

HERO 6

BLACK

UŽIVATELSKÁ PŘÍRUČKA

PŘIDEJTE SE K Hnutí GOPRO



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

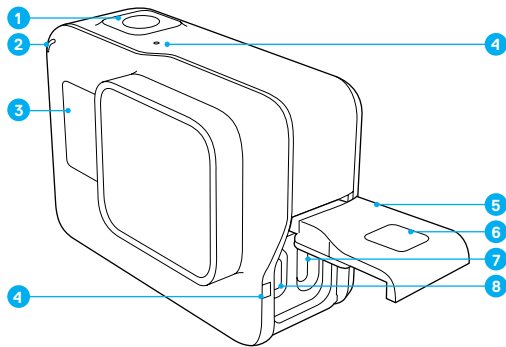
OBSAH


Kamera HERO6 Black	6
Začínáme	8
Navigace na kameře GoPro	17
Mapa režimů a nastavení	46
Požizování videí a fotografií	24
Nastavení pro vaše aktivity	26
QuikCapture	29
Ovládání kamery GoPro hlasem	31
Přehrávání obsahu	35
Použití kamery s televizorem HD	38
Připojení k dalším zařízením	40
Přesunutí obsahu	42
Režim Video: Režimy snímání	46
Režim Video: Nastavení	48
Režim Video: Rozšířená nastavení	56
Režim Photo (Foto): Režimy snímání	58
Režim Photo (Foto): Nastavení	60
Režim Photo (Foto): Rozšířená nastavení	62
Režim Time Lapse (Časosběr): Režimy snímání	64

OBSAH

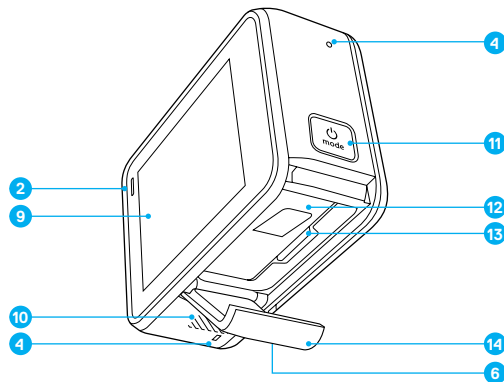
Režim Time Lapse (Časosběr): Nastavení	66
Režim Time Lapse (Časosběr): Rozšířená nastavení	70
Rozšířené ovládací prvky	72
Připojení k audiopříslušenství	82
Přizpůsobení kamery GoPro	83
Důležité zprávy	87
Resetování kamery	88
Upevnění	89
Demontáž bočních dvířek	93
Údržba	95
Informace o baterii	96
Odstraňování potíží	99
Podpora zákazníků	101
Ochranné známky	101
Oznámení HEVC Advance	102
Informace o předpisech	102


KAMERA HERO6 BLACK



1. Tlačítko Shutter (Závěrka) []
2. Stavové světlo kamery
3. Stavová obrazovka kamery
4. Mikrofon
5. Boční dvířka
6. Uvolňovací tlačítko západky
7. Port USB-C
8. Port Micro HDMI (kabel není součástí dodávky)
9. Dotykový displej

KAMERA HERO6 BLACK



10. Reproduktor
11. Tlačítko Mode (Režim) []
12. Baterie
13. Slot pro kartu microSD
14. Dvířka prostoru pro baterii
2. Stavové světlo kamery
9. Stavová obrazovka kamery
4. Mikrofon
6. Uvolňovací tlačítko západky

Informace o montážních položkách obsažených v krabici naleznete v části *Upevnění* (strana 89).

ZAČÍNÁME

Vítá vás vaše nová kamera HERO6 Black! Začneme tedy.

KARTY MICROSD

K pořizování videí a fotografií potřebujete kartu microSD (prodává se samostatně).

Používejte značkové paměťové karty, které splňují tyto požadavky:

- microSD, microSDHC nebo microSDXC
- Třída 10 nebo klasifikace UHS-I
- Kapacita až 256 GB

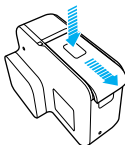
Seznam doporučených karet microSD naleznete na webových stránkách gopro.com/workswithgopro.

Pokud se paměťová karta během pořizování záznamu zaplní, kamera ukončí záznam a na dotykovém displeji zobrazí zprávu *FULL (PLNÁ)*.

UPOZORNĚNÍ: Při manipulaci s paměťovými kartami buďte opatrní. Chraňte je před kapalinami, prachem a nečistotami. Před vložením nebo vyjmutím karty vypněte z preventivních důvodů napájení kamery. V pokynech od výrobce paměťové karty vyhledejte informace o přípustném rozsahu teplot pro používání karty.

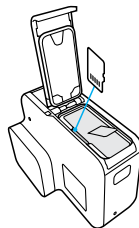
Vložení karty microSD

1. Přidržte stisknuté **uvolňovací tlačítko západky** na dvířkách prostoru pro baterii a dvířka posunutím otevřete.



ZAČÍNÁME

2. Vložte kartu microSD natočenou štítkem směrem k baterii a poté zavřete dvířka.



Poznámka: Pokud chcete kartu vyjmout, stlačte ji nehtem do slotu. Karta se částečně vysune.

Přeformátování karty microSD

K dosažení nejlepšího výkonu kartu microSD před prvním použitím vždy přeformátujte. Poté kartu formátujte v pravidelných intervalech, abyste ji udrželi v dobrém stavu.

Poznámka: Při přeformátování se vymaže veškerý obsah, takže nejprve přesuňte fotografie a videa.

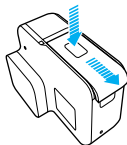
Pokud chcete přeformátovat kartu, potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Format SD Card (Formátovat kartu SD) > Delete (Odstranit).

ZAČÍNÁME

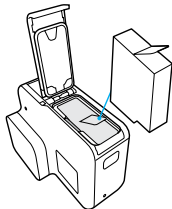
NABÍJENÍ BATERIE

Před prvním použitím nové kamery plně nabijte baterii, abyste dosáhli nejlepšího výkonu.

1. Přidržte stisknuté **uvolňovací tlačítko západky** na dvířkách prostoru pro baterii a dvířka posunutím otevřete.

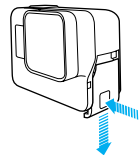


2. Vložte baterii a poté dvířka zavřete.



ZAČÍNÁME

3. Přidržte stisknuté **uvolňovací tlačítko západky** na bočních dvířkách a dvířka posunutím otevřete.



4. Připojte kameru k počítači nebo nabíjecímu adaptéru s konektorem USB pomocí dodaného kabelu USB-C. Během nabíjení svítí stavové světlo kamery, které po dokončení nabíjení zhasne.
Při nabíjení pomocí počítače se ujistěte, zda je počítač připojen ke zdroji elektrické energie. Pokud se stavové světlo kamery nerozsvítí, použijte jiný port USB.

Plně nabití baterie trvá přibližně 2 hodiny. Další informace naleznete v části [Informace o baterii](#) (strana 96).

ODBORNÁ RADA: K nejrychlejšímu nabíjení používejte nabíječku Supercharger (prodává se samostatně) od společnosti GoPro a s ní dodaný kabel. Kameru můžete také nabíjet pomocí síťové nabíječky nebo autonabíječky s konektorem USB.

ZAČÍNÁME

AKTUALIZACE SOFTWARE KAMERY

Pokud chcete získat nejnovější funkce a dosáhnout nejlepšího výkonu kamery GoPro, používejte ji vždy s nejaktuálnějším softwarem.

Aktualizace pomocí aplikace GoPro

Když připojíte kameru k aplikaci GoPro, zobrazí se v případě dostupnosti aktualizace automatické upozornění.

1. Aplikaci si stáhněte ze služby Apple App Store nebo Google Play.
2. Podle pokynů aplikace zobrazovaných na obrazovce připojte kameru. Pokud je dostupná aktualizace, aplikace poskytne pokyny pro její instalaci.

Aktualizace pomocí aplikace Quik pro stolní počítače

Když připojíte kameru k aplikaci Quik pro stolní počítače, zobrazí se v případě dostupnosti aktualizace automatické upozornění.

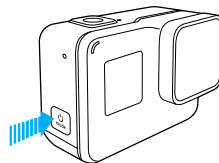
1. Stáhněte si aplikaci Quik pro stolní počítače z webových stránek gopro.com/apps.
2. Připojte kameru k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C. Pokud je dostupná aktualizace, aplikace poskytne pokyny pro její instalaci.

Ruční aktualizace (pomocí čtečky/adaptéru karet SD)

1. Přejděte na webové stránky gopro.com/update.
2. Vyberte příslušný model kamery a poté kliknutím na možnost provedte ruční aktualizaci kamery.
3. Postupujte podle pokynů na obrazovce.


ODBORNÁ RADA: Pokud chcete zjistit aktuální verzi softwaru, potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce a poté klepněte na položku Preferences (Předvolby) > About This GoPro (O této aplikaci GoPro).

ZAČÍNÁME




ZAPNUTÍ A VYPNUTÍ NAPÁJENÍ

Postup zapnutí napájení:

Stiskněte tlačítko **Mode (Režim)** []. Stavová světla kamery začnou blikat a kamera několikrát vydá zvukovou signalizaci. Když se na dotykovém displeji zobrazí informace nebo se objeví stavová obrazovka kamery, kamera je zapnutá.

Postup vypnutí napájení:

Stiskněte a přidržte tlačítko **Mode (Režim)** [] po dobu dvou sekund. Stavová světla kamery začnou blikat a kamera několikrát vydá zvukovou signalizaci.

VAROVÁNÍ: Při používání kamery GoPro jako součásti svého aktivního životního stylu buďte opatrní. Vždy si buďte vědomi svého okolí, abyste se nezranili nebo nezpůsobili zranění jiných osob.

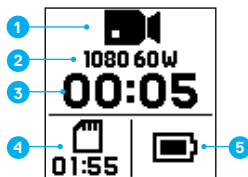
Při používání kamery GoPro a souvisejících držáků a příslušenství dodržujte veškeré místní zákony, včetně všech zákonů na ochranu soukromí, které mohou omezovat pořizování záznamů v určitých oblastech.



ZAČÍNÁME

STAVOVÁ OBRAZOVKA KAMERY

Základní informace o aktuálním nastavení zjistíte na přední obrazovce kamery:



1. Režim kamery
2. Nastavení
3. Počet pořízených souborů nebo doba trvání videa
4. Zbývající kapacita karty microSD
5. Stav baterie

Poznámka: Ikony a nastavení, které se zobrazí na stavové obrazovce kamery, se liší podle režimu. Na výše uvedeném obrázku odpovídají režimu Video.

ZAČÍNÁME

DOTYKOVÝ DISPLEJ

Hlavní obrazovka dotykového displeje obsahuje následující informace o režimech a nastaveních. Zobrazená nastavení se liší podle režimu.



1. Stav bezdrátového připojení
2. Stav GPS
3. Stav média*
4. Režim kamery
5. Zbývající čas / počet pořízených fotografií
6. Stav baterie
7. Rozšířená nastavení (ikony)
8. Nastavení

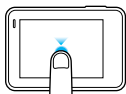
Poznámka: Dotykový displej není funkční pod vodou.

**Ikona se zobrazí pouze v případě, že paměťová karta obsahuje záběry. Potažením prstem doprava získáte přístup k videím a fotografiím.*

ZAČÍNÁME

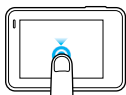
GESTA PRO DOTYKOVÝ DISPLEJ

K navigaci pro dotykový displej lze používat tato gesta. Při potažení prstem potáhněte prstem od okraje obrazovky.



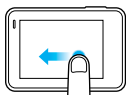
Klepnutí

Slouží k výběru položky nebo k zapnutí/vypnutí nastavení.



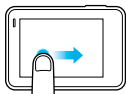
Stisknutí a přidržení

Poskytuje přístup k funkci Exposure Control (Řízení expozice).



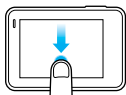
Potažení prstem doleva

Poskytuje přístup k rozšířeným nastavením (pokud jsou dostupná) pro aktuální režim.



Potažení prstem doprava

Slouží k zobrazení média.



Potažení prstem dolů

Na hlavní obrazovce otevře nabídku Connections (Připojení) a Preferences (Předvolby). V ostatních případech zajišťuje návrat na hlavní obrazovku.

ODBORNÁ RADA: Dotykový displej můžete automaticky uzamknout, abyste zabránili náhodnému vstupu. Podrobnosti naleznete v části *Auto Lock (Automatický zámek)* (strana 85).

NAVIGACE NA KAMEREŘE GOPRO

REŽIMY

Kamera HERO6 Black obsahuje tři režimy kamery: Video, Photo (Foto) a Time Lapse (Časosběr).

Video

Režim Video zahrnuje dva režimy snímání: Video a Looping (Smyčka). Popisy jednotlivých režimů snímání naleznete v části *Režim Video: Režimy snímání* (strana 46).

Photo (Foto)

Režim Photo (Foto) zahrnuje tři režimy snímání: Photo (Foto), Burst (Sekvence fotek) a Night (Noc). Popisy jednotlivých režimů snímání naleznete v části *Režim Photo (Foto): Režimy snímání* (strana 58).

Time Lapse (Časosběr)

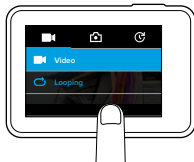
Režim Time Lapse (Časosběr) zahrnuje tři režimy snímání: Time Lapse Video (Časosběrné video), Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Popisy jednotlivých režimů snímání naleznete v části *Režim Time Lapse (Časosběr): Režimy snímání* (strana 64).

Vizuální mapu režimů a nastavení kamery GoPro naleznete v části *Mapa režimů a nastavení* (strana 64).

NAVIGACE NA KAMERE GOPRO

NAVIGACE POMOCÍ DOTYKOVÉHO DISPLEJE

1. Na hlavní obrazovce klepněte na ikonu v levém dolním rohu.
2. Klepněte na jednu z ikon režimů u horního okraje obrazovky (Video, Photo (Foto) nebo Time Lapse (Časosběr)).
3. Klepněte na režim snímání v níže uvedeném seznamu.

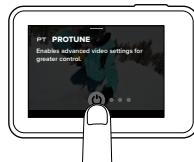


4. Na hlavní obrazovce klepněte na položku, jejíž nastavení chcete změnit.
5. Klepněte na novou možnost (dostupné možnosti mají bílou barvu). Kamera přejde zpět na hlavní obrazovku.



NAVIGACE NA KAMERE GOPRO

- Pokud vyberete rozlišení videa (položka RES (ROZ)), které nepodporuje vybrané nastavení počtu snímků za sekundu (položka FPS (SN./S)), zobrazí se zpráva, která informuje, jak vybrat nové nastavení počtu snímků za sekundu. Podobná zpráva se zobrazí, pokud vyberete počet snímků za sekundu, který není podporován vybraným rozlišením.
6. Pokud chcete změnit rozšířené nastavení, potáhněte prstem doleva.
Poznámka: Ne všechny režimy snímání mají rozšířené nastavení.
 7. Pokud chcete zapnout rozšířené nastavení, klepněte na ikonu [⏻].



8. Potažením prstem dolů přejděte zpět na hlavní obrazovku.

NAVIGACE NA KAMEŘE GOPRO




ZMĚNA REŽIMŮ POMOCÍ TLAČÍTKA MODE (REŽIM)

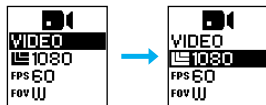
Tlačítko **Mode (Režim)** umožňuje rychle cyklicky procházet nastavené režimy snímání. Pokud jste například dříve vybrali možnost Video v režimu Video, možnost Night Photo (Noční foto) v režimu Photo (Foto) a možnost Time Lapse Video (Časosběrné video) v režimu Time Lapse (Časosběr), stisknutím tlačítka **Mode (Režim)** budete cyklicky přepínat mezi těmito režimy snímání. Uvědomte si, že se v tomto cyklu vždy objeví režim Burst Photo (Sekvence fotek).

NAVIGACE POMOCÍ TLAČÍTEK


Při použití kamery pod vodou používejte ke změně režimů a nastavení tlačítka a stavovou obrazovku kamery.

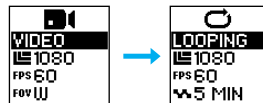
Poznámka: Při navigaci pomocí tlačítek nejsou dostupné nabídky Connections (Připojení) a Preferences (Předvolby).




1. Zatímco je zapnuté napájení kamery, přidržte stisknuté tlačítko **Mode (Režim)** [] a stiskněte tlačítko **Shutter (Závěrka)** [].
2. K procházení položek nastavení použijte tlačítko **Mode (Režim)** [].



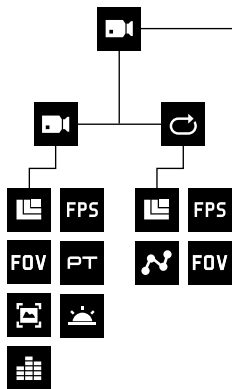
NAVIGACE NA KAMEŘE GOPRO

3. K přesouvání mezi možnostmi položky použijte tlačítko **Shutter (Závěrka)** []. Možnost, kterou chcete vybrat, ponechejte zvýrazněnou.

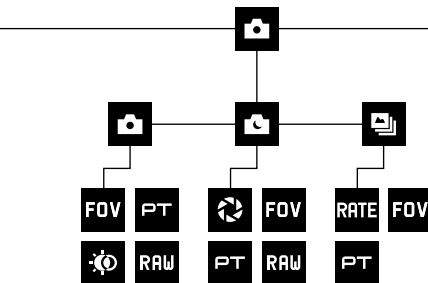


4. K ukončení úprav nastavení zvolte jednu z těchto možností:
 - Stiskněte a přidržte tlačítko **Shutter (Závěrka)** [].
 - Opakovaně stiskněte tlačítko **Mode (Režim)** [], dokud se nezobrazí položka Done (Hotovo), a poté ji stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** [] vyberte.

MAPA REŽIMŮ A NASTAVENÍ

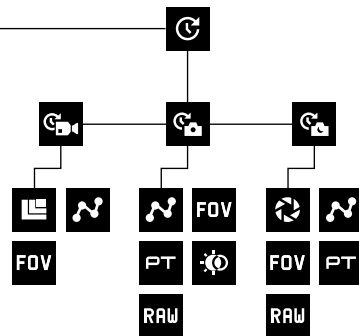


	Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení)
	Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku)
	Burst (Sekvence fotek)
	FOV (Zorné pole (ZP))
	FPS (SN./S)
	High Dynamic Range (HDR) (Vysoký dynamický rozsah)
	Interval



	Looping (Smyčka)
	Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku)
	Night Photo (Noční foto)
	Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto)
	Režim Photo (Foto) / Photo (Foto)
	Protune

MAPA REŽIMŮ A NASTAVENÍ



	RATE	Rate (Rychlost)
	RAW	RAW Format (Formát RAW)
		Resolution (RES) (Rozlišení (ROZ))
		Shutter (Závěrka)
		Režim Time Lapse (Časosběr)
		Time Lapse Photo (Časosběrné foto)
		Time Lapse Video (Časosběrné video)
		Režim Video / Video
		Video Stabilization (Stabilizace videa)

POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ

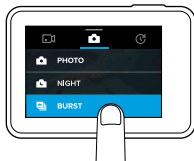
POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ

Při použití této metody ponecháte zapnuté napájení kamery a budete podle potřeby snímat. Můžete použít dotykový displej k zobrazení náhledu záběrů a změně režimů a nastavení před snímáním.

1. V případě potřeby vyberte jiný režim:
 - a. Klepněte na ikonu v levém dolním rohu dotykového displeje.





- b. Klepněte na jednu z ikon režimů u horního okraje obrazovky.
- c. Klepněte na režim snímání v níže uvedeném seznamu.

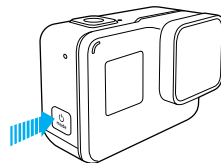


2. V případě potřeby vyberte jiná nastavení. Podrobnosti o nastaveních naleznete v části *Režim Video: Režimy snímání* (strana 46), *Režim Photo (Foto): Režimy snímání* (strana 58) nebo *Režim Time Lapse (Časosběr): Režimy snímání* (strana 64).

POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ

3. Stiskněte tlačítko **Shutter (Závěrka)** []. Během snímání kamera vydává zvukovou signalizaci a blikají stavová světla kamery.
4. Pořizování videa nebo časosběrné snímání zastavíte stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** []. Kamera bude vydávat zvukovou signalizaci a stavová světla kamery budou rychle blikat.

ODBORNÁ RADA: Video a fotografie můžete také pořizovat pomocí hlasových příkazů. Podrobnosti naleznete v části *Ovládání kamery GoPro hlasem* (strana 31).



PŘIDÁVÁNÍ ZNAČEK HILIGHT

Specifické okamžiky ve videu můžete během záznamu nebo přehrávání označit pomocí značek HiLight. Značky HiLight usnadňují vyhledávání nejlepších částí videí ke sdílení.

Při záznamu nebo přehrávání videa stiskněte tlačítko **Mode (Režim)** [].

ODBORNÁ RADA: Značky HiLight můžete během záznamu přidávat také pomocí aplikace GoPro, funkce Voice Control (Ovládání hlasem) nebo příslušenství Smart Remote.

NASTAVENÍ PRO VAŠE AKTIVITY

K dosažení nejlepších výsledků při snímání specifických aktivit použijte níže uvedené pokyny.

Aktivita	Nastavení videa	Režim snímání fotografií
Automobil	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (FP): Wide (Široké)2,7K120, FOV (FP): Wide (Široké)4K60, FOV (FP): Wide (Široké)	Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), FOV (FP): Wide (Široké)
Rodina, cestování	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (FP): Wide (Široké)4K60, FOV (FP): Wide (Široké)	Photo (Foto) nebo Continuous Photo (Kontinuální foto), FOV (FP): Wide (Široké)
Cyklistika, horská kola	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (FP): SuperView1440p60, FOV (FP): Wide (Široké)2,7K60 4:3, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (FP): Wide (Široké)
Pěší turistika	<ul style="list-style-type: none">1440p30, FOV (FP): Wide (Široké)4K30 4:3, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (FP): Wide (Široké) nebo Photo (Foto), FOV (FP): Wide (Široké)

NASTAVENÍ PRO VAŠE AKTIVITY

Aktivita	Nastavení videa	Režim snímání fotografií
Létání s dronem Karma	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (ZP): Linear (Lineární)4K60, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (FP): Wide (Široké) nebo Photo (Foto) se zapnutým nastavením RAW Format (Formát RAW) a FOV (FP): Wide (Široké)
Motocykl, motokros	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (FP): SuperView2,7K60 4:3, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (FP): Wide (Široké)
Lyžování, snowboarding (jiné než POV*)	<ul style="list-style-type: none">1080p120, FOV (FP): Wide (Široké)1080p240, FOV (FP): Wide (Široké)2,7K120, FOV (FP): Wide (Široké)4K60, FOV (FP): Wide (Široké)	Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, FOV (FP): Wide (Široké)
Lyžování, snowboarding (POV*)	<ul style="list-style-type: none">1440p60, FOV (FP): Wide (Široké)2,7K60 4:3, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 0,5 s, FOV (FP): Wide (Široké) nebo Burst (Sekvence fotek) s rychlostí 30/3, FOV (FP): Wide (Široké)

NASTAVENÍ PRO VAŠE AKTIVITY

Aktivita	Nastavení videa	Režim snímání fotografií
Surfování	<ul style="list-style-type: none">1080p240, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (FP): Wide (Široké)
Aktivita pod vodou	<ul style="list-style-type: none">1080p60, FOV (FP): Wide (Široké)4K60, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 2 s, FOV (FP): Wide (Široké)
Aktivita ve vodě	<ul style="list-style-type: none">1080p120, FOV (FP): Wide (Široké)1080p240, FOV (FP): Wide (Široké)2,7K120, FOV (FP): Wide (Široké)	Time Lapse Photo (Časoběrné foto) s intervalem 5 s, FOV (FP): Wide (Široké)


“Záběry „POV“ jsou záběry pořizované z vašeho zorného úhlu. Záběry „Jiné než POV“ jsou záběry pořizované z jiné perspektivy (například kamerou připevněnou na lyžařské hůlce nebo surfovém prkně).

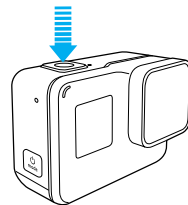
ODBORNÁ RADA: Získejte úžasné video své aktivity, a to automaticky. Podrobnosti naleznete v části [Vytvoření videa QuikStory](#) (strana 41).

QUIKCAPTURE


Funkce QuikCapture představuje nejjednodušší způsob pořizování videí nebo časoběrných fotografií pomocí kamery HERO6 Black. Vzhledem k tomu, že je napájení kamery zapnuté pouze v době, kdy kamera snímá, ušetříte také energii baterie.

POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

1. Stiskněte tlačítko **Shutter (Závěrka)** [], zatímco je napájení kamery vypnuté.



Napájení kamery se zapne, kamera vydá několikrát zvukovou signalizaci a začne automaticky pořizovat video. Po dobu zaznamenávání budou blikat stavová světla kamery.


2. Záznam ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** []. Kamera přestane zaznamenávat, vydá několikrát zvukovou signalizaci a automaticky vypne napájení.

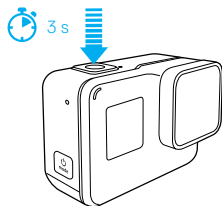
Pokyny pro pořizování dalších typů videí a fotografií naleznete v části [Pořizování videí a fotografií](#) (strana 24).

QUIKCAPTURE


POŘIZOVÁNÍ ČASOSBĚRNÝCH FOTOGRAFIÍ POMOCÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

Časoběrné fotografie nejenom ukazují, jak se scéna v průběhu času mění, ale jsou také užitečné pro pořízení série fotografií, když si chcete být jistí tím, že se vám požadovaný záběr podaří pořídit.

1. Stiskněte a přidržte tlačítko **Shutter (Závěrka)** [] po dobu tří sekund, zatímco je vypnuté napájení kamery, dokud kamera nezačne snímat.



Napájení kamery se zapne, kamera vydá několikrát zvukovou signalizaci a začne automaticky pořizovat časoběrné fotografie. Při pořízení každé fotografie jednou bliknou stavová světla kamery.

2. Snímání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** []. Kamera přestane zaznamenávat, vydá několikrát zvukovou signalizaci a automaticky vypne napájení, aby maximalizovala životnost baterie.

Pokyny pro pořizování dalších typů videí a fotografií naleznete v části *Pořizování videí a fotografií* (strana 24).

OVLÁDÁNÍ KAMERY GOPRO HLASEM

VYPNUTÍ FUNKCE QUIKCAPTURE

Funkce QuikCapture je ve výchozím nastavení zapnutá, ale v případě potřeby ji můžete vypnout.



1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > QuikCapture.
3. Klepněte na možnost Off (Vypnuto).

Kameru HERO6 Black můžete ovládat hlasem pomocí sady specifických příkazů (prostudujte si níže uvedený seznam).

Poznámka: Spolehlivost funkce Voice Control (Ovládání hlasem) může být negativně ovlivněna vzdáleností, větrem a hlučným prostředím. Udržujte produkt čistý a zbavený nečistot.

POUŽÍVÁNÍ OVLÁDÁNÍ HLASEM

Funkce Voice Control (Ovládání hlasem) pracuje nejlépe, když se nacházíte v těsné blízkosti kamery.

4. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
5. Klepnutím na ikonu [] zapněte funkci Voice Control (Ovládání hlasem).
Poznámka: Funkci Voice Control (Ovládání hlasem) můžete také zapnout nebo vypnout z nabídky Preferences (Předvolby). Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > On Camera Voice Control (Ovládání kamery hlasem) a poté vyberte požadovanou možnost.
6. Při prvním zapnutí ovládání hlasem potvrďte nebo změňte jazyk ovládání hlasem.
7. Vyslovte příkaz (viz část *Seznam hlasových příkazů* (strana 32)).
8. Pokud chcete funkci Voice Control (Ovládání hlasem) ručně vypnout, potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce a klepněte na ikonu []. Funkce Voice Control (Ovládání hlasem) se vypne také při automatickém vypnutí napájení kamery. Podrobnosti naleznete v části *Auto Off (Automatické vypnutí)* (strana 84).

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete vylepšit spolehlivost ovládání kamery hlasem ve větrném nebo hlučném prostředí, použijte příslušenství Remo (vodotěsné hlasem aktivované dálkové ovládání). Podrobnosti naleznete na webových stránkách gopro.com.

OVLÁDÁNÍ KAMERY GOPRO HLASEM

SEZNAM HLASOVÝCH PŘÍKAZŮ

Funkce Voice Control (Ovládání hlasem) poskytuje dva typy příkazů:

- Příkazy akce umožňují okamžitě pořizovat videa nebo fotografie. Pokud jste například právě ukončili zaznamenávání videa, můžete vyslovit příkaz pro pořízení fotografie nebo zahájení časosběrného snímání, aniž byste museli nejprve změnit režim.
- Příkazy režimů jsou užitečné, pokud chcete rychle vybrat režim a poté použít tlačítko **Shutter (Závěrka)** ke snímání.

K pořízení videa nebo fotografií nemusí být kamera přepnuta do určitého režimu. Příkaz akce totiž můžete použít z libovolného režimu. Kamera pořídí video nebo fotografie na základě vámi dříve vybraných nastavení.

Příkaz akce	Popis
GoPro turn on	Zapne napájení kamery [podrobnosti naleznete v části Zapnutí napájení kamery GoPro hlasem (strana 34)].
GoPro start recording	Spustí pořizování videa.
GoPro HiLight	Přidá značku HiLight do videa během zaznamenávání.
GoPro stop recording	Ukončí pořizování videa.
GoPro take a photo	Pořídí jednu fotografii.
GoPro shoot burst	Pořídí sekvenci fotografií.
GoPro start time lapse	Zahájí časosběrné snímání.

OVLÁDÁNÍ KAMERY GOPRO HLASEM

Příkaz akce	Popis
GoPro stop time lapse	Ukončí časosběrné snímání.
GoPro turn off	Vypne napájení kamery.
GoPro edit my story	Přesune video a fotografie z poslední relace (na základě umístění a data) do telefonu, kde se z nich vytvoří video QuikStory. <i>Poznámka: Pokud je v aplikaci GoPro zapnutá funkce QuikStories, video a fotografie se automaticky přesunou z kamery do telefonu, kde se z nich vytvoří video QuikStory. Tento hlasový příkaz umožňuje přesunout obsah ihned, a nečekat tak na automatický proces.</i>

Příkaz režimu	Popis
GoPro Video mode	Změní režim kamery na Video (<i>nepořídí</i> video).
GoPro Photo mode	Změní režim kamery na Photo (Foto) (<i>nepořídí</i> fotografie).
GoPro Burst mode	Změní režim kamery na Burst (Sekvence fotek) (<i>nepořídí</i> sekvenci fotografií).
GoPro Time Lapse mode	Změní režim kamery na Time Lapse (Časosběr) (<i>nepořídí</i> časosběrné fotografie).



Nejaktuálnější seznam příkazů naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

OVLÁDÁNÍ KAMERY GOPRO HLASEM

ODBORNÁ RADA: Pokud zaznamenáváte video nebo provádíte časosběrné snímání, musíte před vydáním nového příkazu ukončit záznam.

ZAPNUTÍ NAPÁJENÍ KAMERY GOPRO HLASEM

Tato funkce umožňuje kameře GoPro reagovat na hlasové příkazy, když má vypnuté napájení. Je účinná 8 hodin po vypnutí napájení kamery GoPro.

1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepnutím na ikonu [] zapnete funkci Voice Control (Ovládání hlasem).
3. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Wake On Voice (Probudit hlasem) v sekci Voice Control (Ovládání hlasem).
4. Klepněte na možnost On (Zapnuto).
5. Vypněte napájení kamery pomocí hlasového příkazu nebo tlačítka **Mode (Režim)** [].
6. Vyslovte příkaz (viz část [Seznam hlasových příkazů \(strana 32\)](#)).

ZMĚNA JAZYKA PRO OVLÁDÁNÍ HLASEM

1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Language (Jazyk) v sekci Voice Control (Ovládání hlasem).
3. Klepněte na jazyk.

PŘEHRÁVÁNÍ OBSAHU

Mobilní zařízení, počítač, dotykový displej kamery nebo televizor umožňují přehrávat obsah.

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části [Připojení k aplikaci GoPro](#) (strana 40).
2. K přehrávání záběrů na smartphonu nebo tabletu použijte ovládací prvky aplikace.

ODBORNÁ RADA: Při přehrávání videa pomocí aplikace GoPro můžete označit nejlepší okamžiky klepnutím na ikonu [], čímž přidáte značku HiLight.

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA POČÍTAČI



Pokud chcete přehrávat videa a prohlížet si fotografie na počítači, musíte nejprve přenést příslušné soubory do počítače. Podrobnosti naleznete v části [Přesunutí obsahu](#) (strana 42).

Obsah můžete také přehrávat vložením karty microSD přímo do počítače. Při použití této metody závisí rozlišení přehrávání na rozlišení počítače a jeho schopnosti přehrávat toto rozlišení.




Při prohlížení souborů uložených na kartě microSD nebo v adresáři souborů počítače zjistíte, že se videa ukládají jak do souborů .mp4, tak do souborů .lrv. Soubory s příponou .lrv nelze přímo přehrávat ani sdílet.

PŘEHRÁVÁNÍ OBSAHU

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA KAMEŘE HERO6 BLACK

1. Potažením prstem doprava získáte přístup k videím a fotografiím. Pokud karta microSD obsahuje velké množství obsahu, může jeho načtení určitou dobu trvat.
2. Pokud chcete zobrazit pouze určitý typ obsahu, vyberte filtr:
 - Media (Média) – Zobrazí se veškerá videa a fotografie.
 - HiLights – Zobrazí se obsah, který zahrnuje značky HiLight.
 - Photos (Fotografie) – Zobrazí se fotografie včetně těch, které jsou součástí sérií (kontinuální fotografie, sekvence fotografií, časosběrné fotografie, noční časosběrné fotografie).
 - Video – Zobrazí se videa. Potažením prstem nahoru projděte miniatury.
Poznámka: Pro série zahrnující více fotografií se zobrazí miniatura první fotografie série.
3. Klepnutím na video nebo fotografii přejdete do režimu zobrazení na celou obrazovku.
Poznámka: Pokud chcete otevřít sérii více fotografií, stiskněte ji a přidržte.
4. Pokud chcete přidat značku HiLight, klepněte na ikonu []. Značky HiLight usnadňují vyhledávání nejlepších videí a fotografií ke sdílení.
5. Pokud chcete přejít zpět na obrazovku miniatur, klepněte na ikonu [].
6. Postup ukončíte potažením prstem dolů.



ODSTRANĚNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ Z KAMERY HERO6 BLACK

1. Potažením prstem doprava získáte přístup k videím a fotografiím.
2. Klepněte na ikonu [].
3. Klepněte na položky, které chcete odstranit. Pokud chcete odstranit veškerý obsah karty, klepněte na ikonu [].
4. Klepněte na ikonu [].
5. Klepněte na možnost Delete (Odstranit).

PŘEHRÁVÁNÍ OBSAHU

ULOŽENÍ FOTOGRAFIE ZE SÉRIE

Můžete ukládat jednotlivé fotografie ze sekvence fotografií, série časosběrných fotografií nebo série nočních fotografií.

1. Potáhněte prstem doprava a poté klepněte na sérii fotografií obsahující fotografii, kterou chcete uložit.
2. Stisknutím a přidržením série otevřete zvolenou sérii.
3. Klepnutím na ikonu [] projděte sérii.
4. Klepnutím na ikonu [] uložte fotografii mimo sérii.

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA TELEVIZORU HD







Podrobnosti naleznete v části *Použití kamery s televizorem HD* (strana 38).

POUŽITÍ KAMERY S TELEVIZOREM HD

PŘEHRÁVÁNÍ VIDEÍ A PROHLÍŽENÍ FOTOGRAFIÍ NA TELEVIZORU HD

Kameru lze připojit k televizoru HD, který vám umožní zobrazit obsah na velké obrazovce. K přehrávání tímto způsobem je vyžadován kabel micro HDMI (prodává se samostatně).

Poznámka: Přehrávání HDMI závisí na rozlišení zařízení a je certifikováno až do 1080p.

1. Zapněte napájení kamery.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > HDMI Output (Výstup HDMI) > Media (Média).
3. Pomocí kabelu micro HDMI propojte port HDMI kamery s televizorem HD.
4. Na televizoru vyberte vstup HDMI.
5. Stisknutím tlačítka **Mode (Režim)** [] projděte ovládací prvky a poté stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** [] vyberte požadovaný ovládací prvek. Pokud chcete například projít jednotlivé miniatury, přejděte stisknutím tlačítka **Mode (Režim)** [] na ikonu [] a poté opakovaným stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)** [] projděte soubory.
6. Klepnutím na ikonu [] otevřete soubor v režimu zobrazení na celou obrazovku.


Obsah můžete také přehrávat vložením karty microSD přímo do kompatibilního televizoru. Při použití této metody závisí rozlišení přehrávání na rozlišení televizoru a jeho schopnosti přehrávat toto rozlišení.

ODBORNÁ RADA: Při přehrávání videí a prohlížení fotografií na televizoru HD můžete také procházet obrazovky pomocí gest na dotykovém displeji.

POUŽITÍ KAMERY S TELEVIZOREM HD

POŘIZOVÁNÍ VIDEÍ A FOTOGRAFIÍ BĚHEM PŘIPOJENÍ K TELEVIZORU HD

Tato možnost dovoluje zobrazit živý náhled z kamery připojené k televizoru HD nebo monitoru.

1. Zapněte napájení kamery.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > HDMI Output (Výstup HDMI) a poté vyberte jednu z těchto možností:
 - Pokud chcete zobrazit živý náhled z kamery s ikonami z dotykového displeje, klepněte na možnost Monitor.
 - Pokud chcete zobrazit živý náhled z kamery na televizoru HD bez ikon a překryvných položek, které se zobrazují při pořizování záznamu na dotykovém displeji kamery, klepněte na možnost Live (Živý obraz).
3. Pomocí kabelu micro HDMI propojte port HDMI kamery s televizorem HD.
4. Na televizoru vyberte vstup HDMI.
5. Tlačítkem **Shutter (Závěrka)** [] na kameře spusťte a následně ukončete záznam.

PŘIPOJENÍ K DALŠÍM ZAŘÍZENÍM

PŘIPOJENÍ K APLIKACI GOPRO

Zásluhou aplikace GoPro se záběry pořízené kamerou HERO6 BLACK automaticky přesunou do telefonu, v němž se promění v QuikStory, což je úžasné video s efekty a hudbou. Tuto aplikaci můžete také používat k ovládní kamery GoPro, vytváření krátkých klipů, sdílení oblíbených položek a dalším operacím.

První připojení k aplikaci GoPro

1. Stáhněte si aplikaci GoPro ze služby Apple App Store nebo Google Play do mobilního zařízení.
2. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.

Poznámka pro systém iOS: Při zobrazení výzvy nezapomeňte povolit oznámení z aplikace GoPro, abyste obdrželi informaci, jakmile bude připraveno video QuikStory. Další informace naleznete v části Vytvoření videa QuikStory (strana 42).

Další připojení k aplikaci GoPro

Po prvním připojení k aplikaci GoPro se můžete v budoucnu znovu připojit prostřednictvím nabídky Connections (Připojení) na kameře.

1. Pokud není dosud zapnuto bezdrátové připojení kamery, potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Connections (Připojení) > Wireless Connections (Bezdrátová připojení).
2. Podle pokynů aplikace GoPro zobrazovaných na obrazovce připojte kameru.

PŘIPOJENÍ K PŘÍSLUŠENSTVÍ SMART REMOTE NEBO REMO

Podrobnosti o připojení kamery HERO6 Black k příslušenství Smart Remote nebo Remo (vodotěsné hlasem aktivované dálkové ovládní) naleznete v uživatelské příručce pro příslušné zařízení na webových stránkách gopro.com/help.

PŘIPOJENÍ K DALŠÍM ZAŘÍZENÍM

PŘIPOJENÍ K ZAŘÍZENÍM BLUETOOTH

Kameru GoPro můžete připojit k zařízením podporujícím technologii Bluetooth, která sledující statistické údaje o vašich aktivitách. Tyto údaje jsou poté automaticky přidány do videa, a umožní tak vytvořit podmanivější záznam vaší aktivity.

1. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro* (strana 40).
2. V aplikaci otevřete nastavení kamery a poté klepněte na položku Bluetooth Devices (Zařízení Bluetooth).
3. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

VÝBĚR JINÉ RYCHLOSTI PŘIPOJENÍ

Ve výchozím nastavení používá kamera GoPro pro připojení k dalším zařízením pásmo Wi-Fi 5 GHz. Toto pásmo poskytuje vyšší přenosovou rychlost než pásmo 2,4 GHz. Přenosová rychlost ovlivňuje délku doby, po kterou se videa a fotografie kopírují do telefonu za účelem vytvoření videa QuikStory.

Pásmo 5 GHz lze použít pouze v případě, že je podporováno telefonem a oblastí, v níž se nacházíte. V opačném případě můžete změnit pásmo Wi-Fi pro kameru GoPro na 2,4 GHz.

1. Potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Connections (Připojení) > Wi-Fi Band (Pásmo Wi-Fi).
2. Klepněte na možnost 2.4GHz (2,4 GHz).

PŘESUNUTÍ OBSAHU

VYTVOŘENÍ VIDEA QUIKSTORY

Funkce QuikStories automaticky kopíruje videa a fotografie z kamery do mobilního zařízení. Poté aplikace GoPro předloží upravené video doplněné o hudbu a efekty, označované jako QuikStory. Videa QuikStory můžete ukládat, upravovat a odstraňovat z telefonu.

1. Nastavení funkce QuikStories:
 - a. Připojte kameru k aplikaci GoPro. Podrobnosti naleznete v části *Připojení k aplikaci GoPro* (strana 40).
Poznámka pro systém IOS: Při zobrazení výzvy nezapomeňte povolit oznámení z aplikace GoPro.
 - b. Zavřete aplikaci.
2. Pořídíte videa a fotografie pomocí kamery.
3. Otevřete aplikaci GoPro a potáhněte prstem dolů po domovské obrazovce. Kamera automaticky přesune obsah z poslední relace do mobilního zařízení. Když je video QuikStory připraveno, obdržíte na telefonu oznámení.
4. Otevřete video QuikStory a předběžně si je prohlédněte.
5. V případě potřeby proveďte další úpravy.
6. Uložte video QuikStory a poté je sdílejte s přáteli.

PŘESUNUTÍ OBSAHU DO POČÍTAČE

Pokud chcete přehrávat videa a prohlížet si fotografie na počítači, musíte nejprve přenést příslušné soubory do počítače. Přesunutím také uvolníte místo na kartě microSD pro nový obsah.

1. Ujistěte se, že počítač používá nejnovější verzi operačního systému.
2. Stáhněte si aplikaci Quik pro stolní počítače z webových stránek gopro.com/apps a nainstalujte ji.
3. Připojte kameru k počítači pomocí dodaného kabelu USB-C.
4. Zapněte napájení kamery a postupujte podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací Quik.

PŘESUNUTÍ OBSAHU

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete přenést soubory do počítače pomocí čtečky karet (prodává se samostatně) a průzkumníka souborů v počítači, připojte k počítači čtečku karet a vložte do ní kartu microSD. Poté můžete přenést soubory do počítače nebo odstranit vybrané soubory na kartě. Uvědomte si, že čtečku karet je nutné použít k přesunutí fotografií RAW a zvukových souborů RAW.

AUTOMATICKÉ NAHRÁVÁNÍ OBSAHU DO CLOUDU

Předplatné pro službu GoPro Plus umožňuje využívat funkci Auto Upload (Automatické nahrávání) k nahrávání obsahu do cloudu. Tento obsah poté můžete zobrazovat, upravovat a sdílet na libovolném zařízení.

Poznámka: Při nahrávání obsahu do cloudu zůstanou původní soubory v kameře.

1. Zajistěte si předplatné pro službu GoPro Plus:
 - a. Stáhněte si aplikaci GoPro ze služby Apple App Store nebo Google Play do mobilního zařízení.
 - b. Podle pokynů na obrazovce poskytovaných aplikací připojte kameru.
 - c. Pokud se jedná o první připojení k této aplikaci, postupujte podle pokynů k získání předplatného pro službu GoPro Plus, které se zobrazí na obrazovce. V opačném případě klepněte na ikonu [] vedle obrázku kamery a postupujte podle pokynů.
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě. Když je baterie nabitá, spustí se funkce Auto Upload (Automatické nahrávání).
Poznámka: Po nastavení funkce Auto Upload (Automatické nahrávání) není k jejímu použití již potřebné připojit kameru k aplikaci GoPro.
Soubory v cloudu jsou optimalizované pro weby, takže nemusí mít plné rozlišení. Pokud chcete přесunout soubory v plném rozlišení, připojte kameru k aplikaci Quik pro stolní počítače a přesuňte soubory do počítače.

ODBORNÁ RADA: K přenosu souborů do počítače můžete také použít aplikaci Quik pro stolní počítače. Aplikace Quik poté nahraje soubory na váš účet služby GoPro Plus.


PŘESUNUTÍ OBSAHU


RUČNÍ NAHRÁVÁNÍ OBSAHU DO CLOUDU

Tento přístup umožňuje nahrát obsah do cloudu, aniž byste museli čekat na nabití baterie kamery. (K použití tohoto přístupu musí být kamera GoPro připojena do zásuvky elektrické sítě.)

1. Zjistěte si předplatné pro službu GoPro Plus. Podrobnosti naleznete v části *Nahrávání obsahu do cloudu* (strana 43).
2. Připojte kameru do zásuvky elektrické sítě.
3. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
4. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Manual Upload (Ruční nahrávání).

PŘÍSTUP KE CLOUDOVÉMU OBSAHU NA MOBILNÍM ZAŘÍZENÍ

1. Otevřete aplikaci GoPro.
2. Klepněte na ikonu [] a poté vyberte položku Cloud. Svůj obsah můžete zobrazovat, upravovat a sdílet.

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete převést cloudový obsah do upraveného videa, otevřete aplikaci Quik, klepněte na ikonu [] a poté vyberte položku GoPro Plus.

VYPNUTÍ AUTOMATICKÉHO NAHRÁVÁNÍ


Funkci Auto Upload (Automatické nahrávání) v kameře můžete dočasně vypnout, abyste zabránili automatickému nahrávání do služby GoPro Plus, když připojíte kameru do zásuvky elektrické sítě.

1. Potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Connections (Připojení) > Auto Upload (Automatické nahrávání) > Upload (Nahrávání).
2. Klepněte na možnost Off (Vypnuto).

PŘESUNUTÍ OBSAHU

PŘIPOJENÍ K JINÉ BEZDRÁTOVÉ SÍTI

Pokud chcete pro funkci Auto Upload (Automatické nahrávání) používat jinou bezdrátovou síť, můžete vybrat požadovanou síť na kameře.

1. Potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Connections (Připojení) > Auto Upload (Automatické nahrávání) > Networks (Sítě).
2. Klepněte na název sítě. Síť nesmí být skrytá ani nesmí vyžadovat licenční smlouvu s koncovým uživatelem (například síť v hotelu).
3. V případě potřeby zadejte heslo.
4. Klepnutím na ikonu [] uložte novou síť.


REŽIM VIDEO: REŽIMY SNÍMÁNÍ

Režim Video zahrnuje dva režimy snímání: Video a Looping (Smyčka). Každý režim snímání má svá vlastní nastavení.

VIDEO


Tento režim snímání je určen pro pořizování tradičních videí. Výchozí nastavení jsou 1080p60, Wide (Široké) a zapnuté funkce Video Stabilization (Stabilizace videa) a Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení).

Další informace naleznete v následujících tématech:

 [HERO6 Black a rozlišení videa](#) (strana 52)

 [Protune](#) (strana 76)

 [Video Stabilization \(Stabilizace videa\)](#) (strana 56)

 [Auto Low Light \(Automatické nastavení při slabém osvětlení\)](#) (strana 56)

 [Manual Audio Control \(Ruční ovládání zvuku\)](#) (strana 57)

VIDEOSMYČKA

Funkci Looping (Smyčka) používejte ke kontinuálnímu zaznamenávání videa, pokud chcete ukládat pouze požadované okamžiky. Pokud například zvolíte pětiminutový interval, uloží se při stisknutí tlačítka **Shutter (Závěrka)**, kterým se zastavuje záznam, pouze předchozích 5 minut. Pokud pořizujete záznam po dobu 5 minut a nezastavíte jej a neuložíte stisknutím tlačítka **Shutter (Závěrka)**, kamera zaznamená nový pětiminutový interval, přičemž nový záznam přepíše záběry z předchozích 5 minut.

Tento režim snímání je užitečný, když zaznamenáváte události obsahující dlouhá období nečinnosti, která nechcete ukládat, jako je rybolov nebo pořizování záznamu z palubní desky vozidla.

REŽIM VIDEO: REŽIMY SNÍMÁNÍ

Výchozí nastavení pro režim Looping (Smyčka) jsou 1080p60, Wide (Široké) a interval 5 minut. Režim Looping (Smyčka) není dostupný při rozlišení 4K 4:3. Další informace naleznete v následujících tématech:

 [HERO6 Black a rozlišení videa](#) (strana 52)

 [Interval \(režim Video\)](#) (strana 55)

ODBORNÁ RADA: Vytvářejte automaticky videa ve stylu GoPro pomocí funkce QuikStories. Podrobnosti naleznete v části [Vytvoření videa QuikStory](#) (strana 42).

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

ROZLIŠENÍ VIDEO

Rozlišení videa (položka RES (ROZ)) odpovídá počtu vodorovných řádků ve videu. Například 1080p znamená, že video má 1920 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 1080 pixelů. Se zvyšujícím se počtem řádků a pixelů se zvyšuje úroveň detailů a čistoty obrazu. Video s rozlišením 4K je proto považováno za kvalitnější než video s rozlišením 1080p, protože obsahuje 3840 řádků, přičemž každý je široký 2160 pixelů.



REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

Tato tabulka vám pomůže určit nejvhodnější rozlišení pro vaši aktivitu. Nezapomeňte ověřit, zda telefon, počítač nebo televizor podporuje vybrané nastavení, zejména pokud používáte vyšší rozlišení a snímkové frekvence.

Rozlišení videa	Nejvhodnější použití
4K	Ohrmující video s vysokým rozlišením a možností pořizovat z videa 8MP fotografie. Je doporučeno pro záběry snímání ze stativu nebo pevné polohy, aktivity související s automobily a použití s dronem Karma nebo rukojetí Karma Grip.
4K 4:3	Nejvyšší rozlišení a čistota obrazu pro snímání ze zorného úhlu. Větší výška obrazu videa poskytuje větší rozsah záběru na horní a spodní straně v porovnání s tradičním obrazem 4K 16:9.
2.7K	Video s poměrem stran 16:9 a sníženým rozlišením, aby poskytovalo ohrmující výsledky v kinematografické kvalitě pro profesionální produkci.
2.7K 4:3	Doporučeno pro kamery připevněné na těle a snímající ze zorného úhlu nebo připevněné kamery určené pro snímání akcí, které vyžadují vysoké rozlišení a vysokou čistotu se schopností zaznamenat plynulý pomalý pohyb.
1440p	Doporučeno pro záběry snímání kamerou upevněnou na těle. Poměr stran 4:3 umožňuje zachytit větší vertikální oblast zobrazení v porovnání s rozlišením 1080p. Při vysokých snímkových frekvencích lze dosáhnout plynulých a působivých výsledků pro vysoce akční snímání. Skvělé pro sdílení prostřednictvím sociálních médií.

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

Rozlišení videa	Nejvhodnější použití
1080p	Skvělé pro veškeré záběry a sdílení prostřednictvím sociálních médií. Vysoké rozlišení a vysoká snímková frekvence zajistí ohromující výsledky. Toto rozlišení je dostupné pro všechna nastavení položky FOV (Zorné pole (FP)) a vysoké hodnoty počtu snímků za sekundu (240 sn./s a 120 sn./s) umožňují zpomalit pohyb při úpravách.
720p	Vhodné pro záběry pořizované z rukou, a když je požadován pomalý pohyb.

POČET SNÍMKŮ ZA SEKUNDU (SN./S)

Hodnota počtu snímků za sekundu (sn./s) udává počet snímků videa zaznamenaných za každou sekundu.

Při výběru rozlišení a počtu snímků za sekundu zvažte, jakou aktivitu chcete zachytit. Větší rozlišení zajistí vyšší úroveň detailů a čistoty obrazu, ale jsou obvykle dostupná s nižšími hodnotami počtu snímků za sekundu. Menší rozlišení způsobí nižší úroveň detailů a čistoty obrazu, ale podporují vyšší hodnoty počtu snímků za sekundu, které jsou důležité pro zachycení pohybu. Větší hodnoty počtu snímků za sekundu lze také použít při vytváření videí s pomalým pohybem.

POMĚR STRAN

Rozlišení videa kamery GoPro používají dva poměry stran: 16:9 nebo 4:3. Standardní televizory a editační programy používají poměr stran 16:9. Záběry pořízené s poměrem stran 4:3 jsou o 33 % vyšší, ale při přehrávání na televizoru musí být oříznuty na poměr stran 16:9. (Pokud nejsou záběry oříznuty, objeví se po stranách obrazu černé pruhy.)

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

ZORNÉ POLE (ZP)

Zorné pole (ZP) udává, jak velkou část scény lze zachytit přes objektiv kamery. V režimu Video umožní nastavení FOV (Zorné pole (ZP)): SuperView zachytit největší část scény, zatímco při nastavení FOV (Zorné pole (ZP)): Linear (Lineární) se zachytí nejmenší část scény.

Dostupné možnosti pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) se liší podle zvoleného rozlišení a počtu snímků za sekundu.

FOV (Zorné pole (ZP))	Nejvhodnější použití
SuperView	Možnost SuperView poskytuje nejpůsobivější zorné pole na světě. Je vhodné pro záběry pořizované kamerou upevněnou na těle nebo výbavě. Vertikálnější obsah s poměrem stran 4:3 se pro ohromující širokoúhlé přehrávání na počítači nebo televizoru automaticky roztáhne přes celou obrazovku na poměr stran 16:9.
Wide (Široké) (výchozí nastavení)	Velké zorné pole, které je vhodné pro záběry akcí, v nichž chcete zachytit co největší část scény. Toto nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) způsobí vzhled ve stylu „rybiho oka“, zejména kolem okrajů scény. (Tý lze v případě potřeby během úprav oříznout.)
Linear (Lineární)	Středně velké zorné pole, které odstraňuje efekt „rybiho oka“, jenž se projevuje při nastavení FOV (Zorné pole (ZP)): Wide (Široké). U objektů, které se nacházejí blízko okrajů záběru, může dojít k určité úrovni zkreslení, takže tato možnost nemusí být pro takové záběry vhodná. Hodí se však pro pořizování záběrů ze vzduchu nebo pro jakékoli další záběry, u kterých chcete dosáhnout tradičtější perspektivy.

Kromě výběru nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) můžete dále objekt přiblížit nebo oddálit. Podrobnosti naleznete v části [Zoom](#) (strana 72).

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

HERO6 BLACK A ROZLIŠENÍ VIDEO

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL) ¹	FOV (Zorné pole (ZP))	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
4K	60/50	Wide (Široké)	3840 × 2160	16:9
4K	30/25 24/24	Wide (Široké), SuperView	3840 × 2160	16:9
4K 4:3	30/25 24/24	Wide (Široké)	4096 × 3072	4:3
2.7K	120/100	Wide (Široké)	2704 × 1520	16:9
2.7K	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	2704 × 1520	16:9
2.7K 4:3	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	2704 × 2028	4:3
1440p	60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1920 × 1440	4:3
1080p	240/200	Wide (Široké)	1920 × 1080	16:9

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ

Rozlišení videa (položka RES (ROZ))	Sn./s (NTSC/PAL)	FOV (Zorné pole (ZP))	Rozlišení obrazovky	Poměr stran
1080p	120/100 60/50 30/25 24/24	Linear (Lineární), Wide (Široké), SuperView	1920 × 1080	16:9
720p	60/50	Linear (Lineární), Wide (Široké)	1280 × 720	16:9

¹ NTSC a PAL jsou formáty videa. Jejich použití závisí na oblasti, v níž se nacházíte. Další informace naleznete v části *Video Format (Formát videa)* (strana 38).

Další informace o rozlišení, počtu snímků za sekundu a zorném poli naleznete v těchto tématech:

 [Rozlišení videa](#) (strana 48)

FPS [Počet snímků za sekundu \(sn./s\)](#) (strana 50)

FOV [Zorné pole \(ZP\)](#) (strana 51)

Navrhovaná nastavení naleznete v části *Nastavení pro vaše aktivity* (strana 26).

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ



Vysoká rozlišení / vysoké snímkové frekvence

Při pořizování videí s vysokým rozlišením nebo vysokými snímkovými frekvencemi v prostředích s vysokými okolními teplotami se kamera může zahřát a může se zvýšit spotřeba energie.

Teplotu kamery a spotřebu energie navíc dále zvýší nedostatečné proudění vzduchu kolem kamery a používání kamery s aplikací GoPro. V důsledku toho se zkrátí doba záznamu kamery.

Pokud se kamera příliš zahřeje, zobrazí se na obrazovce zpráva s informací, že se kamera vypíná. Podrobnosti naleznete v části *Důležité zprávy* (strana 87).

Při pořizování záznamu ve vysoce výkonných režimech videa snímejte kratší videoklipy ze stacionární polohy nebo omezte použití funkcí, které zvyšují spotřebu energie, jako je aplikace GoPro. Pokud chcete ovládat kameru na dálku při vyšších teplotách, použijte místo aplikace GoPro příslušenství GoPro Remote nebo Remo (vodotěsné hlasem aktivované dálkové ovládání) (oba produkty se prodávají samostatně).

REŽIM VIDEO: NASTAVENÍ



INTERVAL (PRO VIDEOSMYČKU)

Nastavení Interval se vztahuje na funkci Looping (Smyčka) a určuje délku jednotlivých zachycených segmentů.

Dostupné intervaly jsou 5 (výchozí nastavení), 20, 60 a 120 minut. Jako interval můžete také vybrat možnost Max. Při použití této možnosti bude kamera pořizovat záznam až do zaplnění paměťové karty a poté bude přepisovat obsah.

PT PROTUNE

V režimu Video je funkce Protune dostupná pouze pro režim snímání Video. Podrobnosti o nastaveních funkce Protune naleznete v části *Protune* (strana 76).

REŽIM VIDEO: ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ



VIDEO STABILIZATION (STABILIZACE VIDEO)

Tato funkce upravuje záběry tak, aby kompenzovala pohyb při snímání. Výsledkem jsou plynulejší záběry, zejména při aktivitách s relativně malým, ale rychlým pohybem, včetně cyklistiky, jízdy na motocyklu a použití v rukou. Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou On (Zapnuto) – výchozí nastavení a Off (Vypnuto). Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).

Funkce Video Stabilization (Stabilizace videa) je dostupná pro veškerá rozlišení, kromě 4K60, 4K 4:3, 2,7K120, 2,7K60 4:3 a 1080p240. Při nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) na možnost Wide (Široké) se obraz ořízne o 5 %. Tato funkce není dostupná pro režim Looping Video (Videosmyčka).

ODBORNÁ RADA: Čím je zorné pole užší, tím více se projeví účinek funkce Video Stabilization (Stabilizace videa).



AUTO LOW LIGHT (AUTOMATICKÉ NASTAVENÍ PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ)

Funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) umožňuje snímat v prostředích se slabým osvětlením nebo při rychlých přechodech do a z podmínek se slabým osvětlením. Když je to možné, kamera automaticky upraví hodnotu počtu snímků za sekundu, aby dosáhla optimální expozice a nejlepších výsledků.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou On (Zapnuto) a Off (Vypnuto) – výchozí nastavení. Funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) je dostupná pro snímkové frekvence vyšší než 30 sn./s, kromě 240 sn./s.

REŽIM VIDEO: ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ

Když jsou zapnuty funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) i Video Stabilization (Stabilizace videa) a funkce Auto Low Light (Automatické nastavení při slabém osvětlení) se aktivuje, funkce Video Stabilization (Stabilizace videa) se dočasně vypne, aby kamera poskytovala optimální kvalitu obrazu pro tmavou scénu.

Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).



MANUAL AUDIO CONTROL (RUČNÍ OVLÁDÁNÍ ZVUKU)

Při výchozím nastavení je tato funkce vypnutá a kamera automaticky přepíná mezi stereofonním záznamem a filtrováním hluku větru, aby dosáhla nejlepšího vyvážení zvuku. Po zapnutí funkce můžete manuálně vybrat, který z těchto dvou filtrů se použije.

Můžete například zapnout tuto funkci a vybrat možnost Wind Only (Pouze vítr), pokud pořizujete záznam venku za větrného dne. Možnost Stereo Only (Pouze stereo) můžete vybrat při pořizování záznamu v klubu nebo divadle, kdy je prioritou konzistentní stereofonní zvuk a vítr není faktorem.

Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).

REŽIM PHOTO (FOTO): REŽIMY SNÍMÁNÍ

Režim Photo (Foto) zahrnuje tři režimy snímání: Photo (Foto), Night (Noc) a Burst (Sekvence fotek). Veškeré fotografie jsou pořizovány v rozlišení 12 MP. Každý režim snímání má svá vlastní nastavení.

PHOTO (FOTO)

V režimu Photo (Foto) se používají jednotlivé nebo kontinuální fotografie.

Pokud chcete pořizovat kontinuální fotografie, přidržte stisknuté tlačítko

Shutter (Závěrka). Kontinuální fotografie jsou pořizovány rychlostí 3 nebo 30 fotografií za sekundu v závislosti na světelných podmínkách.

Výchozí nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) pro režim Photo (Foto) je Wide (Široké), přičemž jsou vypnutá všechna rozšířená nastavení. Další informace naleznete v následujících tématech:

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro fotografie \(strana 61\)](#)

PT [Protune \(strana 76\)](#)

 [High Dynamic Range \(Vysoký dynamický rozsah\) pro fotografie \(strana 62\)](#)

RAW [RAW Format \(Formát RAW\) \(strana 63\)](#)

NIGHT (NOC)

Režim Night (Noc) je určen pro pořizování fotografií za tlumeného až tmavého světla. Závěrka zůstane otevřená delší dobu, aby propustila více světla v tmavých prostředích, takže režim Night (Noc) není doporučeno používat pro záběry snímání z rukou nebo připevněnou kamerou, pokud se kamera může během expozice pohybovat.

Výchozími nastaveními pro režim Night (Noc) jsou Wide (Široké) pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) a Auto (Automatická) pro položku Shutter (Závěrka). Další informace naleznete v následujících tématech:

 [Shutter \(Závěrka\) pro noční fotografie \(strana 60\)](#)

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro fotografie \(strana 61\)](#)

PT [Protune \(strana 76\)](#)

RAW [RAW Format \(Formát RAW\) \(strana 63\)](#)

REŽIM PHOTO (FOTO): REŽIMY SNÍMÁNÍ

BURST (SEKVENCE FOTEK)

Režim Burst (Sekvence fotek) pořídí až 30 fotografií za 1 sekundu, takže je dokonalý pro zachycení aktivit s rychlým pohybem. Výchozími nastaveními pro režim Burst (Sekvence fotek) jsou Wide (Široké) pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) a 30 fotografií za sekundu pro položku Rate (Rychlost). Další informace naleznete v následujících tématech:

RATE [Rate \(Rychlost\) \(strana 60\)](#)

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro fotografie \(strana 61\)](#)

PT [Protune \(strana 76\)](#)

REŽIM PHOTO (FOTO): NASTAVENÍ



SHUTTER (ZÁVĚRKA) PRO NOČNÍ FOTOGRAFIE

V režimu Photo (Foto) se funkce Shutter (Závěrka) používá pouze pro režim snímání Night (Noc). Tato funkce umožňuje určit množství času, po které bude otevřena závěrka. Výchozí možností je Auto (Automatická).

Nastavení	Příklady
Auto (Automatická) – až 30 s	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc
2 s, 5 s, 10 s, 15 s	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem
20 s	Noční obloha (se světly)
30 s	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma)

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete omezit úroveň rozmazání při použití režimu Night (Noc), připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, který se nemůže pohybovat.

RATE RATE (RYCHLOST)

Nastavení této funkce se používá pouze pro režim Burst (Sekvence fotek). Dostupné jsou tyto rychlosti:

- Auto (Automatická) – až 30 fotografií za 1 sekundu
- 30 fotografií za 1, 2, 3 nebo 6 sekund
- 10 fotografií za 1, 2 nebo 3 sekundy
- 5 fotografií za 1 sekundu
- 3 fotografie za 1 sekundu

REŽIM PHOTO (FOTO): NASTAVENÍ

FOV ZORNÉ POLE (ZP) PRO FOTOGRAFIE

Kamera nabízí pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) při pořizování fotografií dvě možnosti. Veškeré fotografie jsou pořizovány v rozlišení 12 MP.

FOV (Zorné pole (ZP))	Popis
Wide (Široké)	Největší zorné pole. Vhodné pro záběry akcí, v nichž chcete zachytit co největší část scény. Toto nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) způsobí vzhled ve stylu „rybího oka“, zejména kolem okrajů scény. (Ty lze v případě potřeby během úprav oříznout.)
Linear (Lineární)	Středně velké zorné pole, které odstraňuje efekt „rybího oka“, jenž se projevuje při výběru možnosti Wide (Široké) pro položku FOV (Zorné pole (ZP)). Hodí se však pro pořizování záběrů ze vzduchu nebo pro jakékoli další záběry, u kterých chcete dosáhnout tradičtější perspektivy.

REŽIM PHOTO (FOTO): ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ

PT PROTUNE

V režimu Photo (Foto) je funkce Protune dostupná pro všechny tři režimy snímání – Photo (Foto), Night (Noc) a Burst (Sekvence fotek). Podrobnosti o nastaveních funkce Protune naleznete v části [Protune](#) (strana 76).



HIGH DYNAMIC RANGE (VYSOKÝ DYNAMICKÝ ROZSAH) PRO FOTOGRAFIE

Funkce High Dynamic Range (HDR) (Vysoký dynamický rozsah) zachovává větší úroveň detailů a barev v obraze. Je užitečná zejména pro scény, které obsahují stíny a jasné oblasti.

V režimu Photo (Foto) je funkce HDR dostupná s těmito výjimkami:

- Funkce HDR se používá pouze pro režim snímání Photo (Foto).
- Funkce HDR není dostupná pro snímání kontinuálních fotografií (tzn. při stisknutí a přidržení tlačítka **Shutter (Závěrka)** v režimu snímání Photo (Foto)).
- Funkce RAW Format (Formát RAW) a Exposure Control (Řízení expozice) musí být vypnuté.
- Pokud je zapnutá funkce Protune, funkce HDR je dostupná pouze v případě, že je pro kompenzaci expozičních hodnot nastavena hodnota nižší než nula a položka Color (Barvy) je nastavena na možnost GoPro Color (Barevný režim GoPro).

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Off (Vypnuto) – výchozí nastavení a On (Zapnuto). Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).

REŽIM PHOTO (FOTO): ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ

RAW RAW FORMAT (FORMÁT RAW)

Po zapnutí této funkce jsou všechny fotografie pořízeny s doprovodným obrázkem ve formátu .jpg pro okamžité zobrazení na kameře nebo sdílení pomocí aplikace GoPro. Fotografie RAW se ukládají do souborů s příponou .gpr, které jsou založeny na formátu .dng od společnosti Adobe. Tyto soubory lze použít v aplikaci Adobe Camera Raw (ACR) verze 9.7 nebo novější. Můžete také použít aplikaci Adobe Photoshop Lightroom CC (verze 2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

V režimu Photo (Foto) je funkce RAW Format (Formát RAW) dostupná pro režimy snímání Photo (Foto) a Night (Noc) s těmito výjimkami:

- Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) musí být vypnutá.
- Položka FOV (Zorné pole (ZP)) musí být nastavena na možnost Wide (Široké).
- Funkce Zoom musí být vypnutá.
- Funkce RAW Format (Formát RAW) není dostupná při snímání kontinuálních fotografií (tzn. při stisknutí a přidržení tlačítka **Shutter (Závěrka)** v režimu snímání Photo (Foto)).

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Off (Vypnuto) – výchozí nastavení a On (Zapnuto). Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).

ODBORNÁ RADA: Fotografie ve formátu .gpr jsou ukládány do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .jpg. Pokud k nim chcete přistupovat, vložte kartu microSD do čtečky karet a vyhledejte soubory pomocí průzkumníka souborů v počítači.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): REŽIMY SNÍMÁNÍ

Režim Time Lapse (Časosběr) zahrnuje tři režimy snímání: Time Lapse Video (Časosběrné video), Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Každý režim snímání má svá vlastní nastavení.

TIME LAPSE VIDEO (ČASOSBĚRNÉ VIDEO)

Režim Time Lapse Video (Časosběrné video) vytváří videa ze snímků pořizovaných ve stanovených intervalech. Tím vám umožní zachytit časosběrnou událost a okamžitě ji zobrazit nebo sdílet jako video.

Výchozí rozlišení pro režim Time Lapse Video (Časosběrné video) je 4K a výchozí interval je nastaven na 0,5 sekundy. Snímání v režimu Time Lapse Video (Časosběrné video) probíhá bez záznamu zvuku. Další informace naleznete v následujících tématech:

 [Rozlišení pro časosběrné video](#) (strana 66)

 [Interval pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 68)

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 69)

TIME LAPSE PHOTO (ČASOSBĚRNÉ FOTO)

V režimu Time Lapse Photo (Časosběrné foto) se pořizují série fotografií ve stanovených intervalech. Tento režim můžete použít k pořizování fotografií libovolné aktivity a poté z nich můžete vybrat ty nejlepší.

Výchozími nastaveními pro režim Time Lapse Photo (Časosběrné foto) jsou Wide (Široké) pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) a 0,5 sekundy pro položku Interval. Další informace naleznete v následujících tématech:

 [Interval pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 68)

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 69)

PT [Protune](#) (strana 76)

RAW [RAW Format \(Formát RAW\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 70)

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): REŽIMY SNÍMÁNÍ

NIGHT LAPSE PHOTO (NOČNÍ ČASOSBĚRNÉ FOTO)

Režim Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) je určen k pořizování sérií fotografií ve stanovených intervalech v prostředích s minimálním osvětlením. Závěrka zůstane otevřená delší dobu, aby propustila více světla v tmavých prostředích.

Výchozími nastaveními pro režim Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) jsou Wide (Široké) pro položku FOV (Zorné pole (ZP)), Auto (Automatický) pro položku Interval a Auto (Automatická) pro položku Shutter (Závěrka). Další informace naleznete v následujících tématech:

 [Shutter \(Závěrka\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 67)

 [Interval pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 68)

FOV [Zorné pole \(ZP\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 69)

PT [Protune](#) (strana 76)

RAW [RAW Format \(Formát RAW\) pro režim Time Lapse \(Časosběr\)](#) (strana 70)

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): NASTAVENÍ

ROZLIŠENÍ PRO ČASOSBĚRNÉ VIDEO

V režimu Time Lapse (Časosběr) platí nastavení rozlišení a zorného pole pouze pro režim snímání Time Lapse Video (Časosběrné video).

Rozlišení videa odpovídá počtu vodorovných řádků ve videu. Vyšší rozlišení zajistí vyšší úroveň detailů a čistoty obrazu. Video s rozlišením 2,7K je proto považováno za kvalitnější než video s rozlišením 1080p, protože obsahuje 2704 řádků, přičemž každý je široký 1520 pixelů. (Video s rozlišením 1080p obsahuje 1920 vodorovných řádků, přičemž každý je široký 1080 pixelů.)

Zorné pole (ZP)) udává, jak velkou část scény (měřeno ve stupních) lze zachytit přes objektiv kamery, přičemž možnost Wide (Široké) umožňuje zachytit největší část scény.

Pro režim Time Lapse Video (Časosběrné video) jsou dostupná rozlišení 4K, 2,7K 4:3 a 1080p.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): NASTAVENÍ



SHUTTER (ZÁVĚRKA) PRO REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

V režimu Time Lapse (Časosběr) je nastavení této položky platné pouze pro režim snímání Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Funkce Shutter (Závěrka) umožňuje určit množství času, po které bude otevřena závěrka. Výchozí možností je Auto (Automatická).

Tato tabulka vám pomůže vybrat nejvhodnější nastavení pro vaši aktivitu:

Nastavení	Příklady
Auto (Automatická) – až 2 s	Východ slunce, západ slunce, svítání, soumrak, šero, noc
2 s, 5 s, 10 s, 15 s	Svítání, soumrak, šero, doprava v noci, ruské kolo, ohňostroje, malování světlem
20 s	Noční obloha (se světly)
30 s	Noční obloha s hvězdami, Mléčná dráha (úplná tma)

ODBORNÁ RADA: Pokud chcete omezit úroveň rozmazání při použití režimu Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto), připevněte kameru na stativ nebo jiný stabilní povrch, který se nemůže pohybovat.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): NASTAVENÍ



INTERVAL PRO REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Položka Interval určuje množství času, které uplyne mezi pořízením jednotlivých snímků.

Intervaly pro režimy Time Lapse Photo (Časoběrné foto) a Time Lapse Video (Časoběrné video)

Dostupné intervaly pro režim Time Lapse Video (Časoběrné video) jsou 0,5 (výchozí nastavení), 1, 2, 5, 10, 30 a 60 sekund.

Interval	Příklady
0,5 až 2 sekundy	Surfování, jízda na horském kole a další sporty
2 sekundy	Rušný roh ulice
5 až 10 sekund	Mraky nebo venkovní scény s dlouhými dobami trvání
10 až 60 sekund	Dlouhé aktivity, jako jsou stavba nebo vytváření uměleckých děl

Interval pro režim Night Lapse Photo (Noční časoběrné foto)

Položka Interval určuje rychlost, se kterou jsou pořizovány fotografie. Dostupné intervaly pro režim Night Lapse (Noční časoběr) jsou Auto (Automatický), 4, 5, 10, 15, 20 a 30 sekund a 1, 2, 5, 30 a 60 minut.

Výchozí nastavení Auto (Automatický) zajistí, že interval bude odpovídat nastavení položky Shutter (Závěrka). Pokud je například položka Shutter (Závěrka) nastavena na 10 sekund a pro položku Interval je nastavena možnost Auto (Automatický), kamera pořídí fotografii každých 10 sekund.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): NASTAVENÍ

Interval	Příklady
Auto (Automatický)	Skvělé pro veškeré expozice (fotografie jsou pořizovány nejvyšší možnou rychlostí v závislosti na nastavení položky Shutter (Závěrka))
4 až 5 sekund	Večerní městské scény, osvětlení ulic nebo scény s pohybem
10 až 15 sekund	Tlumené osvětlení s pomalu se měnící scénou, jako je noční obloha s mraky a jasným měsícem
20 až 30 sekund	Velmi slabé osvětlení nebo velmi pomalu se měnící scéna, jako jsou hvězdy s minimálním okolním světlem nebo světlem z ulic

FOV ZORNÉ POLE (ZP) PRO REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Kamera nabízí pro položku FOV (Zorné pole (ZP)) při časoběrném snímání dvě možnosti.

FOV (Zorné pole (ZP))	Popis
Wide (Široké)	Největší zorné pole. Vhodné pro záběry akcí, v nichž chcete zachytit co největší část scény. Toto nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) způsobí vzhled ve stylu „rybího oka“, zejména kolem okrajů scény. (Ty lze v případě potřeby během úprav oříznout.)
Linear (Lineární)	Středně velké zorné pole, které odstraňuje zkreslení typu „rybí oko“. Hodí se však pro pořizování záběrů ze vzduchu nebo pro jakékoli další záběry, u kterých chcete dosáhnout tradičnější perspektivy.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ

PT PROTUNE

V režimu Time Lapse (Časosběr) je funkce Protune dostupná pro režimy snímání Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto). Podrobnosti o nastaveních funkce Protune naleznete v části [Protune](#) (strana 76).

RAW RAW FORMAT (FORMÁT RAW) PRO REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR)

Po zapnutí této funkce jsou všechny fotografie pořízeny s doprovodným obrázkem ve formátu .jpg pro okamžité zobrazení na kameře nebo sdílení pomocí aplikace GoPro. Fotografie RAW se ukládají do souborů s příponou .gpr, které jsou založeny na formátu .dng od společnosti Adobe. Tyto soubory lze použít v aplikaci Adobe Camera Raw (ACR) verze 9.7 nebo novější. Můžete také použít aplikaci Adobe Photoshop Lightroom CC (verze 2015.7 nebo novější) a Adobe Photoshop Lightroom 6 (verze 6.7 nebo novější).

V režimu Time Lapse (Časosběr) je funkce RAW Format (Formát RAW) dostupná pro režimy snímání Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) s těmito výjimkami:

- Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah) musí být vypnutá.
- Položka FOV (Zorné pole (ZP)) musí být nastavena na možnost Wide (Široké).
- Funkce Zoom musí být vypnutá.
- Pro režim Time Lapse Photo (Časosběrné foto) musí být položka Interval nastavena na nejméně 5 sekund.
- Pro režim Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto) musí být položka Shutter (Závěrka) nastavena na nejméně 5 sekund.

REŽIM TIME LAPSE (ČASOSBĚR): ROZŠÍŘENÁ NASTAVENÍ

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Off (Vypnuto) – výchozí nastavení a On (Zapnuto). Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18).

ODBORNÁ RADA: Fotografie ve formátu .gpr jsou ukládány do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .jpg. Pokud k nim chcete přistupovat, vložte kartu microSD do čtečky karet a vyhledejte soubory pomocí průzkumníka souborů v počítači.

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY

ZOOM

Funkce Zoom umožňuje nastavit, jak blízko nebo daleko se objekt objeví ve videu nebo na fotografii. Při výchozím nastavení není zoom použit.

Nastavení úrovně zoomu

1. Klepněte na položku FOV (Zorné pole (ZP)).
2. Přesuňte posuvník nahoru nebo dolů na požadovanou úroveň zoomu.
3. Pokud chcete nastavení ukončit, klepněte na obrazovku. Nastavená úroveň platí pouze pro tento režim snímání a zůstane nastavená až do změny režimu snímání nebo vypnutí napájení kamery.



Tato funkce je dostupná pro všechny režimy snímání s těmito výjimkami:

- Funkce Zoom je dostupná pro všechna rozlišení videa, kromě 4K, 4K 4:3, 2,7K120 a 1080p240.
- Funkce Zoom není dostupná po nastavení položky FOV (Zorné pole (ZP)) na možnost SuperView.
- Pro režimy snímání fotografií je funkce Zoom dostupná pouze v případě, že jsou funkce RAW Format (Formát RAW) a Exposure Control (Řízení expozice) vypnuté.
- Při pořizování videa nelze změnit úroveň funkce Zoom.

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY

EXPOSURE CONTROL (ŘÍZENÍ EXPOZICE)

Ve výchozím nastavení používá kamera k určení náležité úrovně expozice celý obraz. Avšak funkce Exposure Control (Řízení expozice) umožňuje vybrat oblast, která bude mít pro kameru při určování expozice vyšší prioritu. To je užitečné zejména pro záběry, v nichž může jinak dojít k přeexponování nebo podexponování důležitých oblastí.

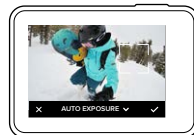
Po změně nastavení se efekt okamžitě projeví na obraze na dotykovém displeji. Pokud změníte režim snímání, kamera bude k určování správné úrovně expozice znovu používat celou scénu.

Použití funkce Exposure Control (Řízení expozice) s možností Auto Exposure (Automatická expozice)

Po výběru této možnosti bude expozice zvolená kamerou vždy vycházet z oblasti, kterou zvolíte na dotykovém displeji, bez ohledu na obsah této oblasti.

Předpokládáme, že je kamera připevněna na palubní desce. Budete zřejmě chtít vybrat horní část dotykového displeje, aby byla expozice založena na scéně vně čelního skla a nikoli na palubní desce (což by mohlo vést k přeexponování vnější scény).

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový rámeček nezmenší do středu obrazovky.
2. Přetáhněte čtverec na oblast, kterou chcete použít k nastavení úrovně expozice. (Místo přetažení čtverce můžete také klepnout na příslušnou oblast.)
3. Klepněte na ikonu [✓] v pravém dolním rohu.



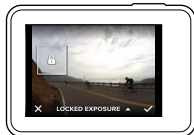
ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY

Použití funkce Exposure Control (Řízení expozice) s možností Locked Exposure (Blokovaná expozice)

Při použití této možnosti kamera zablokuje expozici. Nastavená úroveň expozice zůstane zachována, dokud ji nezrušíte.

Předpokládejme, že například jezdíte na snowboardu za slunečného dne. Pokud ručně nastavíte úroveň expozice podle bundy snímané osoby, budou snímky, které pořídíte v průběhu dne, založeny na této bundě. Sníží se tak pravděpodobnost jejich podexponování při srovnání s jasným sněhem.

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový rámeček nezmenší do středu obrazovky.
2. Přetáhněte čtverec na oblast, kterou chcete použít k nastavení úrovně expozice. (Místo přetažení čtverce můžete také klepnout na příslušnou oblast.)
3. Klepněte na možnost Auto Exposure (Automatická expozice) a změňte ji na možnost Locked Exposure (Blokovaná expozice).
4. Ověřte, zda expozice vypadá podle vašich představ, a poté klepnutím na ikonu [✓] v pravém dolním rohu zablokujte expozici.



ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY

Zrušení funkce Exposure Control (Řízení expozice)

Funkce Exposure Control (Řízení expozice) se automaticky zruší, když vyberete jiný režim snímání nebo restartujete kameru. Nastavení funkce můžete také zrušit ručně (viz níže). Když zrušíte nastavení expozice, které jste předtím zvolili, kamera bude znovu používat k určení správné úrovně expozice celou scénu.

1. Stiskněte dotykový displej, dokud se čtvercový rámeček nezmenší do středu obrazovky.
2. Klepněte na ikonu [✕] v levém dolním rohu.

ODBORNÁ RADA: Informace o rozšířených nastaveních expozice naleznete v části [Kompenzace expozičních hodnot](#) (strana 80).

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY

PROTUNE

Funkce Protune uvolní plný potenciál kamery, a tím přinese ohromující kvalitu obrazu, video v kinematografické kvalitě a fotografie optimalizované pro profesionální produkci. Funkce Protune poskytují tvůrcům obsahu větší flexibilitu a efektivitu pracovního postupu, než jakou měli k dispozici kdykoli dříve.

Je kompatibilní s profesionálními nástroji pro korekci barev, aplikací Quik pro stolní počítače a dalším editačním softwarem pro videa a fotografie.

Funkce Protune umožňuje ručně ovládat barvy, vyvážení bílé, rychlost závěrky a další parametry pro rozšířené ovládání a přizpůsobení videozáběrů a fotografií podle vašich představ.

PT Protune

Funkce Protune je dostupná jako rozšířené nastavení pro všechny režimy snímání, kromě režimů Looping (Smyčka) a Time Lapse Video (Časosběrné video). Pokyny pro zpřístupnění tohoto rozšířeného nastavení naleznete v části [Navigace pomocí dotykového displeje](#) (strana 18). Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Off (Vypnuto) – výchozí nastavení a On (Zapnuto). Po zapnutí funkce Protune se na obrazovkách kamery zobrazí ikona [**PT**].

Některá nastavení funkce Protune nejsou dostupná při použití funkce Exposure Control (Řízení expozice). Funkce Protune je dostupná pro všechna rozlišení videa.

Změny, které provedete v nastavení funkce Protune v jednom režimu snímání, platí pouze pro tento režim snímání. Například změna vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Night (Noc) neovlivní vyvážení bílé pro fotografie pořízené v režimu Burst (Sekvence fotek).

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY



Color (Barvy)

Položka Color (Barvy) umožňuje upravit barevný profil videí nebo fotografií. Po změně nastavení se efekt okamžitě projeví na obraze na dotykovém displeji.

Nastavení položky Color (Barvy)	Výsledný barevný profil
GoPro Color (Barevný režim GoPro) – výchozí nastavení	Poskytuje korigovaný barevný profil od společnosti GoPro (stejně skvělé barvy jako při vypnutí funkce Protune).
Flat (Plochý)	Poskytuje neutrální barevný profil, který může obsahovat korigované barvy, aby byly lépe sladěny se záběry pořízenými pomocí jiných zařízení, čímž nabízí větší flexibilitu pro postprodukcí. Vzhledem k dlouhé křivce umožňuje profil Flat (Plochý) zachytit více detailů ve stínech a vysokých jasech.



White Balance (Vyvážení bílé)

Položka White Balance (Vyvážení bílé) umožňuje upravit teplotu barev videí a fotografií, aby byla optimalizovaná pro podmínky s chladným nebo teplým osvětlením. Po změně nastavení se efekt okamžitě projeví na obraze na dotykovém displeji.

Dostupné možnosti pro tuto funkci jsou Auto (Automatické) – výchozí nastavení, 2300 K, 2800 K, 3200 K, 4000 K, 4500 K, 5500 K, 6000 K, 6500 K a Native (Nativní). Nižší hodnoty způsobí teplejší tóny.

Můžete také vybrat možnost Native (Nativní), která zajistí vytvoření souboru s minimálními korekcemi barev ze snímače obrazu, a tím umožní přesnější úpravu při postprodukcí.

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY



Kompenzace expozičních hodnot – EV Comp (Vyrov EV)

Kompenzace expozičních hodnot ovlivňuje jas videa nebo fotografie. Úpravou nastavení této funkce můžete zlepšit kvalitu obrazu při snímání v prostředích s kontrastními světelnými podmínkami.

Dostupný rozsah hodnot pro tuto funkci je $-2,0$ až $+2,0$. Výchozí nastavení je 0 .

Po změně nastavení se efekt okamžitě projeví na obraze na dotykovém displeji. Vyšší hodnoty zajistí jasnější obraz.

V režimu Video je tato funkce dostupná pouze při nastavení položky Shutter (Závěrka) na možnost Auto (Automatická).

Informace o nastavení expozice podle určité oblasti scény naleznete v části *Exposure Control (Řízení expozice)* (strana 73).

ODBORNÁ RADA: Kompenzace expozičních hodnot upravuje jas v rámci stávajícího nastavení citlivosti ISO. Pokud jas v prostředí se slabým osvětlením již dosáhl úrovně nastavení citlivosti ISO, zvýšení kompenzace expozičních hodnot se nijak neprojeví. Pokud chcete pokračovat ve zvyšování jasu, vyberte vyšší hodnotu citlivosti ISO.



Sharpness (Ostrost)

Položka Sharpness (Ostrost) řídí kvalitu detailů zachycených ve videozáběrech nebo na fotografiích. Dostupné možnosti pro tuto položku jsou High (Vysoká) – výchozí nastavení, Medium (Střední) a Low (Nízká).

Po změně nastavení se efekt okamžitě projeví na obraze na dotykovém displeji.

ODBORNÁ RADA: Pokud plánujete zvýšit ostrost během úprav, vyberte pro tuto položku možnost Low (Nízká).

ROZŠÍŘENÉ OVLÁDACÍ PRVKY



RAW Audio (Zvuk RAW)

Tato funkce se používá pouze pro režim snímání Video a vytváří pro videa kromě standardních zvukových stop .mp4 také samostatné soubory .wav. Můžete vybrat úroveň zpracování pro zvukovou stopu RAW. Funkce je užitečná, pokud požadujete samostatný soubor .wav pro sdílení nebo použití při následném zpracování.

Možnost	Popis
Off (Vypnuto) – výchozí nastavení	Nevytvoří se samostatný soubor .wav.
Low (Nízké)	Proběhne minimální zpracování. Je ideální, pokud provedete zpracování zvuku při postprodukcí.
Med (Střední)	Proběhne zpracování na základě nastavení funkce Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku) – vítr nebo stereofonní zvuk. Pokud je funkce Manual Audio Control (Ruční ovládání zvuku) vypnutá, kamera automaticky přepíná mezi filtrováním větru a stereofonním zvukem.
High (Vysoké)	Proběhne úplné zpracování zvuku (automatické zesílení a AAC kódování).

ODBORNÁ RADA: Zvukové soubory ve formátu .wav jsou ukládány do stejného umístění a se stejným názvem souboru jako soubory .mp4. Pokud k nim chcete přistupovat, vložte kartu microSD do čtečky karet a vyhledejte soubory pomocí průzkumníka souborů v počítači.

Reset

Tato možnost slouží k obnovení výchozích hodnot všech nastavení funkce Protune.

PŘIPOJENÍ K AUDIOPŘÍSLUŠENSTVÍ

Mikrofon nebo jiná komponenta patřící mezi příslušenství může poskytnout lepší zvuk pro pořizované video.

1. Připojte audiopříslušenství k portu USB-C kamery pomocí profesionálního mikrofonního adaptéru 3,5 mm od společnosti GoPro (prodává se samostatně).
2. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce kamery.
3. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Audio Input (Audiovstup).
4. Klepněte na možnost:

Možnost	Popis
Standard Mic (Standardní mikrofon) – výchozí nastavení	Podporuje nenapájené mikrofony.
Standard Mic+ (Standardní mikrofon+)	Podporuje nenapájené mikrofony a poskytuje zesílení 20 dB.
Powered Mic (Napájený mikrofon)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením.
Powered Mic+ (Napájený mikrofon+)	Podporuje mikrofony s vlastním napájením a poskytuje zesílení 20 dB.
Line In (Linkový vstup)	Podporuje výstup linkové úrovně z jiného zvukového zařízení (mixážní pult, předzesilovač pro kytaru, zařízení pro karaoke atd.).

Poznámka: Pokud si nejste jisti, kterou možnost zvolit, prostudujte si informace od výrobce mikrofonu.

PŘÍZPŮSOBENÍ KAMERY GOPRO

Kameru můžete nastavit tak, aby pracovala vámi požadovaným způsobem, od změny hlasitosti zvukové signalizace po vypnutí stavových světel.

ZMĚNA PŘEDVOLEB

1. Potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položku Preferences (Předvolby).
2. Klepněte na požadovanou položku a poté na novou možnost.
3. Postup ukončíte potažením prstem dolů.

DATE AND TIME (DATUM A ČAS)

Datum a čas se automaticky aktualizují po připojení kamery k aplikaci GoPro nebo Quik pro stolní počítače. V případě potřeby však můžete nastavení ručně změnit. *Poznámka: Po vyjmutí baterie z kamery na delší dobu bude nutné znovu nastavit datum a čas (automaticky nebo ručně).*

DATE FORMAT (FORMÁT DATA)

Formát data se nastaví automaticky na základě vámi zvoleného jazyka kamery. V případě potřeby však můžete nastavení ručně změnit. Dostupné možnosti jsou DD.MM.YY (DD.MM.RR), MM.DD.YY (MM.DD.RR) a YY.MM.DD (RR.MM.DD).

BEEP VOLUME (HLASITOST PÍPNUTÍ)

Nastavuje hlasitost výstrah kamery GoPro. Dostupné možnosti jsou High (Vysoká) – výchozí nastavení, Med (Střední), Low (Nízká) a Off (Vypnuto).

LED

Nastavuje, která stavová světla budou blikat. Dostupné možnosti jsou All On (Všechny svítí) – výchozí nastavení, All Off (Všechny nesvítí) a Front Off (Přední nesvítí).

ODBORNÁ RADA: Přední stavová světla vypněte, pokud snímáte v oblasti s okny nebo zrcadly, která mohou způsobit odraz v záběru.

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO

DEFAULT MODE (VÝCHOZÍ REŽIM)

Nastavuje režim snímání, který bude pro kameru GoPro výchozí po zapnutí napájení. Dostupné možnosti jsou Video – výchozí nastavení, Time Lapse Video (Časosběrné video), Looping (Smyčka), Photo (Foto), Night (Noc), Burst (Sekvence fotek), Time Lapse Photo (Časosběrné foto) a Night Lapse Photo (Noční časosběrné foto).

Poznámka: Nastavení této položky neovlivňuje funkci QuikCapture.

AUTO OFF (AUTOMATICKÉ VYPNUTÍ)

Funkce vypne napájení kamery GoPro po uplynutí stanoveného období nečinnosti, aby šetřila energii baterie. Dostupné možnosti jsou 5 minut, 15 minut – výchozí nastavení, 30 minut a Never (Nikdy).

Poznámka: Funkce Voice Control (Ovládání hlasem) není dostupná, když je kamera vypnutá, pokud není zapnuta funkce Wake On Voice (Probudit hlasem). Při použití funkce Voice Control (Ovládání hlasem) zvažte výběr delšího časového období (nebo možnosti Never (Nikdy)) pro položku Auto Off (Automatické vypnutí).

SCREENSAVER (ŠETŘIČ OBRAZOVKY)

Funkce vypne dotykový displej po uplynutí stanoveného období nečinnosti, aby šetřila energii baterie. Dostupné možnosti jsou 1 minuta – výchozí nastavení, 2 minuty, 3 minuty a Never (Nikdy). Pokud chcete dotykový displej znovu zapnout, klepněte na libovolné místo na obrazovce. Po vypnutí dotykového displeje můžete stále používat tlačítka kamery a funkci Voice Control (Ovládání hlasem).

BRIGHTNESS (JAS)

Umožňuje upravit úroveň jasu dotykového displeje. Rozsah dostupných možností je od 10 % do 100 %. Výchozí nastavení je 100 %.

PŘÍZPŮSOBNÍ KAMERY GOPRO

AUTO-ROTATION (AUTOMATICKÉ OTOČENÍ)



Tato funkce určuje směr obrazu videa a orientaci fotografií, a pomáhá tak zabránit obrácení záběrů vzhůru nohama.

Nastavení	Popis
Auto (Automatické)	Automatické otočení obrazu, kdy kamera automaticky zvolí možnost Up (Nahoru) nebo Down (Dolů) na základě své orientace při zahájení záznamu. Zajišťuje, aby byl výsledný obraz vždy otočen správnou stranou nahoru.
Up (Nahoru) – výchozí nastavení	Kamera je nastavena tak, aby vždy snímala v orientaci se správnou stranou nahoře.
Down (Dolů)	Kamera je nastavena tak, aby vždy snímala v orientaci vzhůru nohama.

AUTO LOCK (AUTOMATICKÝ ZÁMEK)

Funkce zamyká dotykový displej, aby zabránila náhodnému vstupu.

Ve výchozím nastavení je funkce vypnuta.

- Pokud chcete funkci Auto Lock (Automatický zámek) zapnout, potáhněte prstem dolů a poté klepněte na ikonu []. Pokud chcete obrazovku dočasně odemknout, potáhněte prstem dolů a poté klepněte na dotykový displej.
- Pokud chcete funkci Auto Lock (Automatický zámek) vypnout, potáhněte prstem dolů a poté klepněte na ikonu [].

PŘÍZPŮSOBENÍ KAMERY GOPRO

GPS

Zaznamenává údaje o místě pořízení videa nebo fotografií. Pokud chcete tyto informace zjistit, zobrazte video nebo fotografie v kompatibilní aplikaci pro stolní počítače nebo mobilní zařízení. Podrobnosti naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

LANGUAGE (JAZYK)

Umožňuje nastavit jazyk pro texty na kameře.

VIDEO FORMAT (FORMÁT VIDEA)

Umožňuje nastavit regionální snímkové frekvence, které kamera používá k zaznamenávání videí a jejich přehrávání na televizorech, včetně televizorů HD. Výběrem náležitě možnosti pro vaši oblast zabráníte blikání obrazu při pořizování videí v budovách.

Nastavení	Popis
NTSC	Tuto možnost vyberte, pokud budete přehrávat video na televizoru používajícím standard NTSC (většina televizorů v Severní Americe).
PAL	Tuto možnost vyberte, pokud budete přehrávat video na televizoru používajícím standard PAL (většina televizorů mimo Severní Ameriku).

DŮLEŽITÉ ZPRÁVY

IKONA TEPLoty



Když se kamera příliš zahřeje a vyžaduje ochlazení, zobrazí se na stavové obrazovce kamery ikona teploty. Před opětovným použitím stačí nechat kameru odpočinout a vychladnout. Kamera byla navržena tak, aby rozpoznala stav přehřátí a v případě potřeby se vypnula.

IKONA OPRAVY SOUBORU




Když se pořizování záznamu nenadále ukončí a soubor videa není řádným způsobem uložen, může dojít k jeho poškození. Pokud taková situace nastane, kamera zobrazí ikonu opravy souboru a současně se pokusí soubor opravit. Po dokončení tohoto procesu obdržíte zprávu s informací, zda byla oprava úspěšná nebo se nezdařila. K pokračování práce s kamerou stačí stisknout libovolné tlačítko.

ZPRÁVY KARTY MICROSD

NO SD (ŽÁDNÁ SD)	V kameře není žádná karta. Kamera vyžaduje k pořizování videí a fotografií kartu microSD, microSDHC nebo microSDXC (prodává se samostatně).
FULL (PLNÁ)	Karta je plná. Odstraňte některé soubory nebo vložte jinou kartu.
SD ERR (CHYBA SD)	Kamera nedokáže přečíst formátování karty. Přeformátujte kartu v kameře.

RESETOVÁNÍ KAMERY

RESTARTOVÁNÍ KAMERY GOPRO

Pokud kamera nereaguje, stisknutím a přidržením tlačítka **Mode (Režim)** [] po dobu 8 sekund kameru vypnete a poté ji znovu spustíte. Veškerá nastavení se zachovají.

OBNOVENÍ VÝCHOZÍCH NASTAVENÍ VŠECH FUNKCÍ

Tato možnost zajišťuje obnovení výchozích nastavení všech funkcí kamery, kromě položek Date (Datum), Time (Čas), Language (Jazyk) a Video Format (Formát videa), názvu kamery a hesla.

1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Camera Defaults (Výchozí nastavení kamery) a poté na možnost Reset.

RESETOVÁNÍ PŘIPOJENÍ

Tato možnost zajišťuje vymazání seznamu připojení a opětovné nastavení hesla kamery. Po resetování připojení musíte zařízení znovu připojit ke kameře GoPro.

1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepněte na položky Connections (Připojení) > Reset Connections (Resetovat připojení) a poté na možnost Reset.

OBNOVENÍ TOVÁRNÍCH NASTAVENÍ

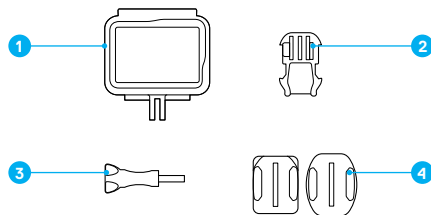
Pokud chcete resetovat veškerá nastavení, vymazat připojení a zrušit registraci kamery na účtu služby GoPro Plus, proveďte níže uvedené kroky. Tato možnost je užitečná, pokud svou kameru znovu prodáváte a chcete ji uvést do původního stavu.

Poznámka: Tato možnost nezmění verzi softwaru kamery.

1. Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce.
2. Klepněte na položky Preferences (Předvolby) > Factory Reset (Tovární reset) a poté na možnost Reset.

Při obnovení továrních nastavení se nevymaže veškerý obsah z karty microSD. Pokyny pro vymazání karty microSD naleznete v části [Přeformátování karty microSD](#) (strana 9).

UPEVNĚNÍ



1. Rámeček The Frame
2. Upínací přezka
3. Šroub
4. Zakřivené + ploché samolepicí držáky

RÁMEČEK THE FRAME

Rámeček The Frame (pro kamery HERO6 Black / HERO5 Black) zvyšuje ochranu kamery pro případ, že ji upustíte, takže možná budete chtít při určitých aktivitách ponechat kameru v rámečku The Frame, i když není upevněna.

HERO6 Black je vodotěsná až do hloubky 10 m za předpokladu, že jsou zavřená dvířka. Při použití kamery ve vodě nebo v její blízkosti není vyžadováno žádné doplňkové pouzdro.

UPOZORNĚNÍ: Rámeček The Frame nezvyšuje vodotěsnost.

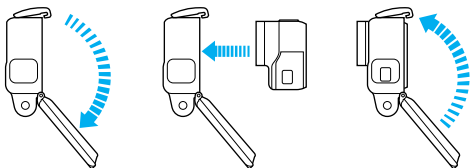
ODBORNÁ RADA: Při vodních aktivitách používejte ke zvýšení bezpečnosti úchyt na kameru a také příslušenství Floaty, které zabrání potopení kamery (oba produkty se prodávají samostatně). Další informace naleznete na webových stránkách gopro.com.

UPEVNĚNÍ

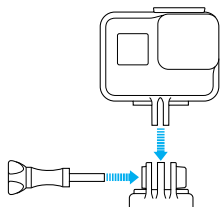
PŘIPEVNĚNÍ KAMERY K DRŽÁKŮM

Pro připevnění kamery k držáku potřebujete rámeček The Frame (pro kamery HERO6 Black / HERO5 Black) a upínací přezku nebo šroub, v závislosti na použitém držáku.

1. Zajistěte kameru v rámečku The Frame:
 - a. Otevřete západku.
 - b. Zasuňte kameru do rámečku. Spodní přední část rámečku The Frame má vyvýšený okraj. Ujistěte se, že je s ním přední strana kamery zarovnána.
 - c. Zavřete dvířka.
 - d. Zajistěte západku.

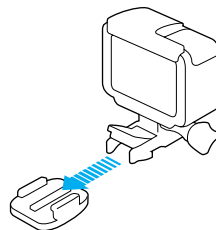


2. Připevněte rámeček The Frame k upínací přezce.



UPEVNĚNÍ

3. Podle pokynů v části *Pokyny pro upevnění* (strana 91) připevněte samolepicí držák k povrchu.
4. Připevněte upínací přezku k držáku:
 - a. Odklopte nahoru přípojku upínací přezky.
 - b. Zasuňte přezku do držáku, dokud nezaskočí na místo.
 - c. Stlačte dolů přípojku tak, aby se zarovнала s přezkou.



ODBORNÁ RADA: Pokud upevníte kameru HERO6 Black horní stranou dolů, automaticky změní směr obrazu tak, aby byla nahoře správná strana. Další informace naleznete v části *Auto-Rotation (Automatické otočení)* (strana 85).

POKYNY PRO UPEVNĚNÍ

Při připevňování samolepicích držáků k zakřiveným a plochým povrchům helem, vozidel nebo výbavy postupujte podle těchto pokynů.

- Samolepicí držáky připevněte nejméně 24 hodin před použitím.
- Samolepicí držáky je nutné připevňovat pouze na hladké povrchy. Pórovité a texturované povrchy neumožňují řádné spojení. Držák při instalaci pevně přitlačte na příslušné místo a zajistěte úplný kontakt po celém povrchu.

UPEVNĚNÍ

- Samolepicí držáky instalujte pouze na čisté a suché povrchy. Vosk, olej, prach nebo další nečistoty sníží přilnavost, což může vést ke slabému spojení a nebezpečí ztráty kamery, když spojení selže.
- Samolepicí držáky připevňujte v prostředí s pokojovou teplotou. Lepidlo nevytvoří řádné spojení, pokud je držák instalován v chladném nebo vlhkém prostředí na chladné nebo vlhké povrchy.
- Zkontrolujte celostátní a místní předpisy a zákony, abyste se ujistili, že je připevnění kamery k vybavení (jako je lovecké vybavení) povoleno. Vždy dodržujte předpisy, které omezují použití spotřební elektroniky nebo kamer.
- Při vodních aktivitách používejte ke zvýšení bezpečnosti úchyt na kameru a příslušenství Floaty, které zabrání potopení kamery (oba produkty se prodávají samostatně).



VAROVÁNÍ: Úchyt na kameru nepoužívejte při upevnění kamery na helmu, aby nedošlo ke zranění. Neupevňujte kameru přímo na lyže nebo snowboardy.

Další informace o držácích naleznete na webových stránkách gopro.com.



VAROVÁNÍ: Při používání kamery s držákem GoPro nebo řemínkem určeným k použití s helmou vždy vyberte helmu, která vyhovuje platné bezpečnostní normě.

Zvolte správnou helmu pro příslušný sport nebo aktivitu a ujistěte se, že vám řádně padne a má vaši velikost. Prohlédněte si helmu, abyste se ujistili, že je v dobrém stavu, a dodržujte pokyny výrobce pro bezpečné používání helmy.

Helmu, která byla vystavena silnému nárazu, je nutné vyměnit. Žádná helma nedokáže zajistit ochranu před zraněním při každé nehodě.

DEMONTÁŽ BOČNÍCH DVÍŘEK

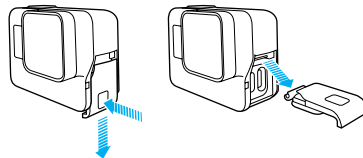
V některých situacích, jako je nabíjení kamery upevněné v rámečku The Frame, připojení k audiopříslušenství nebo příslušenství s konektorem HDMI nebo připojení k dronu GoPro, je nutné demontovat boční dvířka, aby bylo možné přistupovat k portům.



VAROVÁNÍ: Boční dvířka demontujte pouze v případě použití kamery v suchém a bezprašném prostředí. Po otevření nebo demontáži dvířek není kamera vodotěsná. Nikdy nepoužívejte kameru, zatímco jsou otevřena dvířka prostoru pro baterii.

DEMONTÁŽ BOČNÍCH DVÍŘEK

1. Stiskněte a přidržte uvolňovací tlačítko západky a otevřete dvířka posunutím.
2. Vytáhněte dvířka z kamery.



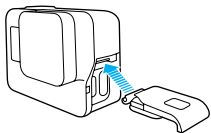
DEMONTÁŽ BOČNÍCH DVÍŘEK

OPĚTOVNÉ PŘIPEVNĚNÍ BOČNÍCH DVÍŘEK

1. Stiskněte a přidržte uvolňovací tlačítko západky a povytáhněte jazýček na dvířkách.



2. Zatlačte jazýček do malé stříbrné lišty.



ÚDRŽBA

Dodržením těchto pokynů zajistíte nejlepší výkon kamery:

- Kamera je vodotěsná až do hloubky 10 m, přičemž nevyžaduje žádné pouzdro. Před použitím kamery ve vodě nebo v blízkosti vody, nečistot či písku zkontrolujte, zda jsou zavřena dvířka.
- Před zavřením dvířek se ujistěte, zda jsou těsnění zbavena veškerých nečistot. V případě potřeby je vyčistěte hadříkem.
- Než otevřete dvířka, ujistěte se, že se na kameře nenachází voda nebo nečistoty. V případě potřeby opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji hadříkem.
- Pokud dvířka a jejich okolí obsahují ztvrdlý písek nebo ztvrdlé nečistoty, namočte kameru na dobu 15 minut do teplé vody z kohoutku a poté ji důkladně opláchněte, abyste před otevřením dvířek tyto nečistoty odstranili.
- Ve vlhkém prostředí osušte dotykový displej měkkým hadříkem, aby zaregistroval vaše dotyky.
- K zajištění nejlepšího zvukového výkonu zatřeste kamerou nebo foukněte na mikrofon, abyste odstranili vodu a nečistoty z otvorů mikrofonu. K profukování otvorů mikrofonu nepoužívejte stlačený vzduch, abyste nepoškodili vnitřní vodotěsné membrány.
- Po každém použití ve slané vodě opláchněte kameru pitnou vodou a osušte ji měkkým hadříkem.
- Pokud je potřeba vyčistit objektiv nebo jeho kryt, otřete jej měkkým hadříkem, který nepouští vlákna. Pokud se mezi objektivem a kruhovým lemem usadí nečistoty, odstraňte je vodou nebo vzduchem. Nezasouvejte cizí předměty kolem objektivu.

INFORMACE O BATERII

MAXIMALIZACE ŽIVOTNOSTI BATERIE

Pokud úroveň nabití baterie klesne pod 10 %, zobrazí se na dotykovém displeji zpráva. Pokud úroveň nabití baterie dosáhne během pořizování záznamu 0 %, kamera uloží soubor a vypne napájení.

K zajištění maximální životnosti baterie dodržujte tyto pokyny, když je to možné:

- Vypněte funkci Wireless Connections (Bezdrátová připojení).
- Vypněte funkci GPS.
- Pořizujte videa s nižšími snímkovými frekvencemi a nižším rozlišením.
- Vypněte funkci Protune.
- Používejte tato nastavení:
 - *QuikCapture* (strana 29)
 - *Screensaver (Šetřič obrazovky)* (strana 84)
 - *Auto Off (Automatické vypnutí)* (strana 84)
 - *Brightness (Jas)* (strana 84)

POŘIZOVÁNÍ ZÁZNAMU PŘI NABÍJENÍ

Pomocí kabelu USB-C dodaného s kamerou můžete pořizovat videa a fotografie, zatímco je kamera připojena k nabíjecímu adaptéru USB, nabíječce GoPro Supercharger, jiné nabíječce značky GoPro nebo přenosnému Power Packu GoPro. Přestože se baterie během pořizování záznamu nenabíjí, můžete používat jednu z výše uvedených metod k napájení kamery a dosažení delší doby záznamu. Když záznam ukončíte, nabíjení se obnoví. (Při nabíjení kamery prostřednictvím počítače nelze pořizovat záznamy.)

Poznámka: Vzhledem k tomu, že jsou otevřena boční dvířka, není kamera při nabíjení vodotěsná.

INFORMACE O BATERII



VAROVANI: Použití jiné síťové nabíječky než značky GoPro může vést k poškození baterie kamery GoPro a následně k požáru nebo úniku elektrolytu. S výjimkou nabíječky GoPro Supercharger (prodává se samostatně) používejte pouze nabíječky označené: Output 5V 1A (Výstup 5 V, 1 A). Pokud neznáte napětí a proud nabíječky, použijte dodaný kabel USB a nabíjte baterii kamery z počítače.

ULOŽENÍ BATERIE A MANIPULACE S BATERIÍ

Kamera obsahuje citlivé součásti, včetně baterie. Nevystavujte kameru velmi nízkým ani velmi vysokým teplotám. Prostředí s nízkými nebo vysokými teplotami může dočasně zkrátit životnost baterie nebo způsobit, že kamera dočasně přestane pracovat řádným způsobem. Vyvarujte se velmi výrazných změn teploty nebo vlhkosti při použití kamery, protože by mohlo v kameře nebo na jejím povrchu dojít ke kondenzaci.

K osušení kamery nebo baterie nepoužívejte externí zdroj tepla, jako je mikrovlnná trouba nebo vysoušeč vlasů. Na poškození kamery nebo baterie způsobené stykem s kapalinou, která vnikla do kamery, se nevztahuje záruka.

Neukládejte baterii společně s kovovými předměty, jako jsou mince, klíče nebo náhrdelníky. Při styku konektorů baterie s kovovými předměty může dojít k požáru.

Neprovádějte žádné nepovolené úpravy kamery. Pokud je provedete, můžete negativně ovlivnit bezpečnost, soulad s předpisy nebo výkon a způsobit zneplatnění záruky.

INFORMACE O BATERII



VAROVÁNÍ: Nepouštějte na zem, nerozbírejte, neotevírejte, nedrťte, neohýbejte, nedeformujte, nepropichujte, nerozřezávejte, nevkládejte do mikrovlnné trouby, nespalujte ani nenatírejte kameru či baterii. Nevsouvajte cizí předměty do otvoru pro baterii v kameře. Nepoužívejte kameru nebo baterii, pokud byla poškozena – například praskla, byla propíchnuta nebo poškozena vodou. Při rozebírání nebo propichování baterie může dojít k výbuchu nebo k požáru.

LIKVIDACE BATERIE

Většina nabíjecích lithium-ionových baterií je klasifikována jako bezpečný odpad a lze je bezpečně likvidovat s běžným komunálním odpadem. Na mnohých místech jsou však v platnosti zákony, které vyžadují recyklaci baterií. Seznamte se s místními zákony, abyste se ujistili, zda můžete likvidovat nabíjecí baterie s běžnými odpady. K zajištění bezpečné likvidace lithium-ionových baterií ochraňte kontakty před vystavením jiným kovovým předmětům zabalením, zakrytím nebo pomocí izolační pásky, aby nezpůsobili požár během přepravy.

Lithium-ionové baterie však obsahují recyklovatelné materiály a vztahuje se na ně program recyklace baterií organizace RBRC (Rechargeable Battery Recycling Corporation). Uživatelům v Severní Americe doporučujeme ke zjištění vhodného recyklačního místa navštívit web call2recycle.org programu Call2Recycle nebo zavolat na číslo 1-800-BATTERY.

Nikdy nelikvidujte baterii vhozením do ohně, protože může vybuchnout.



VAROVÁNÍ: Pro kameru používejte pouze náhradní baterie doporučené výrobcem.

ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

NEJSEM SI JISTÝ, KTERÁ NASTAVENÍ MÁM POUŽÍT
Prostudujte si část *Nastavení pro vaše aktivity* (strana 26).

NELZE ZAPNOUT NAPÁJENÍ KAMERY

Zkontrolujte, zda je baterie kamery GoPro nabitá. K nabití baterie kamery použijte dodaný kabel USB-C a počítač. Můžete také použít nabíječku GoPro Supercharger nebo síťovou nabíječku či autonabíječku opatřenou konektorem USB (všechny uvedené produkty se prodávají samostatně) nebo jiné nabíjecí zařízení s výstupem 5 V 1 A. (Nabíječka Supercharger poskytuje výstup 5 V 2 A.)

KAMERA GOPRO NEREAGUJE NA STISKNUTÍ TLAČÍTKA

Prostudujte si část *Restartování kamery GoPro* (strana 88).

PŘEHŘÁVÁNÍ NA POČÍTAČI JE TRHANÉ

Trhané přehrávání zpravidla nesignalizuje problém s vlastním souborem. Pokud dochází v záběrech k přeskakování, je pravděpodobnou příčinou jedna z těchto situací:

- Použití nekompatibilního přehrávače videa. Některé přehrávače videa nepodporují kodeky H.265/HEVC a H.264. K dosažení nejlepších výsledků si bezplatně stáhněte nejnovější verzi aplikace Quik pro stolní počítače z webových stránek gopro.com/apps.
- Počítač nespĺňuje minimální požadavky pro přehrávání v rozlišení HD. Čím vyšší jsou rozlišení a snímková frekvence videa, tím větší nároky jsou kladeny na počítač při přehrávání. Ujistěte se, že počítač spĺňuje minimální požadavky pro přehrávací software.
Pokud počítač nespĺňuje minimální požadavky, pořizujte záznamy s rozlišením 1080p60 a vypnutou funkcí Protune a při přehrávání zkontrolujte, zda jsou na počítači ukončeny všechny ostatní programy. Pokud se přehrávání při tomto rozlišení nezlepší, zkuste rozlišení 720p60.

ODSTRAŇOVÁNÍ POTÍŽÍ

ZAPOMNĚL JSEM UŽIVATELSKÉ JMÉNO NEBO HESLO PRO KAMERU

Potáhněte prstem dolů a poté klepněte na položky Connections (Připojení) > Name & Password (Jméno a heslo).

NEVÍM, JAKOU MÁM VERZI SOFTWARE

Potáhněte prstem dolů po hlavní obrazovce. Poté klepněte na položky Preferences (Předvolby) > About This GoPro (O této aplikaci GoPro). Položka Version Number (Číslo verze) zobrazí číslo aktuálně spuštěné verze softwaru.

NEMOHU NALÉZT SÉRIOVÉ ČÍSLO KAMERY

Sériové číslo kamery je uvedeno na několika místech:

- Na obrazovce Preferences (Předvolby) > About This GoPro (O této aplikaci GoPro)
- Na vnitřní straně prostoru pro baterii (ke zjištění sériového čísla je nutné vyjmout baterii)
- Na kartě microSD kamery (v souboru version.txt, který se nachází ve složce MSC)

Další odpovědi na běžně kladené dotazy naleznete na webových stránkách gopro.com/help.

PODPORA ZÁKAZNÍKŮ

Společnost GoPro se soustředí na poskytování nejlepších možných služeb. Pokud chcete kontaktovat podporu zákazníků společnosti GoPro, přejděte na webovou stránku gopro.com/help.

OCHRANNÉ ZNÁMKY

GoPro, HERO, Session, Karma a odpovídající loga jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti GoPro, Inc. v USA a dalších zemích. © 2017 GoPro, Inc. Všechna práva vyhrazena. Vyrobeno v Číně. Hecho en China. Informace o patentech naleznete na webových stránkách gopro.com/patents. GoPro, Inc., 3000 Clearview Way, San Mateo CA 94402 | GoPro GmbH, Floessergasse 2, 81369 Mnichov, Německo

TENTO VÝROBEK SE PRODÁVÁ S OMEZENOU LICENCÍ A JE MOŽNÉ JEJ POUŽÍVAT JEN VE SPOJENÍ S OBSAHEM HEVC SPLŇUJÍCÍM VŠECHNY TŘI NÁSLEDUJÍCÍ PODMÍNKY: (1) OBSAH HEVC JEN PRO OSOBNÍ POUŽITÍ; (2) OBSAH HEVC, KTERÝ NENÍ NABÍZENÝ K PRODEJI; A (3) OBSAH HEVC VYTVOŘENÝ MAJITELEM VÝROBKU. POKUD UŽIVATELI NEBUDOU OPRÁVNĚNÝM PRODEJCEM OBSAHU ZAKÓDOVANÉHO VE STANDARDU HEVC VYTVOŘENÝM TŘETÍ STRANOU, KTERÝ SI UŽIVATEL OBJEDNAL NEBO ZAKOUPIL OD TŘETÍ STRANY, ZVLÁŠŤ UDĚLENA PRÁVA POUŽÍVAT VÝROBEK SPOLEČNĚ S TAKOVÝMTO OBSAHEM, VÝROBEK NELZE VE SPOJENÍ S TÍMTO OBSAHEM POUŽÍVAT. POUŽÍVÁNÍ VÝROBKU VE SPOJENÍ S OBSAHEM ZAKÓDOVANÝM VE STANDARDU HEVC SE POVAŽUJE ZA PŘIJETÍ OMEZENÉHO OPRÁVNĚNÍ K POUŽÍVÁNÍ, JAK BYLO UVEDENO VÝŠE.

INFORMACE O PŘEDPÍSECH

Pokud potřebujete úplný seznam certifikací pro příslušnou zemi, prostudujte si dokument Important Product + Safety Instructions (Důležité pokyny pro produkt a bezpečnost) dodaný s kamerou nebo přejděte na webové stránky gopro.com/help.

