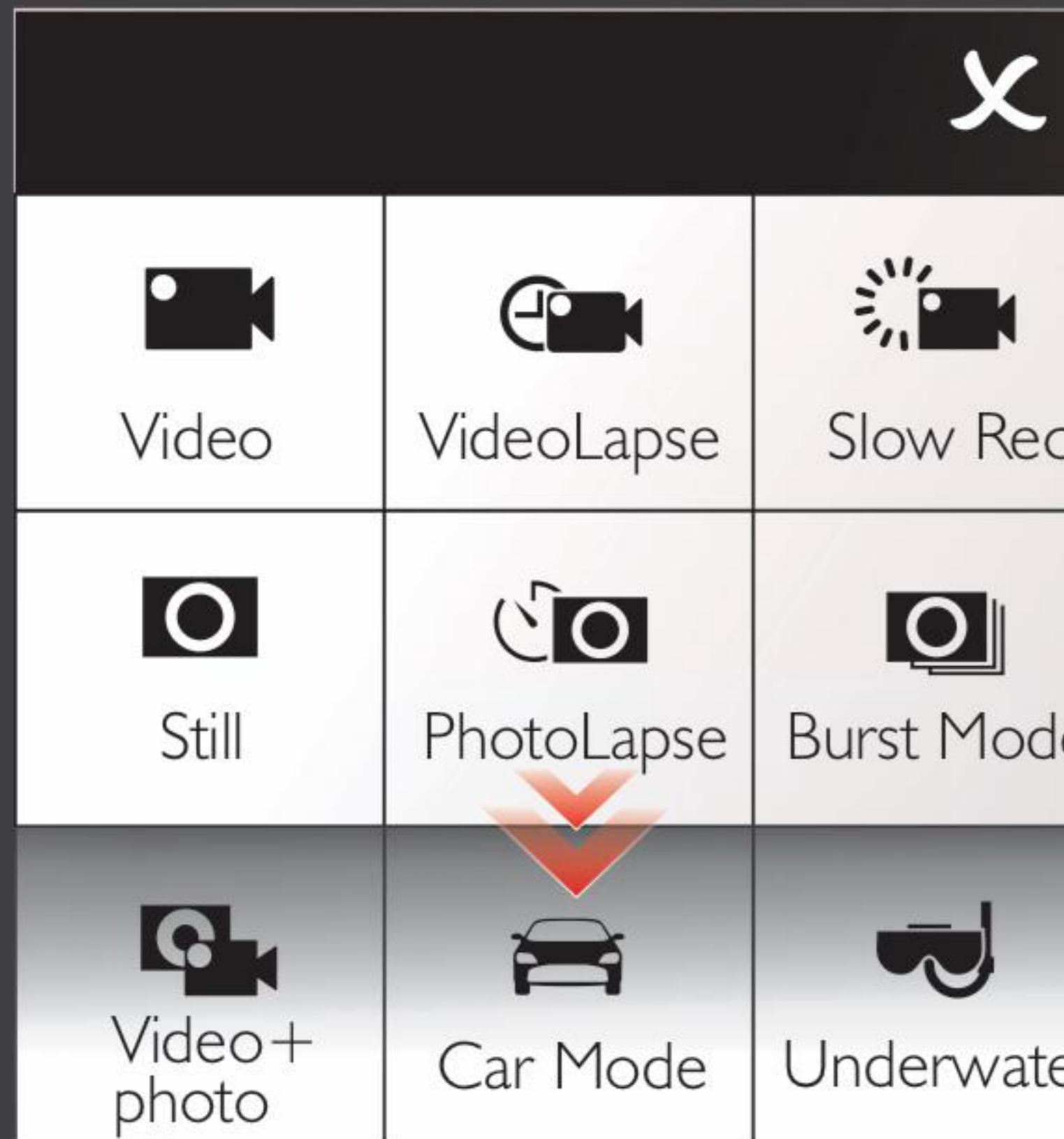
Přechod na další soubor >

Stiskněte nebo přetáhněte pro přechod na následující soubor.

Smazání současného souboru

Stisknutím této ikony smažete soubor zobrazený na obrazovce.

Obrazovka režimů



**Stisknutí symbolu
v pravém horním rohu.
Opusťte tuto nabídku.**

**Pro přechod na tuto obrazovku stiskněte
nebo přetáhněte symbol uprostřed**



Video



VideoLapse



Slow Rec



Still



PhotoLapse



Burst Mode



Video+photo



Car Mode



Underwater

Režim natáčení videa.

Videočasosběr Vám umožní pořizovat fotky v určitém intervalu. Výstupem je rovnou spojené video.

Tato možnost Vám umožní natáčet zpomaleně.

Focení nehybného objektu.

Fotočasosběr Vám umožní pořizovat fotky v určitém intervalu. Výstupem jsou jednotlivé fotky

Sekvence Vám umožní na jedno zmáčknutí pořídit více snímků. (Maximum je 10)

Tato možnost Vám umožní natáčet video a pořizovat fotky ve Vámi zvoleném intervalu.

Automaticky zapne kameru a spustí nahrávání jakmile je spuštěno napájení kamery.

Tato možnost filtrouje nádech červené při natáčení pod vodou. Není, tak třeba kupovat červený filtr jako u starších kamer. Přetažením doleva nebo doprava nastavíte tuto možnost pro video nebo fotky.

Přetáhněte dolů pro zpřístupnění
Video+photo, Car, podvodní režim.



Obrazovka nastavení

Symbol současného režimu

Symbol režimu v kterém se momentálně nacházíte je podbarven červeně, možnosti závisí na konkrétním režimu.

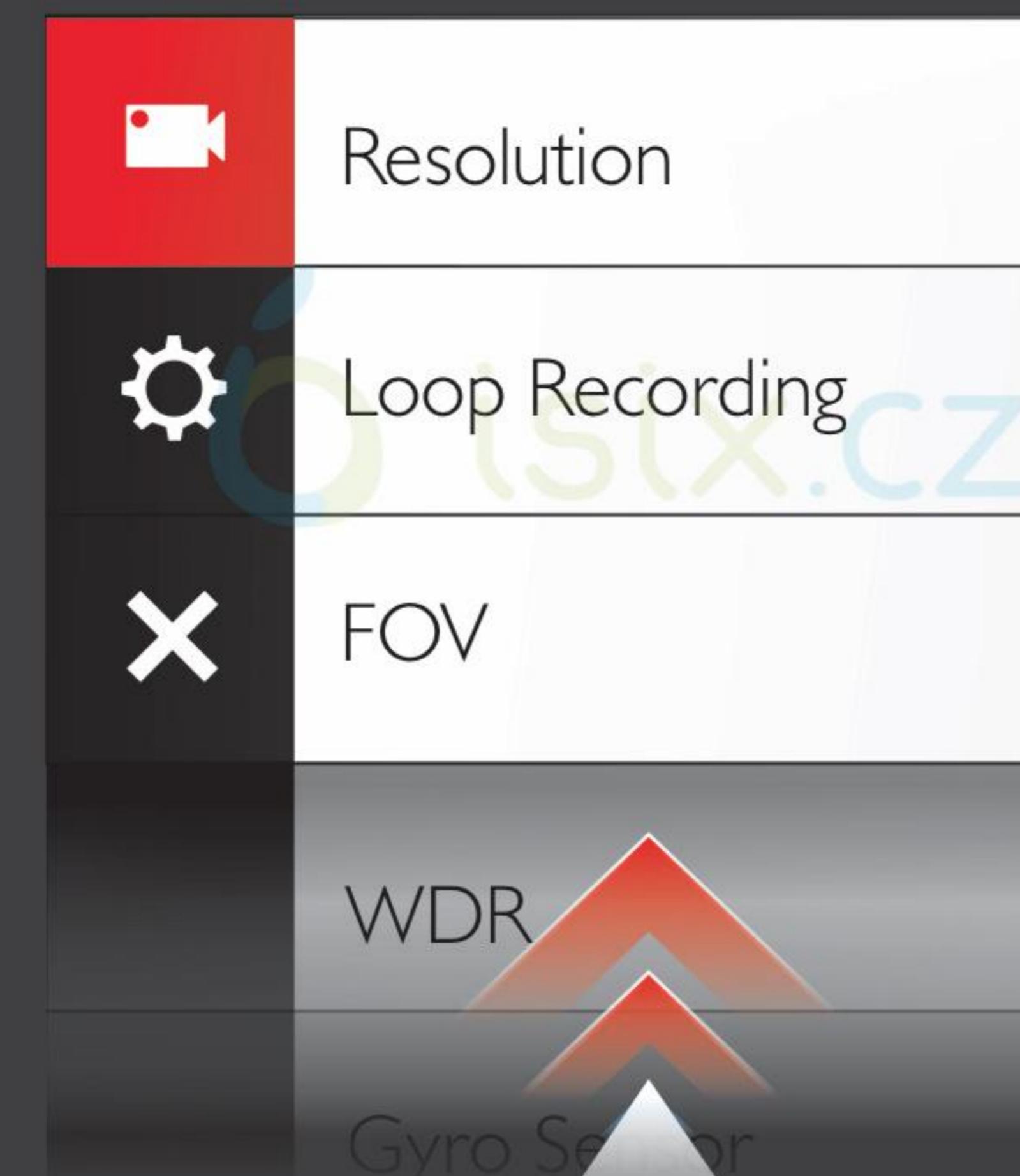
Ikona veškerého nastavení kamery

Stiskem této ikony přejdete do veškerého nastavení kamery. Změny provedené v tomto nastavení se projevují ve všech režimech.

Exit na hlavní obrazovku

Stiskem symbolu X opustíte nastavení.

Pro přechod na tuto obrazovku
stiskněte symbol v pravém dolním rohu.



Přetáhněte nahoru pro další možnosti

Možnosti současného režimu

Zde se zobrazí všechny možnosti současného režimu. Přetažením nahoru naleznete další nastavení. Tato nastavení zůstávají pro tento režim neměnná, až do doby, než jeopět změníte.

Každý režim má své možnosti nastavení. Tyto možnosti jsou popsány na dalších stranách.



Přední displej

Symbol současného režimu

Symbol režimu v kterém se momentálně nacházíte.
Možnosti závisí na konkrétním režimu.

Symbol aktivity kamery

Kroužek svítí pokud je kamera připravena k natáčení.
Kroužek bliká pokud kamera natáčí.

Čas

Zobrazuje čas.(Hodiny).



Rozlišení/Snímková frekvence

Zobrazuje zvolené rozlišení a zvolenou snímkovou frekvenci.

Natočený čas/ Počet pořízených fotografií

Zobrazuje délku natočeného videa.
Nebo počet pořízených obrázků.

Indikátor baterie

Symbol ukazuje přibližnou zbývající energii v baterii. Tento symbol bliká pokud je baterie téměř vyčerpaná.

SJ6 LEGEND je první SJCAM, který má přední LCD displej. Máte tak k dispozici daleko více informací, než pouze ze signalizačních Led diod.

	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bitrate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu videa

RESOLUTION › Změnou na vyšší rozlišení dostanete více detailů ve Vašem videu. Nevýhodou je větší spotřeba baterie a větší velikost souboru. Nastavením nižšího rozlišení dosáhnete delší výdrže na baterii a menší velikosti souboru videa za cenu méně detailů ve Vašem videu.

POZNÁMKA: FPS (počet snímků za vteřinu) se též nastavuje v nastavení rozlišení. Čím vyšší FPS nastavíte, tím více snímků za vteřinu natočíte a dostanete, tak plynulejší video i u velmi rychlých scén. Nevýhodou záznamu při vyšším FPS je větší velikost záznamu a vyšší spotřeba baterie.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videí. Délku těchto menších videí je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšíte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

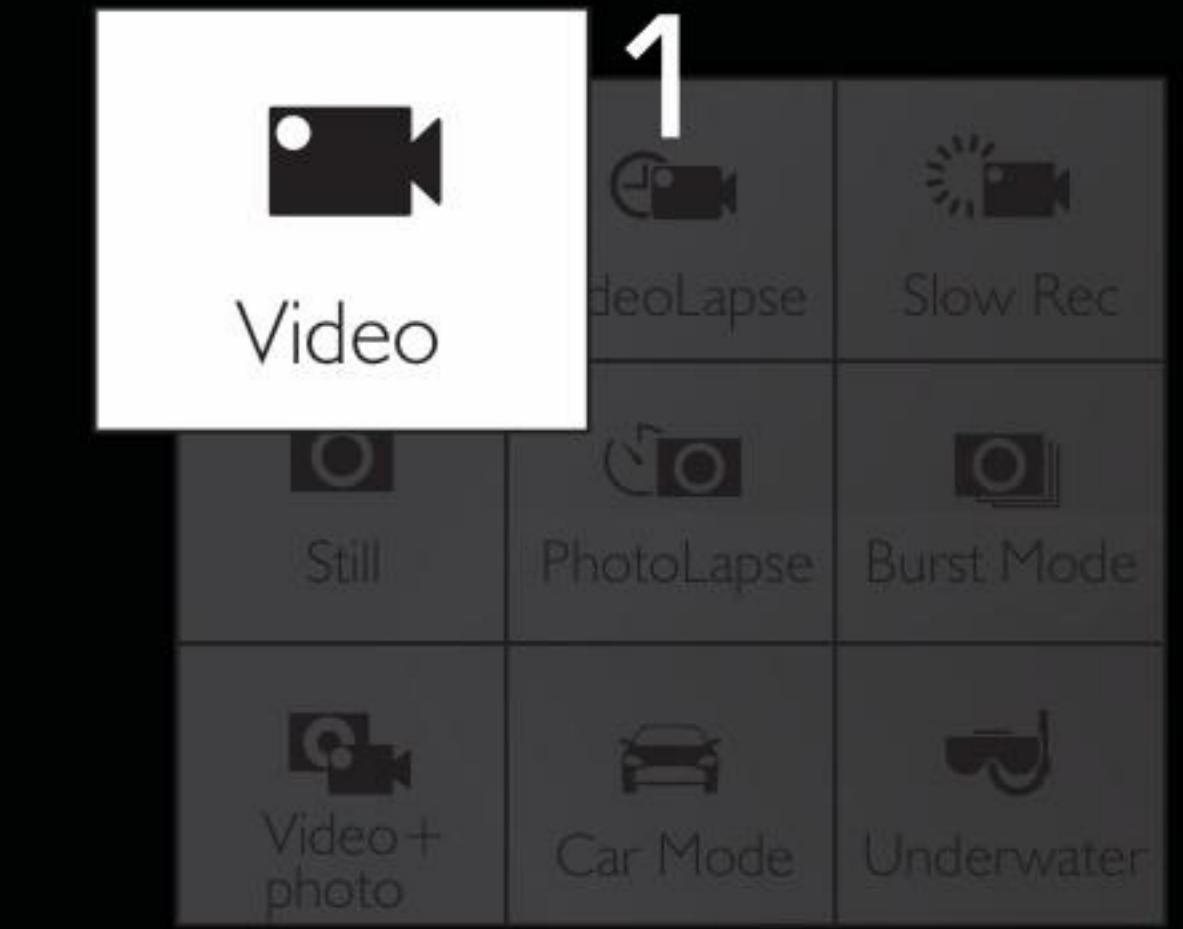
GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE› Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

AUDIO/Zvuk › Vypíná a zapíná záznam zvuku. Spolu s videem.

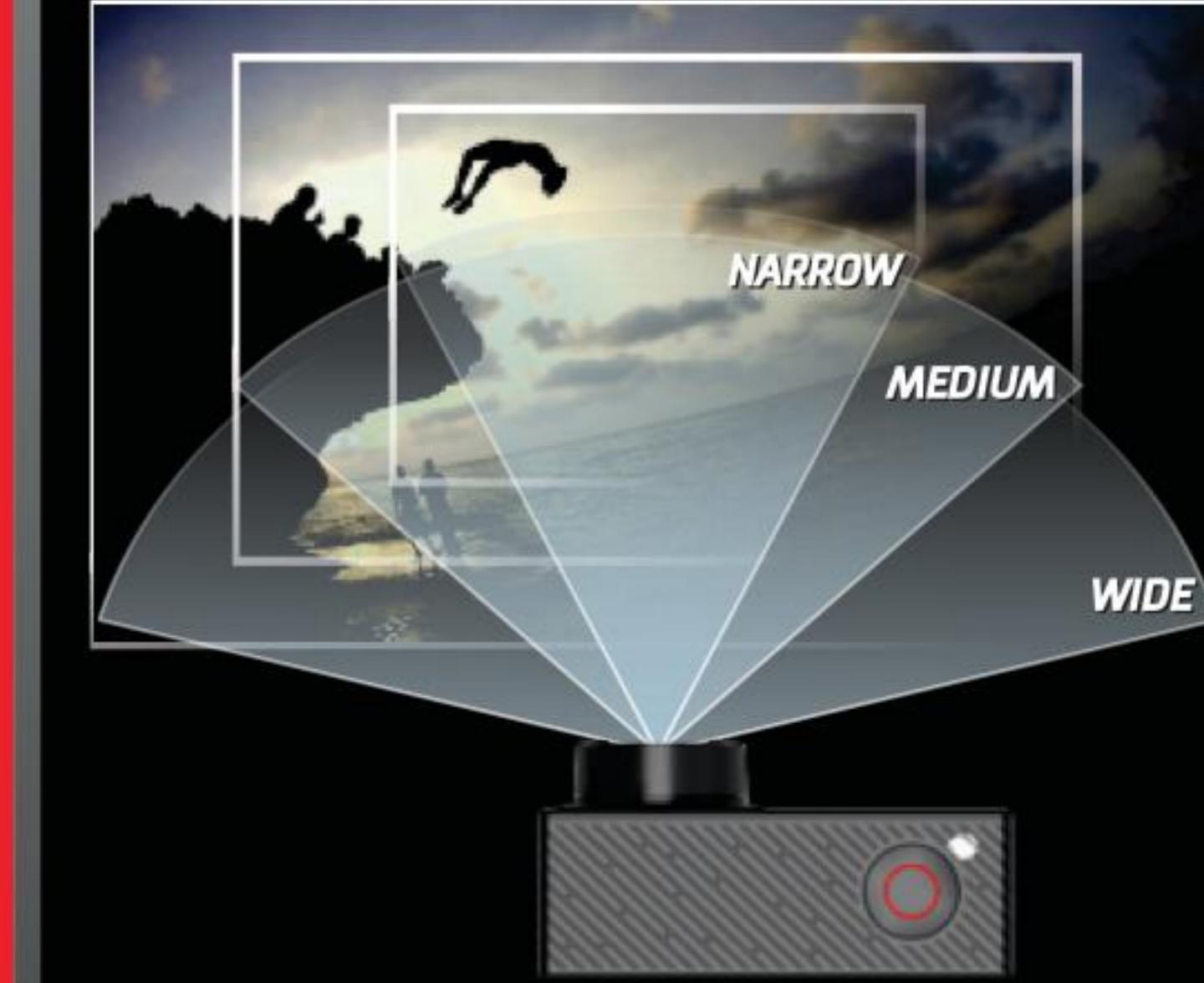
VOLUME/Hlasitost › Nastavení citlivosti mikrofonu u nahrávaného videa.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT/Formát videa› Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používaný formát MP4.



Jak Funguje FOV



	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bitrate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu videa - 2

BITRATE › Nastavuje počet informací obsažených v každém jednotlivém snímku videa. Čím vyšší počet bitů je zvolen, tím větší je datový tok/počet informací ve videu (na úkor velikosti souboru).

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

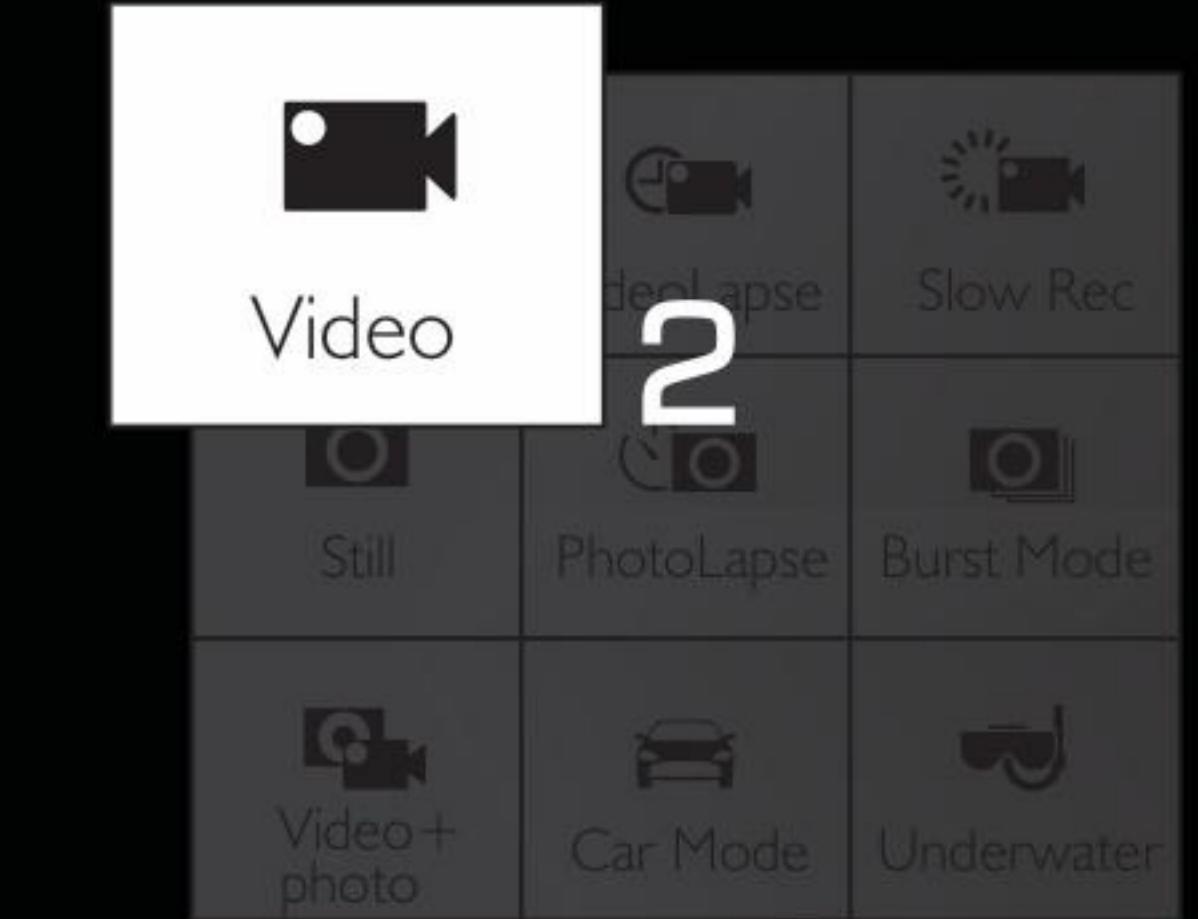
SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřít vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

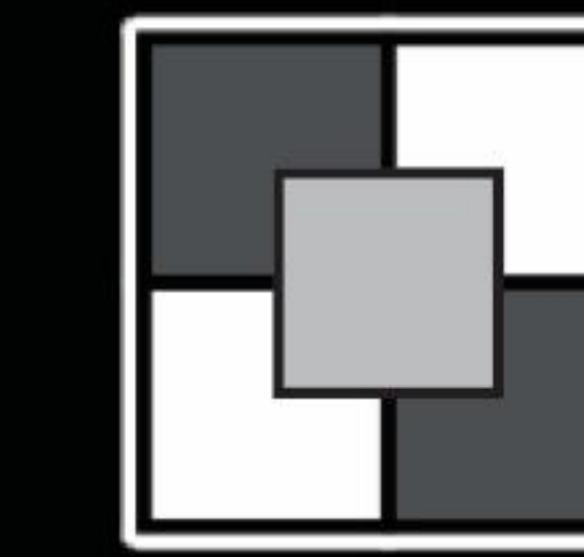
COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měnите dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



Jak funguje korekce rybího oka.



DISTORTION CORRECTION
ON



DISTORTION CORRECTION
OFF

	Video Lapse
	Exposure Time
	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	Video File Format
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu videočasosběr

VIDEO LAPSE/VIDEOČASOSBĚR › Časosběrné natáčení s možností volby intervalu.

EXPOSURE TIME/EXPOZIČNÍ ČAS › jedná se o dobu, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena a umožňuje tak světu dopadat na obrazový senzor v kameře.

RESOLUTION › Změnou na vyšší rozlišení dostanete více detailů ve Vašem videu. Nevýhodou je větší spotřeba baterie a větší velikost souboru. Nastavením nižšího rozlišení dosáhnete delší výdrže na baterii a menší velikosti souboru videa za cenu méně detailů ve Vašem videu.

POZNÁMKA: FPS (počet snímků za vteřinu) se též nastavuje v nastavení rozlišení.

Čím vyšší FPS nastavíte, tím více snímků za vteřinu natočíte a dostanete, tak plynulejší video i u velmi rychlých scén. Nevýhodou záznamu při vyšším FPS je větší velikost záznamu a vyšší spotřeba baterie.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videí. Délku těchto menších videí je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT /Formát videa› Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používáný formát MP4.

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.



	Video Lapse
⚙️	Exposure Time
✖️	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	Video File Format
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu videočasosběr - 2

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

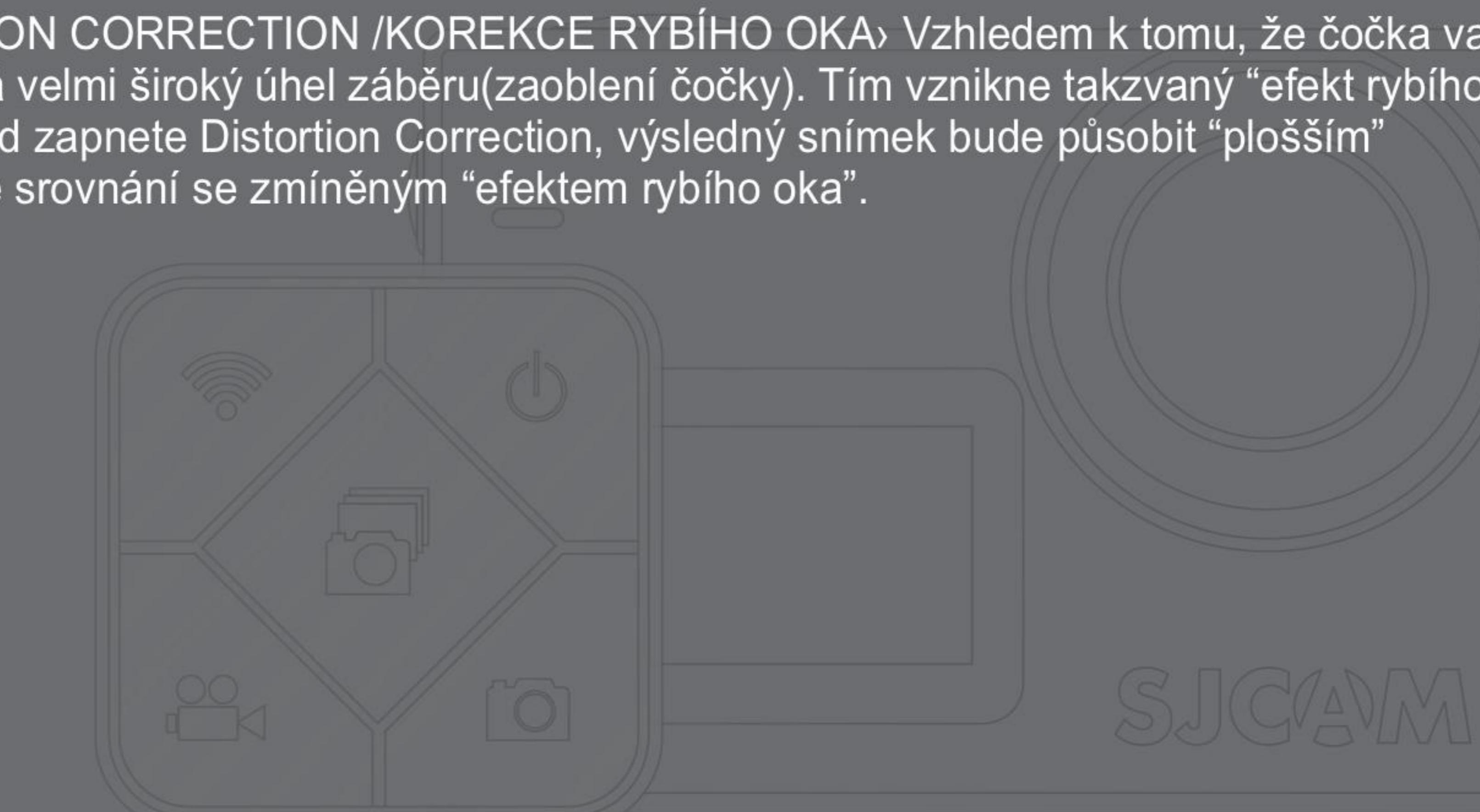
SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřit vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



	Slow Motion
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	Video File Format
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu zpomaleného natáčení

SLOW MOTION /ZPOMALENÉ NATÁČENÍ/ Umožňuje natáčet zpomalené záběry přímo v kameře.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videii. Délku těchto menších videii je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

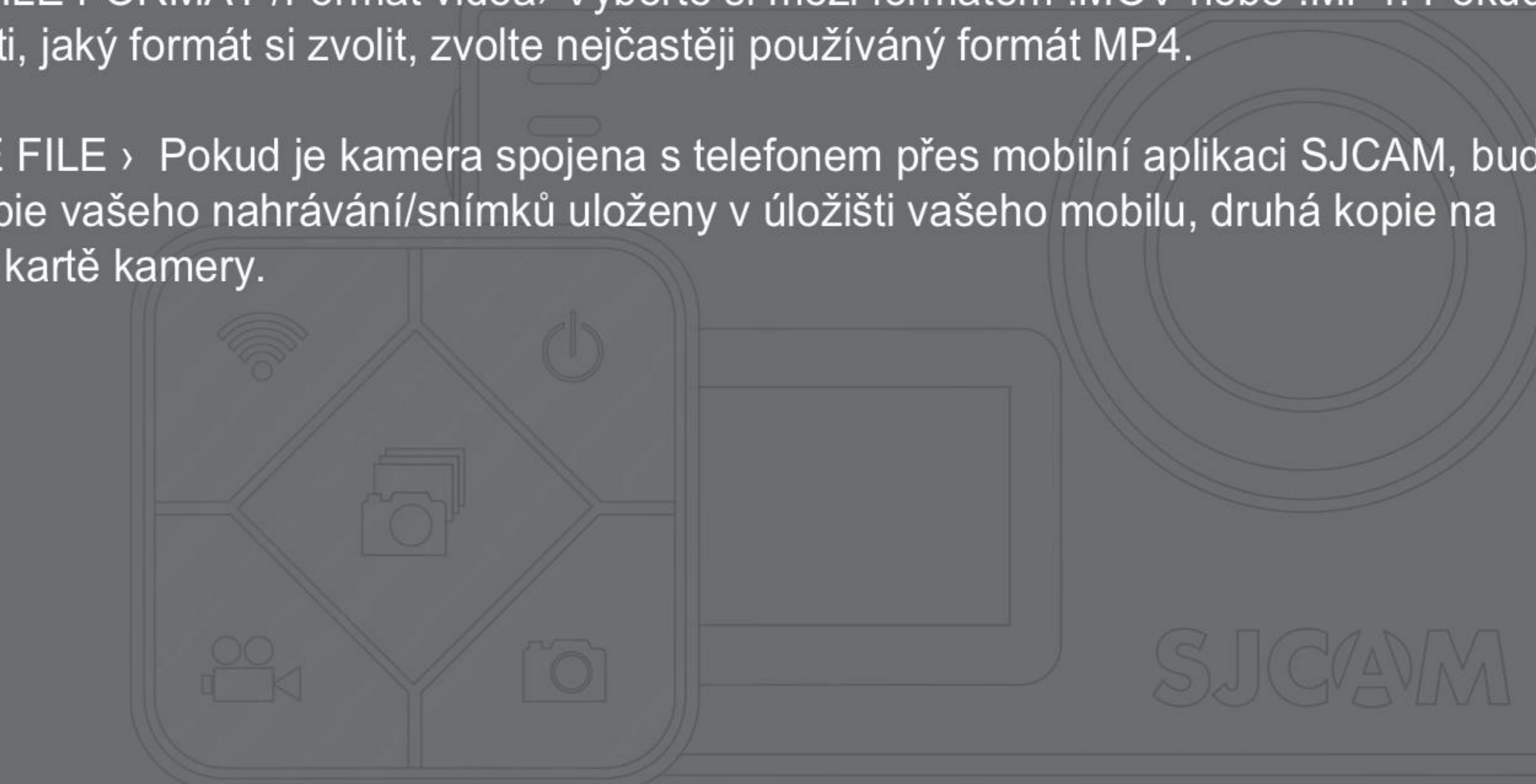
FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšíte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT /Formát videa/ Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používáný formát MP4.

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.



	Video
	VideoLap
	Slow Rec
	Still
	PhotoLapse
	Burst Mode
	Video+photo
	Car Mode
	Underwater

	Slow Motion
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	Video File Format
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu zpomaleného natáčení - 2

	Video
	VideoLap
	Slow Rec
	Still
	PhotoLapse
	Burst Mode
	Video+photo
	Car Mode
	Underwater



Slow Rec

2

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřit vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



	Image Size
	Exposure Time
	Delay Capture
	Quality
	Sharpness
	White Balance
	Color
	ISO
	EV
	RAW
	Gyro Sensor
	FOV
	Distortion Correction
	Time Stamp

Možnosti režimu focení nehybného objektu

IMAGE SIZE / VELIKOST OBRÁZKU › Změnou velikosti obrázku můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

EXPOSURE TIME / EXPOZIČNÍ ČAS › jedná se o dobu, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena a umožňuje tak světu dopadat na obrazový senzor v kameře.

DELAY CAPTURE / ČASOVAČ ZPOŽDĚNÍ › Vyfotí fotografii za zvolenou dobu.

QUALITY / KOMPRESION › Změnou kvality/komprese můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřit vaše snímky.

WHITE BALANCE / VYVÁŽENÍ BÍLÉ › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR / BARVA › Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

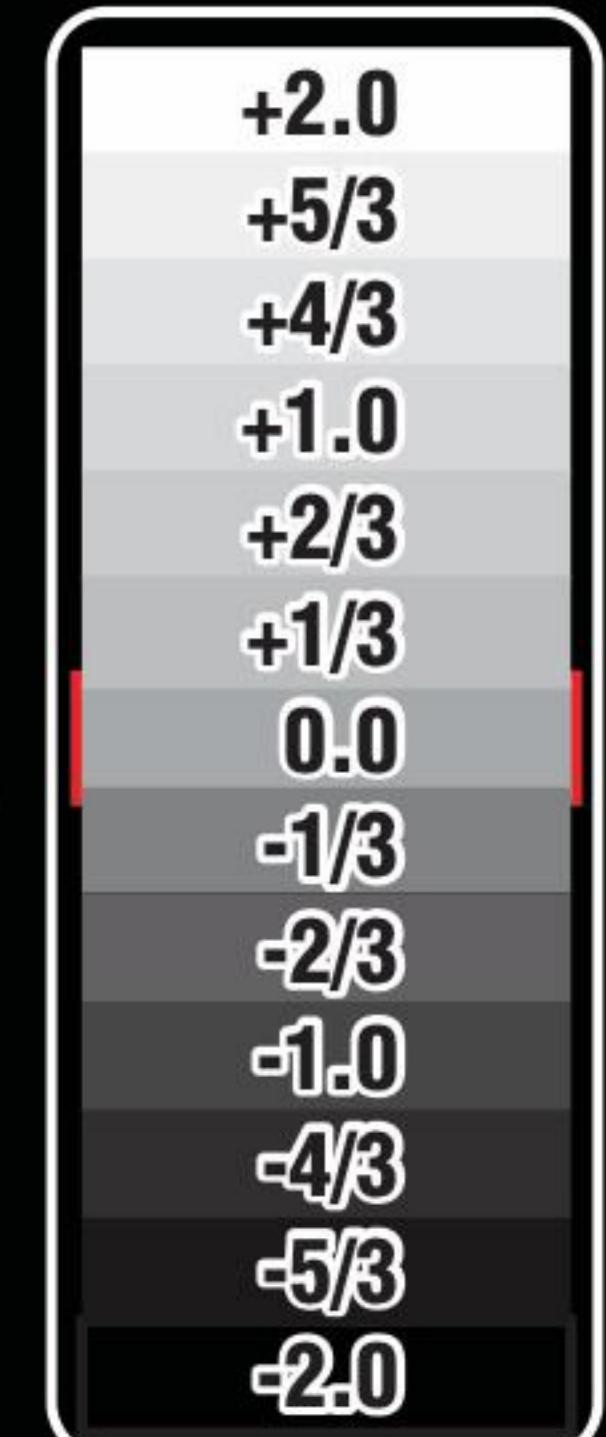
ISO › Nastavení citlivosti snímače na světlo. Pokud nevíte co přesně ISO dělá, zvolte možnost "Auto". V závislosti na světelných podmírkách doporučujeme volit spíše nižší hodnoty ISO, když je to možné, neboť vyšší nastavení může způsobit více šumu.

EV › Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.



EV works by controlling how much light is allowed in.

Světlejší ↑
Hodnota Expozice
↓ TMAVŠÍ



SJCAM

	Image Size
	Exposure Time
	Delay Capture
	Quality
	Sharpness
	White Balance
	Color
	ISO
	EV
	RAW
	Gyro Sensor
	FOV
	Distortion Correction
	Time Stamp

Možnosti režimu focení nehybného objektu- 2

RAW › Aktivace pořizování Raw - surových dat, tedy nezpracované informace přímo ze snímače fotoaparátu. Nedochází k ukládání do jpeg.

GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE› Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný “efekt rybího oka”. Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit “plošším” dojmem ve srovnání se zmíněným “efektem rybího oka”.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.



	Video
	VideoLapse
	Slow Rec
	Still
	PhotoLapse
	Burst Mode
	Video+photo
	Car Mode
	Underwater



TIP: Pro méně klepající se video doporučujeme zapnout gyroskopickou stabilizaci. Pokud je gyroskopická stabilizace zapnuta, tak, při natáčení uvidíte v pravém horním rohu blikající ruku.

	Photolapse Time
	Exposure Time
	Image Size
	Quality
	Sharpness
	White Balance
	Color
	ISO
	EV
	RAW
	Gyro Sensor
	FOV
	Distortion Correction
	Time Stamp

Možnosti režimu fotočasosběr

PHOTOLAPSE TIME/ČAS FOTOČASOSBĚRU › Zde nastavíte intervaly mezi jednotlivými fotografiemi.

EXPOSURE TIME/EXPOZIČNÍ ČAS › jedná se o dobu, po kterou je závěrka fotoaparátu otevřena a umožňuje tak světu dopadat na obrazový senzor v kameře.

IMAGE SIZE /VELIKOST OBRÁZKU› Změnou velikosti obrázku můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

QUALITY/KOMPRESE › Změnou kvality/komprese můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

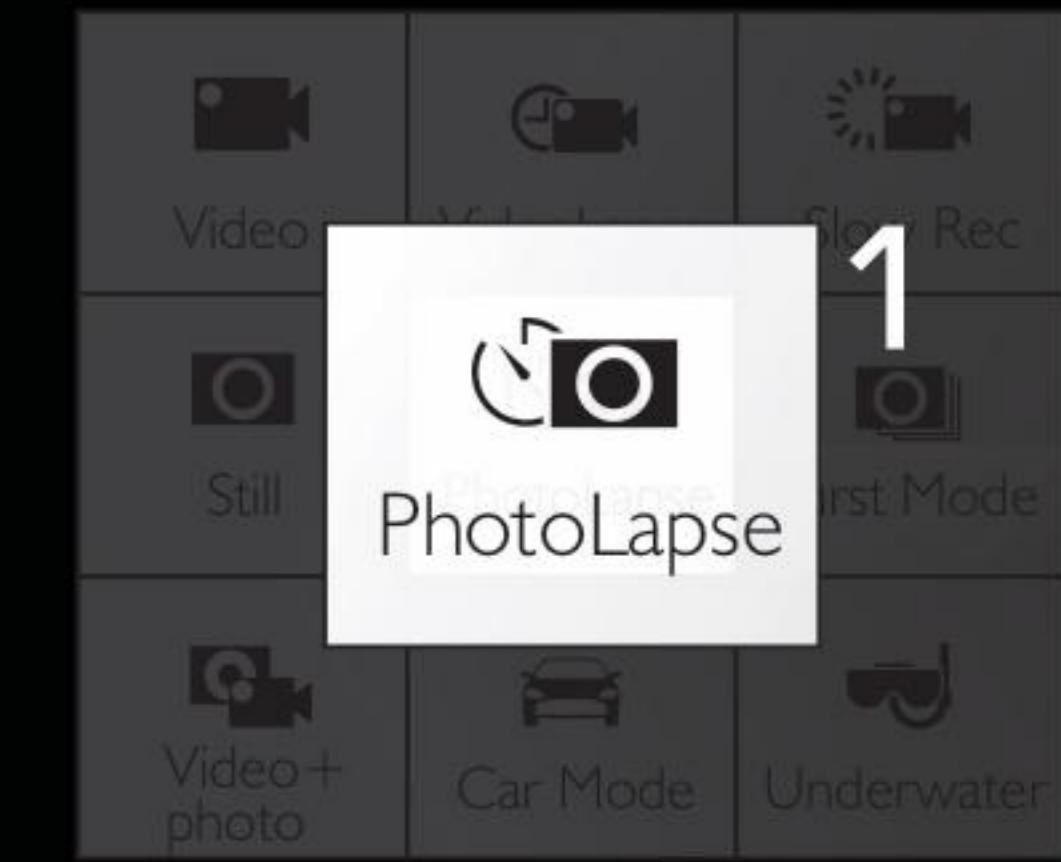
SHARPNESS / OSTROST› Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřit vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

ISO › Nastavení citlivosti snímače na světlo. Pokud nevíte co přesně ISO dělá, zvolte možnost "Auto". V závislosti na světelných podmírkách doporučujeme volit spíše nižší hodnoty ISO, když je to možné, neboť vyšší nastavení můžezpůsobit více šumu.

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.



SJCAM

	Image Size
	Exposure Time
	Delay Capture
	Quality
	Sharpness
	White Balance
	Color
	ISO
	EV
	RAW
	Gyro Sensor
	FOV
	Distortion Correction
	Time Stamp

Možnosti režimu fotočasosběr - 2

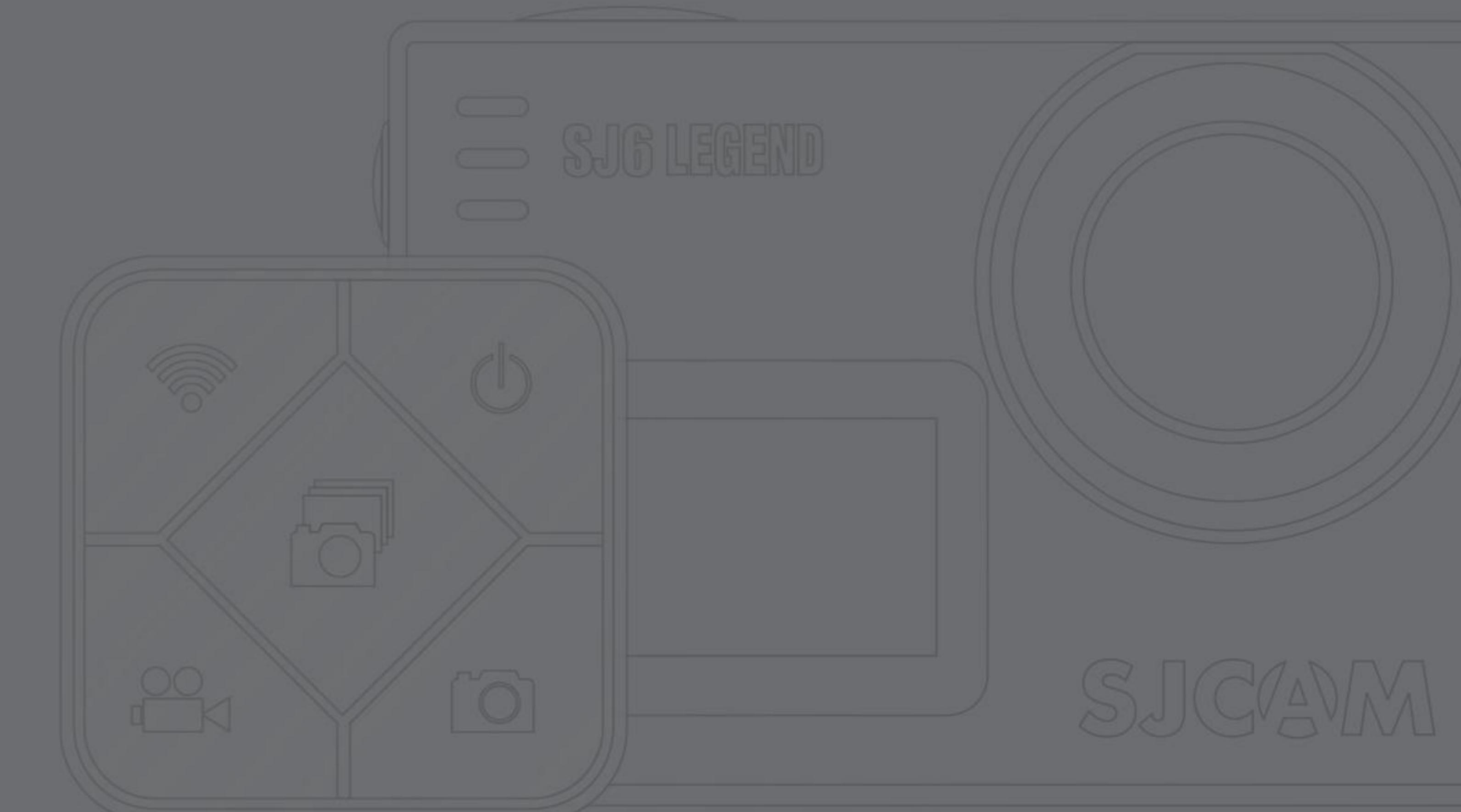
RAW › Aktivace pořizování Raw - surových dat, tedy nezpracované informace přímo ze snímače fotoaparátu. Nedochází k ukládání do jpeg.

GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE › Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

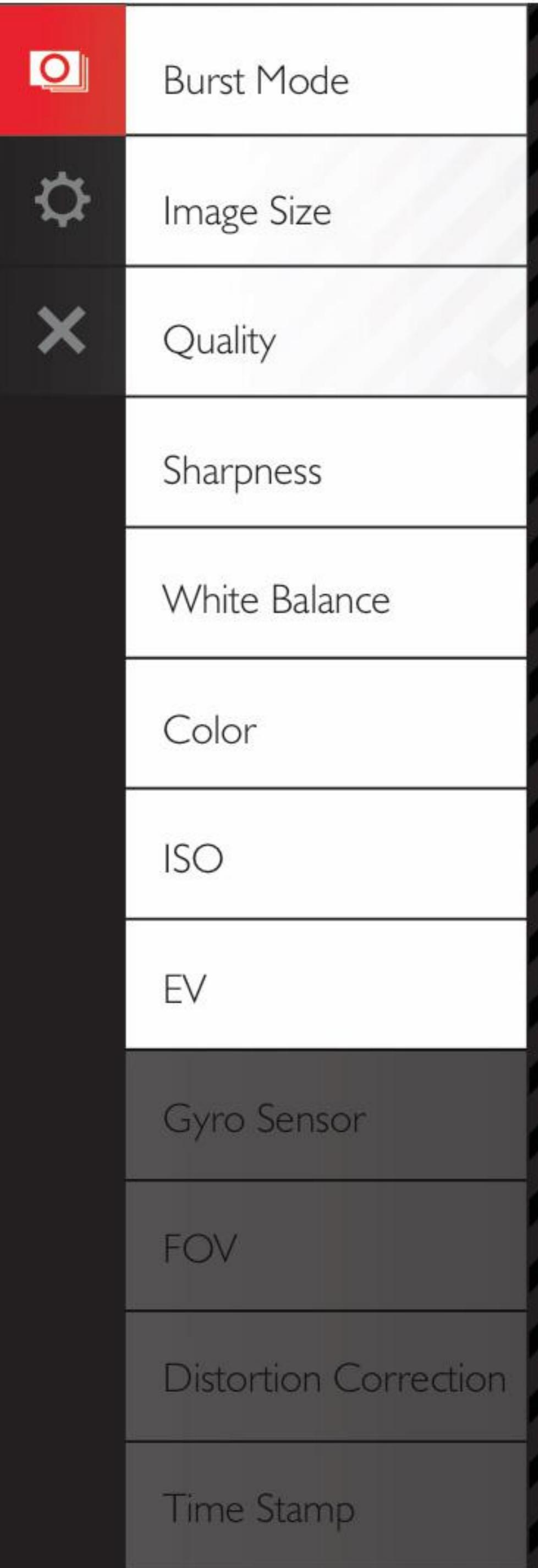
FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný “efekt rybího oka”. Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit “plošším” dojmem ve srovnání se zmíněným “efektem rybího oka”.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.



2



Možnosti režimu sekvence

BURST MODE/SEKVENCE: Sekvence Vám umožní na jedno zmáčknutí pořídit více snímků. (Maximum je 10)

IMAGE SIZE /VELIKOST OBRÁZKU: Změnou velikosti obrázku můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

QUALITY/KOMPRESIONE: Změnou kvality/komprese můžete ovlivnit množství detailů. Větší obrázky mají detailů více, též, ale zabírají více místa na paměťové kartě.

SHARPNESS / OSTROST: Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřít vaše snímky.

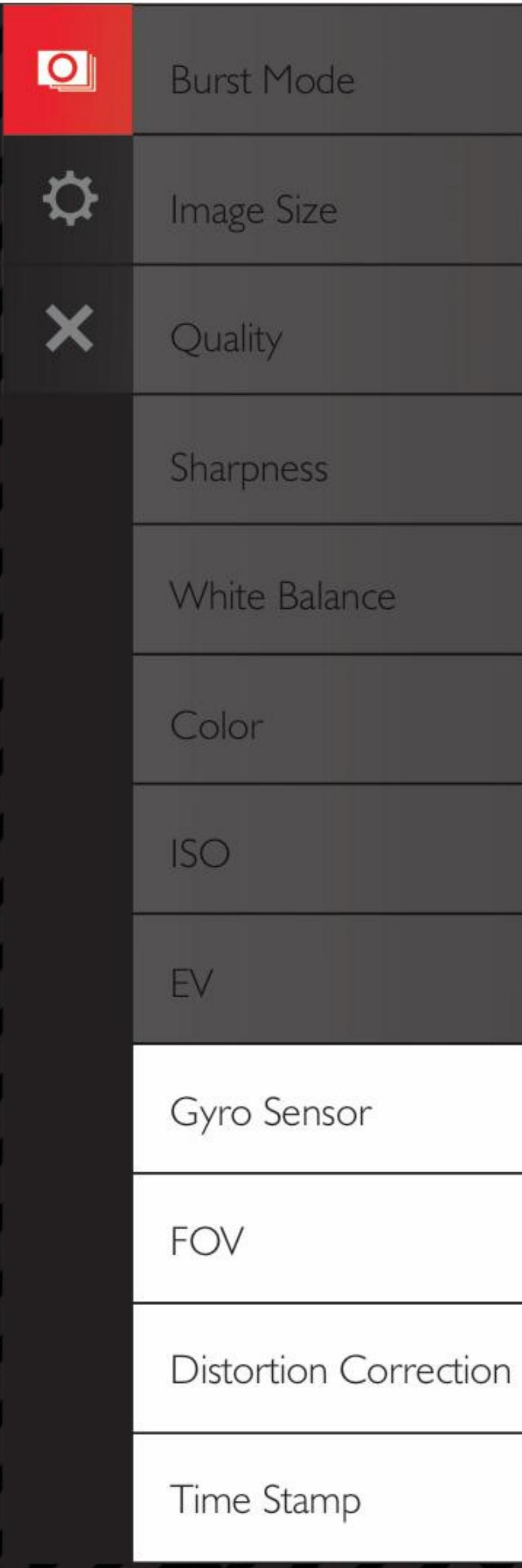
WHITE BALANCE/Vyvážení bílé: Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA: Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

ISO: Nastavení citlivosti snímače na světlo. Pokud nevíte co přesně ISO dělá, zvolte možnost "Auto". V závislosti na světelných podmínkách doporučujeme volit spíše nižší hodnoty ISO, když je to možné, neboť vyšší nastavení můžezpůsobit více šumu.

EV: Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.





Možnosti režimu sekvence - 2

GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE › Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný “efekt rybího oka”. Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit “plošším” dojmem ve srovnání se zmíněným “efektem rybího oka”.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.



	Photo Lapse Time
	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu video+foto

PHOTOLAPSE TIME/ČAS FOTOČASOSBĚRU › Zde nastavíte intervaly mezi jednotlivými fotografiemi.

RESOLUTION › Změnou na vyšší rozlišení dostanete více detailů ve Vašem videu. Nevýhodou je větší spotřeba baterie a větší velikost souboru. Nastavením nižšího rozlišení dosáhnete delší výdrže na baterii a menší velikosti souboru videa za cenu méně detailů ve Vašem videu.

POZNÁMKA: FPS (počet snímků za vteřinu) se též nastavuje v nastavení rozlišení.

Čím vyšší FPS nastavíte, tím více snímků za vteřinu natočíte a dostanete, tak plynulejší video i u velmi rychlých scén. Nevýhodou záznamu při vyšším FPS je větší velikost záznamu a vyšší spotřeba baterie.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videí. Délku těchto menších videí je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšíte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE › Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

AUDIO/Zvuk › Vypíná a zapíná záznam zvuku. Spolu s videem.

VOLUME/Hlasitost › Nastavení citlivosti mikrofonu u nahrávaného videa.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT /Formát videa› Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používaný formát MP4.

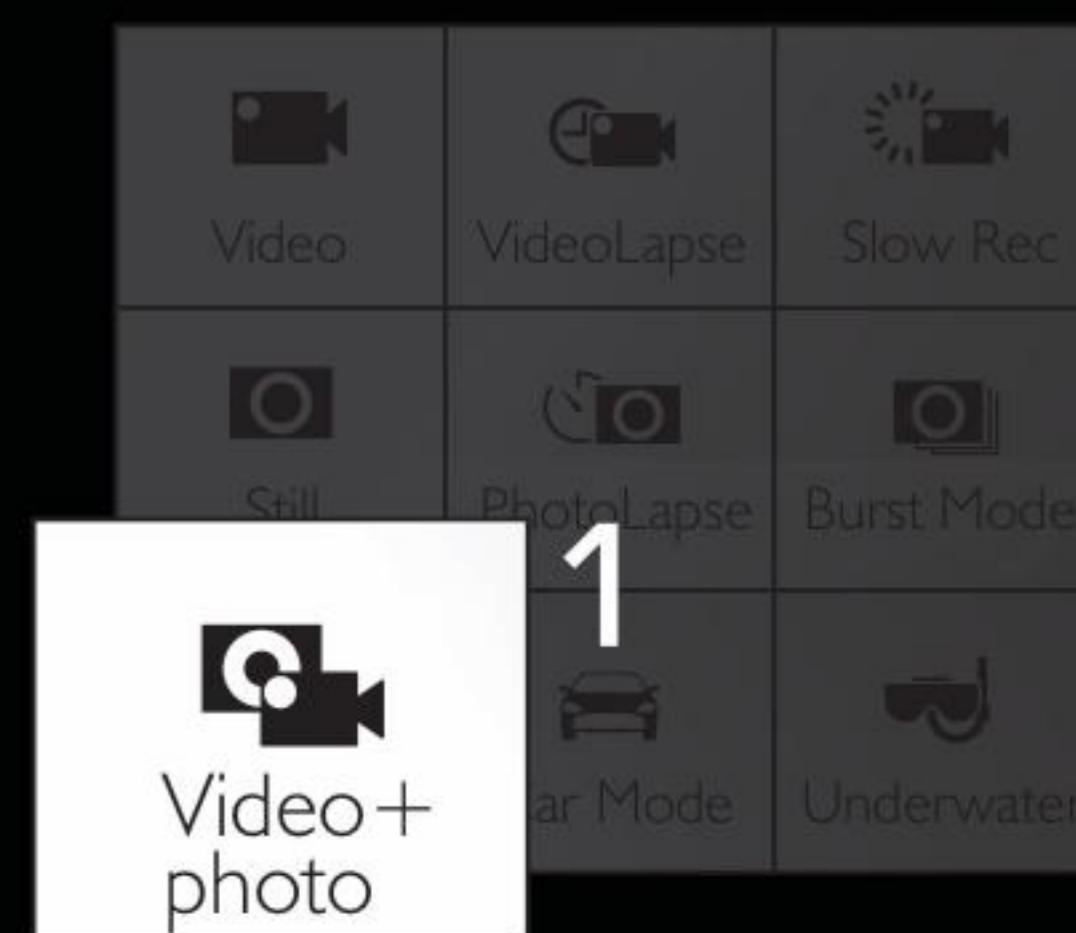


	Photo Lapse Time
	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu video+foto - 2

BITRATE › Nastavuje počet informací obsažených v každém jednotlivém snímku videa. Čím vyšší počet bitů je zvolen, tím větší je datový tok/počet informací ve videu (na úkor velikosti souboru).

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

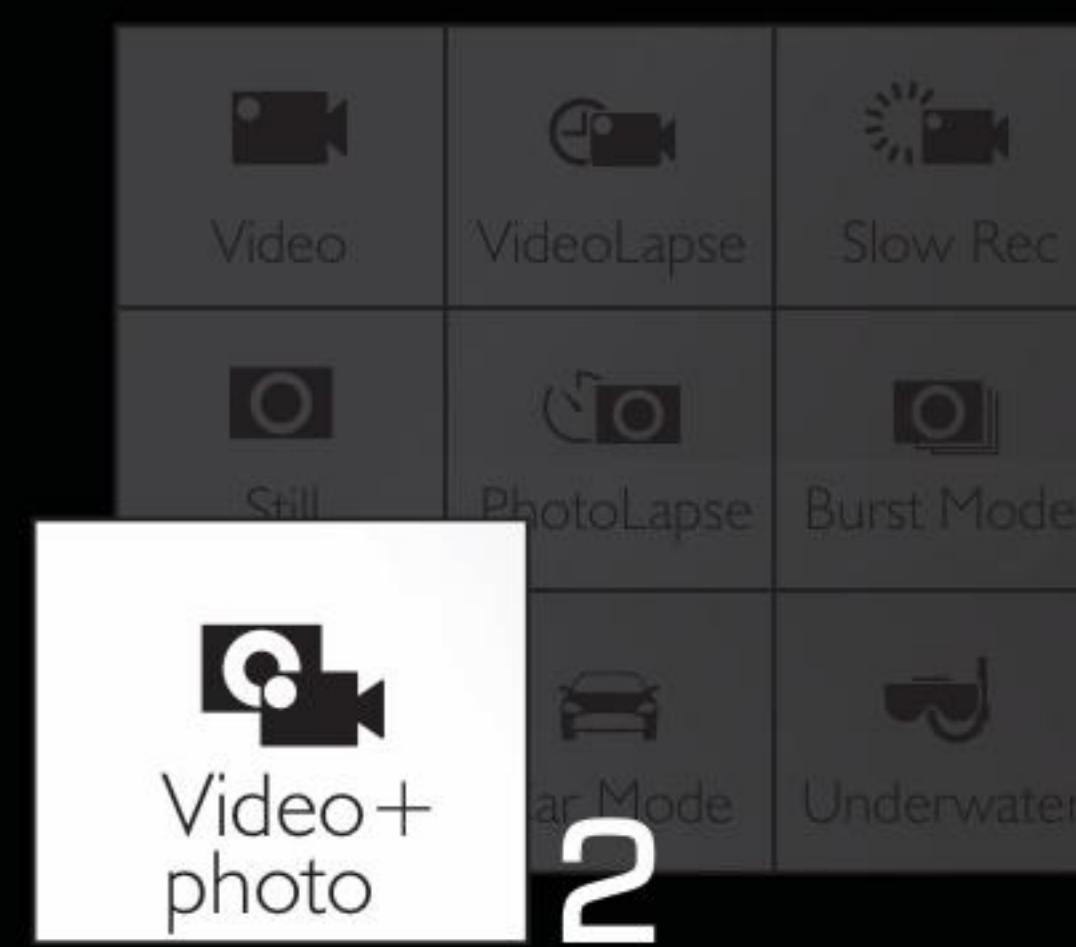
SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřít vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



2



	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu použití v Autě

RESOLUTION › Změnou na vyšší rozlišení dostanete více detailů ve Vašem videu. Nevýhodou je větší spotřeba baterie a větší velikost souboru. Nastavením nižšího rozlišení dosáhnete delší výdrže na baterii a menší velikosti souboru videa za cenu méně detailů ve Vašem videu.

POZNÁMKA: FPS (počet snímků za vteřinu) se též nastavuje v nastavení rozlišení.

Čím vyšší FPS nastavíte, tím více snímků za vteřinu natočíte a dostanete, tak plynulejší video i u velmi rychlých scén. Nevýhodou záznamu při vyšším FPS je větší velikost záznamu a vyšší spotřeba baterie.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videí. Délku těchto menších videí je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako "Focal Length" – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšíte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

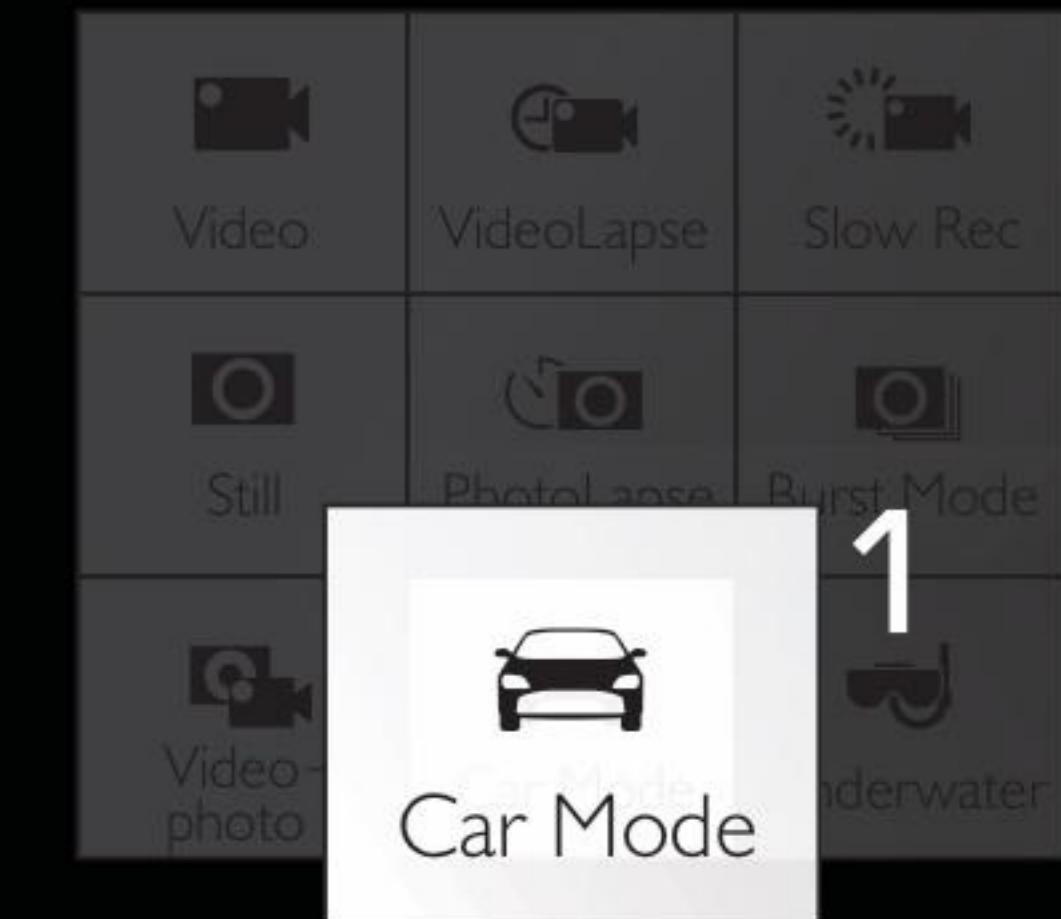
GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE› Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

AUDIO/Zvuk › Vypíná a zapíná záznam zvuku. Spolu s videem.

VOLUME/Hlasitost › Nastavení citlivosti mikrofonu u nahrávaného videa.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT /Formát videa› Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používáný formát MP4.



TIP: Pokud používáte kameru jako autokameru, doporučujeme ji používat bez akumátoru, pouze připojenou na nabíječku. Šetříte tím baterii.



VAROVÁNÍ:

Ovládání Vaší kamery pokud řídíte je velmi nebezpečné a též protizákonné. Doporučujeme Vám kameru nastavit před jízdou.

	Photo Lapse Time
	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti režimu použití v Autě - 2

BITRATE › Nastavuje počet informací obsažených v každém jednotlivém snímku videa. Čím vyšší počet bitů je zvolen, tím větší je datový tok/počet informací ve videu (na úkor velikosti souboru).

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

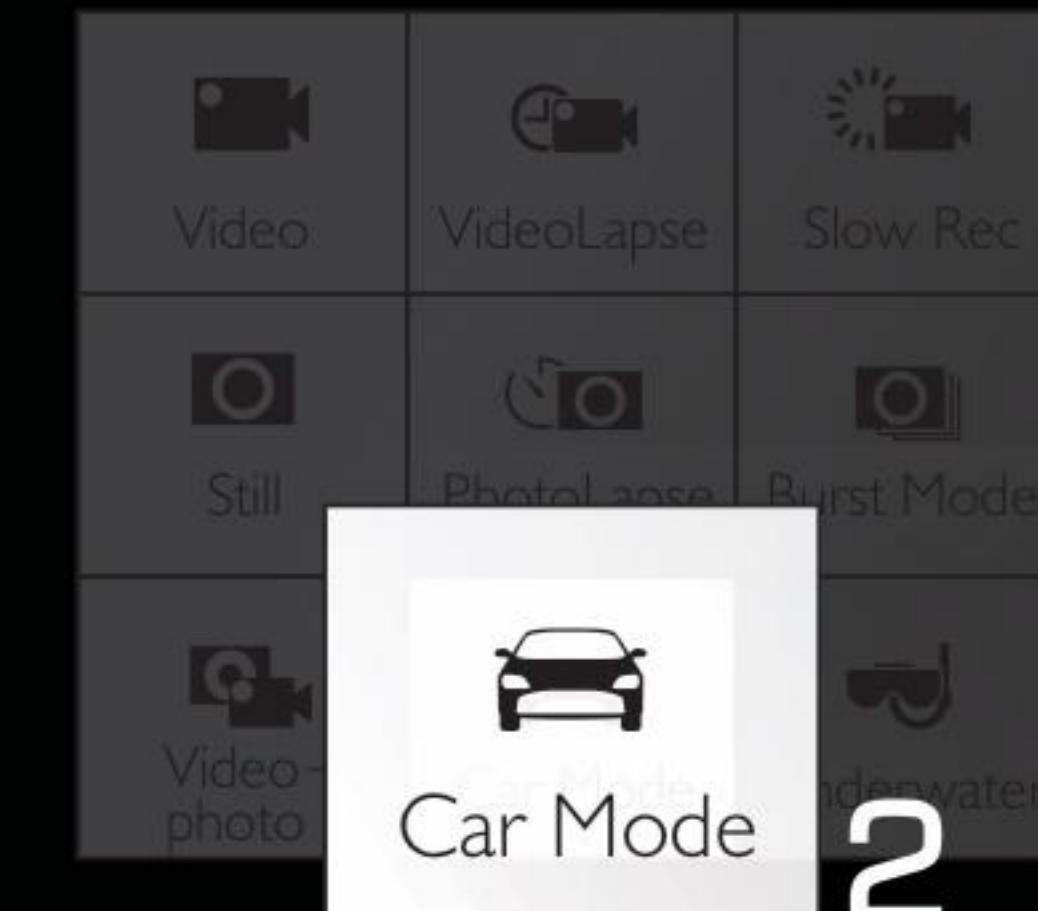
SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřít vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA › Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV › Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení SJ6 LEGEND senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat statív.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA › Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti podvodního režimu

RESOLUTION › Změnou na vyšší rozlišení dostanete více detailů ve Vašem videu. Nevýhodou je větší spotřeba baterie a větší velikost souboru. Nastavením nižšího rozlišení dosáhnete delší výdrže na baterii a menší velikosti souboru videa za cenu méně detailů ve Vašem videu.

POZNÁMKA: FPS (počet snímků za vteřinu) se též nastavuje v nastavení rozlišení. Čím vyšší FPS nastavíte, tím více snímků za vteřinu natočíte a dostanete, tak plynulejší video i u velmi rychlých scén. Nevýhodou záznamu při vyšším FPS je větší velikost záznamu a vyšší spotřeba baterie.

LOOP RECORDING › Uloží Vaše video na několik malých videii. Délku těchto menších videii je možné v této položce nastavit. Jakmile je naplněna kapacita karty, jsou nejstarší malá videa mazána.

FOV › Field Of View / Úhel záběru . také známo jako “Focal Length” – ohnisková vzdálenost) – Čím vyšší je nastavení, tím širší je úhel nahrávaného snímku.

WDR › Tímto nastavením zvýšíte kontrast mezi světlými a tmavými plochami. Spousta snímků WDR nepotřebuje, používejte na základě vašich potřeb.

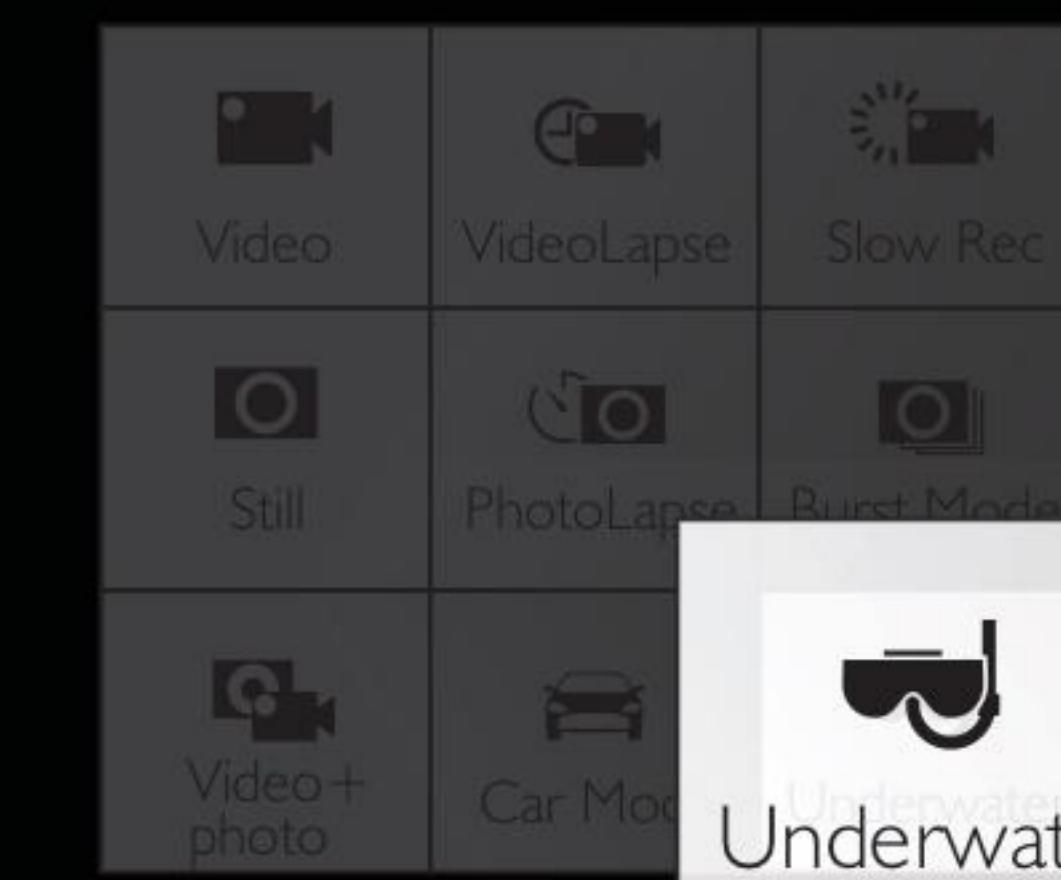
GYRO SENSOR / GYROSKOPICKÁ STABILIZACE› Zapnutím této možnosti aktivujete gyroskopickou stabilizaci videa.

AUDIO/Zvuk › Vypíná a zapíná záznam zvuku. Spolu s videem.

VOLUME/Hlasitost › Nastavení citlivosti mikrofonu u nahrávaného videa.

TIME STAMP › Označení nahrávky datem a časem.

VIDEO FILE FORMAT /Formát videa› Vyberte si mezi formátem .MOV nebo .MP4. Pokud si nejste jisti, jaký formát si zvolit, zvolte nejčastěji používáný formát MP4.



	Resolution
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Video File Format
	Bit Rate
	Double File
	Power On Record
	Sharpness
	White Balance
	Color
	EV
	Distortion Correction

Možnosti podvodního režimu - 2

BITRATE › Nastavuje počet informací obsažených v každém jednotlivém snímku videa. Čím vyšší počet bitů je zvolen, tím větší je datový tok/počet informací ve videu (na úkor velikosti souboru).

DOUBLE FILE › Pokud je kamera spojena s telefonem přes mobilní aplikaci SJCAM, bude jedna kopie vašeho nahrávání/snímků uloženy v úložišti vašeho mobilu, druhá kopie na MicroSD kartě kamery.

PowerON Record › Nahrávání je spuštěno ihned, jakmile je kamera zapnuta.

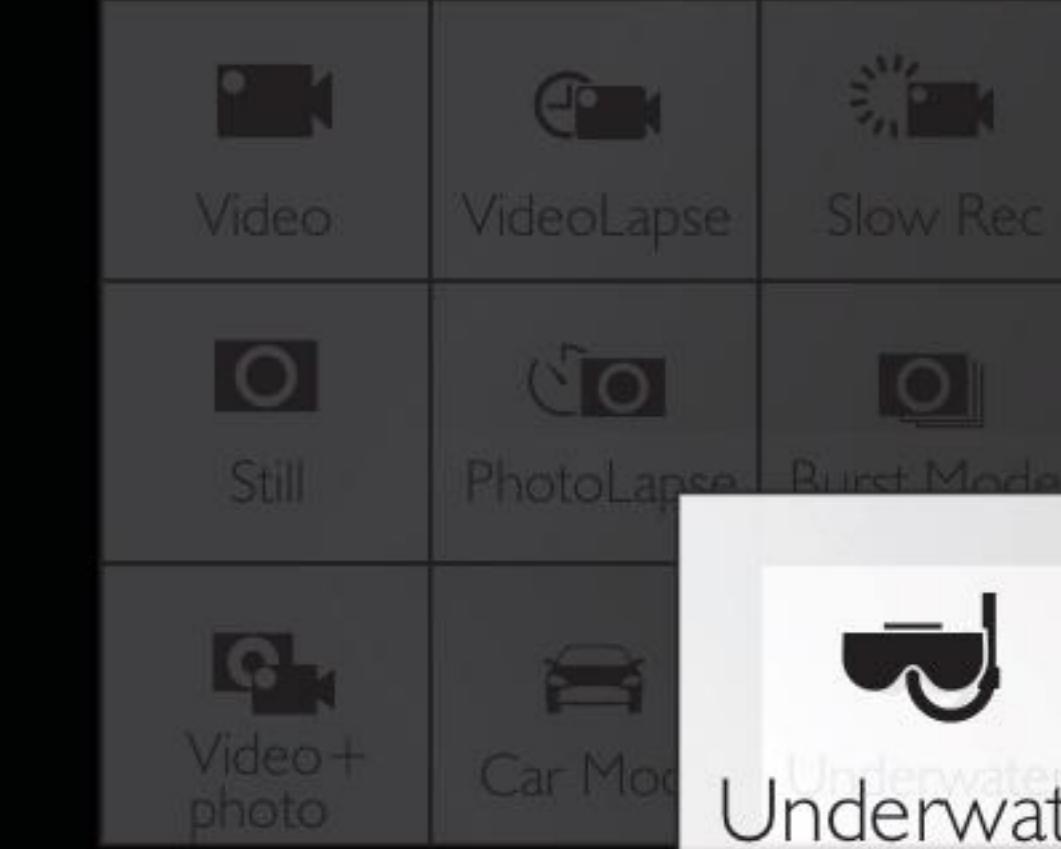
SHARPNESS / OSTROST › Změnou ostrosti můžete zjemnit, či naopak přiostřít vaše snímky.

WHITE BALANCE/Vyvážení bílé › Nastavení ovlivňující výsledný barevný tón obrazu.

COLOR /BARVA› Máte na výběr z 5 možností: Normal, B&W (Černobílý formát), Retro (aka: "Sépie"), Warm (jemný načervenalý odstín), a Cool (jemný namodralý odstín).

EV› Exposure Value(hodnota expozice) – změnou expozice měníte dobu vystavení SJ6 LEGEND senzoru fotoaparátu světlu. Pokud je snímek např. moc přesvícený, je možnost hodnotu expozici snížit. Pokud je snímek příliš tmavý je možnost hodnotu expozice zvýšit. Při vyšší hodnotě expozice trvá u fotek déle, než se snímek pořídí u videa může dojít k drobnému rozmazání, doporučujeme s vyšší hodnotou expozice používat stativ.

DISTORTION CORRECTION /KOREKCE RYBÍHO OKA› Vzhledem k tomu, že čočka vaší kamery má velmi široký úhel záběru(zaoblení čočky). Tím vznikne takzvaný "efekt rybího oka". Pokud zapnete Distortion Correction, výsledný snímek bude působit "plošším" dojmem ve srovnání se zmíněným "efektem rybího oka".



MOŽNOSTI PŘENOSU SOUBORŮ

Existují 4 základní metody, jak z kamery stáhnout Vaše videa.

1. Skrze USB kabel zapojený do miniUSB konektoru kamery:

- a> Zapojte USB kabel mezi počítačem a kamerou, na displeji kamery vyberte: "Mass Storage Device".
- b> Kamera se v průzkumníku souborů ukáže jako flashdisk.
(Průzkumník souborů ve Windows; Finder v OSX)



Skrze USB

2. Skrze WiFi přes SJCAM Zone Aplikaci:

- a> Připojte kameru k Vašemu telefonu: Nastavení ve Vašem telefonu>WiFi>Vyberte WiFi Sjcam kamery
- b> Otevřete aplikaci Zmáčkěte ikonu Galerie a vyberte soubory, které si přejete přenést. Výběr provedete stiskem šipky směrující dolů, vedle každého souboru.

3. Pomocí MicroSD čtečky:

- a> Vypněte kameru a vyndejte MicroSD kartu.
- b> Kartu vložte do čtečky a čtečku připojte k počítači.
- c> Kamera se v průzkumníku souborů ukáže jako flashdisk.
(Průzkumník souborů ve Windows; Finder v OSX)
- d> Jakmile budete s přenášením souborů hotovy, můžete kartu ze čtečky vyndat, kartu nikdy nevyndavajte v případě probíhajícího přenosu.



Skrze WiFi

4. Skrze Váš smartphone s MicroSD slotem:

- a> Vypněte kameru a vyndejte MicroSD kartu.
- b> Vložte kartu do Vašeho telefonu, karta můžete spravovat ve správci souborů.
- c> Vyberte soubory, které chcete přenést.
- d> Jakmile si požadované soubory přenesete, doporučujeme kartu z telefonu nejdříve bezpečně odebrat.

TIP: Formátem karty docílítě nejrychlejšího smazání všech videii a fotek na kartě.

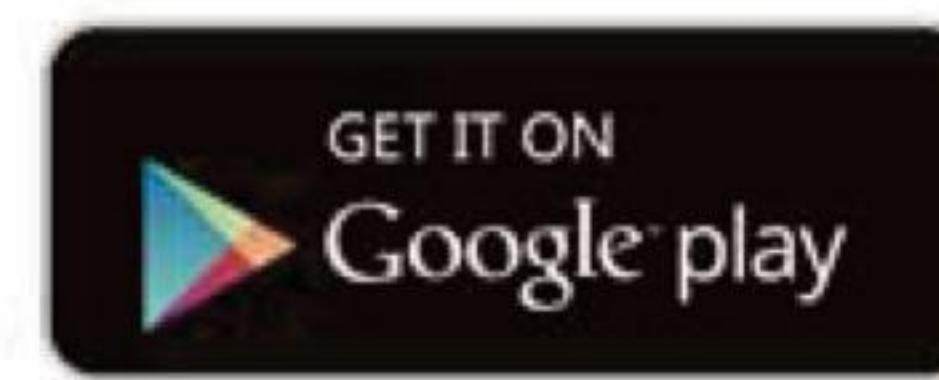
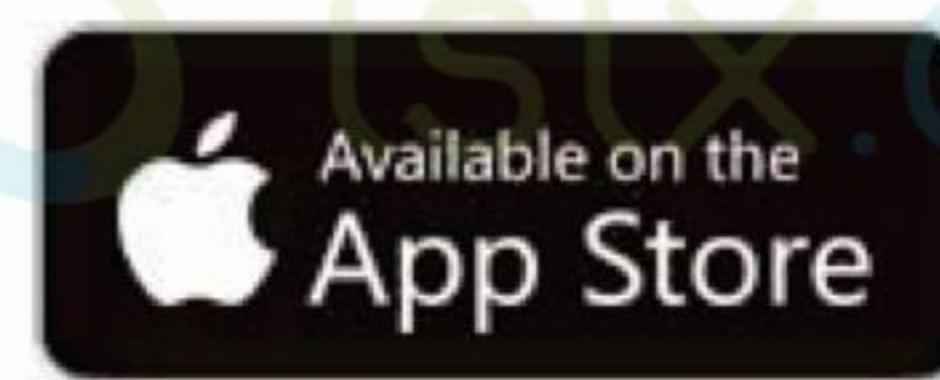
Obsažené příslušenství



Více kompatibilního příslušenství najeznete na: <https://www.isix.cz/>



Stáhněte si aplikaci



V případě dotazů nás prosím kontaktujte na: obchod@isix.cz